

txalaparta.eus

05 | 2019ko udazkena

FEMINISMOA % 99REN ALDE

Gehiengoaren
aldeko feminismo
antikapitalista bat

ANTZARA EGUNA

Santi Brouarden
bizitzaren eta
heriotzaren hariak

¡NO OS IMPORTE MATAR!

Un libro para
juzgar a Rodolfo
Martín Villa

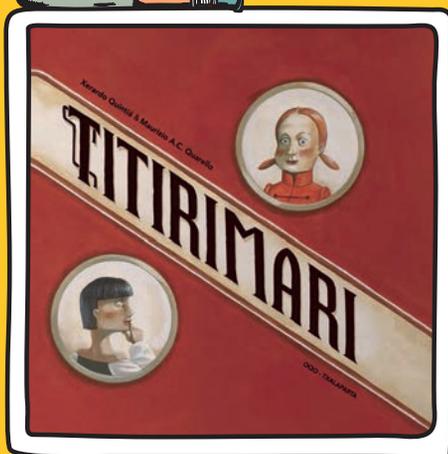
A photograph of Antonio Palomar, a man with dark hair and a mustache, wearing a red and black checkered shirt. He is leaning on a white metal railing of a bridge, looking towards the camera. In the background, there is a large body of water, a suspension bridge structure, and a cityscape with buildings and a hill in the distance under a clear blue sky.

ANTONIO PALOMAR
**El médico
de cabecera
de Txalaparta**

Nobedadeak Txo! haur bilduman

+XO!

Haur bilduma
Irudiak eder, irudimenak plazer



MAURIZIO A. C. QUARELLO, XERARDO QUINTIÁ
Titirimari

Itzulpena: Arkaitz Goikoetxea

Atzobezperako erreinuan bizi da Titirimari. Haren amak, Mandolina erreginak, nahiko luke printzesak andereño manerak izan ditzan eta ongi ezkondu dadin. Baina alabak ez ditu amaren amets berak, eta bereak bizi nahi ditu: erreinutik alde egiten du, eta abentura zoragarriak biziko ditu, bidean aurkitzen dituen munstro, hitz asmatzaile eta beste izaki batzuekin. Ezpain gozoko beste printzesa bat ere ezagutuko du...

Haur literatura
Txalaparta
48 orrialde
*4 urtetik aurrera

15,50 €
12,40 € Klub



JOAN R. RIERA, LILIANA FORTUNY
Karl Marxen Kapitala

Itzulpena: Garazi Arrula Ruiz

Nork ez ditu ipuinak gustuko? Karlos aitonari istorio bat kontatzeko eskatu diote bilobek: ez zaldunik ez printzesarik, ez errege ez herensugerik, egiazko istorio bat baizik. Eta hala hasiko zaie aitona, hain aspaldi ere ez dela gertaturiko zerbait kontatzen, oraindik ere munduko hainbat txokotan gertatzen den zerbait. Frederiko, Rosa eta lankideen borroka da hau.

Nork esan du ekonomia gauza konplikatu denik? Hona Marxen teoria ekonomikoaren oinarriko printzipioa ezagutzeko istorio bat, umeentzako eta hain ume ez direnentzako ipuina.

Haur literatura
Txalaparta
32 orrialde
*5 urtetik aurrera

15,00 €
12,00 € Klub

 txalaparta

+XO!



ÍNDICE. AURKIBIDEA

- 04 Txalapartatik
- 07 Entrevista: Antonio Palomar
- 10 Saiakera
- 11 No me avergoncé del Evangelio
- 13 Feminismoa % 99ren alde
- 18 Narratiba
- 21 Komikia
- 22 Haur literatura
- 24 Natura
- 25 **TXALAPARTA KLUB**
- 26 Emakumeak
Eduardo Galeano,
beste horien kontalaria
- 28 ¡No os importe matar!
Un libro para juzgar a Martín Villa
- 30 Antzara eguna
Pediatarren kontsultaren barrenetan
- 32 Historia de las mujeres
en Euskal Herria II
Un segundo tomo, para una historia
incompleta
- 35 Txalaparta Denda

COMENDATUTAKO LIBURUAK. LIBROS RECOMENDADOS

SALUDO. AGURRA

Una riada histórica, un auzolan inolvidable

El pasado 8 de julio, unas lluvias torrenciales sin precedentes provocaron la mayor crecida del río Cidacos desde que se tienen registros. Y Tafalla, la localidad en la que se encuentra nuestra editorial, quedó arrasada. Muchas fuisteis las personas que llamasteis a la oficina y que nos escribisteis en aquellas horas angustiosas para saber si estábamos bien, si habíamos sufrido daños... Y queremos decir que sois un amor, y que estamos muy agradecidas por vuestra preocupación y vuestros mensajes de ánimo.

Por fortuna, nuestro almacén salió ileso del desastre y no tuvimos que lamentar pérdidas económicas. Hemos pasado, eso sí, horas y horas limpiando y desescombrando, echando una mano a los vecinos y vecinas que no tuvieron tanta suerte como nosotras, en un auzolan que dice mucho de nuestro pueblo y que será tan recordado como la riada. Han sido, qué duda cabe, unas jornadas históricas, merecedoras de un buen libro que las retrate para la posteridad. Alaffaylla Kultur Elkartea ya está manos a la obra.

Las aguas han vuelto a su cauce y el otoño nos trae muchas y muy interesantes lecturas. Esperemos que las disfrutéis.

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN.

Garazi Arrula, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Sergio Labayen

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO FUNTSAK

IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN
Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.
DEPÓSITO LEGAL
NA 1407-2018

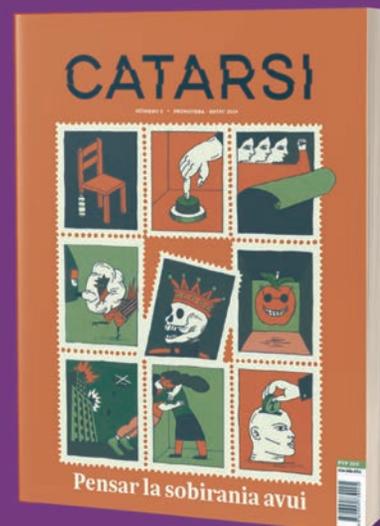
San Isidro, 35-1A
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus

Segon número de *Catarsi Magazin*,
aquesta tardor a les llibreries.

Afilem les eines de la crítica.

CATARSI
catarsimagazin.cat

Subscriu-te en format **Digital + Paper**
per només **30 euros l'any**.





Miren Gorrotxategi irabazi du 2019ko (H)ilbeltza beka 'Vianako bihotza' egitasmoarekin

Baztango Udalak, (H)ilbeltza elkarteak eta Txalaparta argitaletxeak antolatutako beka honen xedea euskarazko nobela beltza sustatzea da, eta, horretarako, txandaka sormen eta itzulpen lanak saritzen dira. Aurten sormen lana egiteko beka egokitu da. Hamar lan aurkeztu dira eta Miren Gorrotxategirena izan da irabazlea.

Epaimahaikideek azpimarratu zutenenez, "literatura beltza izanagatik ere, proposamenak ohiko polizia eta detektibe istorioetatik ihes egiten du. Tramak Donejakue bidea eta upategien negozioia uztartzen ditu, eta horrek ezohiko agertoki batera garamatza. Epaimahaikideei egitasmo arriskatu eta egingarria irudituzai gu aldi berean, eta horixe saritu nahi izan dugu, betiere deialdi honen beka izaerak liburua idazteko ez ezik lantzeko ere aukera ematen duela aintzat harturik".

Lagin irabazleari 3.000 € eman zaizkio orain eta beste 3.000 € lana akitzera. 2020ko abenduan argitaratuko du lana Txalaparta argitaletxeak. Joseba Otondo Baztango alkateak, Castillo Suárez (H)ilbeltza elkarteak ordezkariek eta Garazi Arrula Ruiz Txalaparta argitaletxeak ordezkariek osatu zuten epaimahaia.

Miren Gorrotxategi Azkune (Azpeitia, 1981) Itzulpengintzan lizentziatua eta Turismoan diplomaturik da. Hotel zuzendaritzako master bat eta Bigarren Hezkuntzako irakasle masterra ditu. Atzerriko zenbait unibertsitatetan ere egon da, ikasle zein irakasle modura. Itzultzaile eta idazkari lanetan ibilia, azken urteotan euskara irakaslea da Bigarren Hezkuntzan. 2016an lehen liburua argitaratu zuen, *33 ezkil* (Elkar), Augustin Zubikarai sariari esker. 2017az geroztik kolaboratzailea da *Urola Kostako Hitzan*. Martxan den *Korosagasti* filmaren gidoigileetako bat izan da.

Pioneras, tercera edición en castellano y primera en catalán

Los libros son como las semillas: cuando los depositas en la tierra -las librerías- nunca sabes el porte que puede llegar a alcanzar la nueva criatura. Y este es un caso de éxito del que nos sentimos muy orgullosos. Plantamos el libro hace menos de un año con el objetivo de sacar del olvido a las hermanas Úriz Pi, y hoy sus ramas lucen frondosas y transmiten con vigor el legado de estas navarras vanguardistas, feministas y revolucionarias.

El trabajo de Manuel Martorell, Salomé Marquès y M^a Carmen Agulló Díaz ya va por su tercera edición, y en septiembre ha visto la luz la versión en catalán, editada por los amigos y amigas de Pol-len. Además, la exposición sobre las Úriz continúa su periplo por media Europa y Martorell ya ha perdido la cuenta del número de conferencias que ha impartido. Pepita, Elisa, va por vosotras.



MANUEL MARTORELL, SALOMÓ MARQUÈS, M^a CARMEN AGULLÓ

Pioneras [cast]
Historia y compromiso de las hermanas Úriz Pi

Ensayo
Txalaparta 18,50 €
197 páginas 17,57 € Klub



MANUEL MARTORELL, SALOMÓ MARQUÈS, M^a CARMEN AGULLÓ

Pioneres [cat]
Història i compromís de les germanes Úriz Pi

Assaig
Pol-len 18,00 €
276 pàgines 17,10 € Klub

Ha muerto Immanuel Wallerstein

Sociólogo, fundador y creador de la importante perspectiva crítica del análisis del sistema-mundo, Immanuel Wallerstein se convirtió en los últimos lustros en uno de los intelectuales más relevantes del planeta. Falleció el pasado mes de agosto, pero nos queda el legado cultural y político de sus obras.



Capitalismo histórico y movimientos antisistémicos
Un análisis de sistemas-mundo

Ensayo
Akal 38,00 €
400 páginas 36,10 € Klub



La decadencia del imperio
EEUU en un mundo caótico

Ensayo
Txalaparta 17,00 €
350 páginas 16,15 € Klub

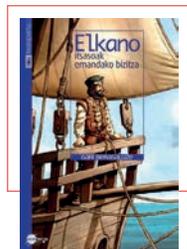
Elkano, historiaren ispiluan

Gaztela hegoaldetik 1519an aterata eta 1522an abiapuntura itzuli zen europarrentzat ordura arteko bidaia handiena izandakoa. Bost itsasontzi eta 265 lagun abiatu ziren, eta, hiru urteren buruan, itsasontzi bakarra itzuli zen, espezia bezetara, bizirik iraun zuten 18 marinelekin, Joan Sebastian Elkano kapitainaren aginduetara.

Bidaia haren bosgarren mendeurrenarekin bat eginez, Elkano ezagutarazteko hamaika ekimen iragarri eta sustatu dituzte erakundeek. Batzuentzat, Gaztelako armadak inoiz egindako balentria handiena izan zen Elkanorena; beste batzuentzat, euskal itsas kulturaren, teknologiaren eta merkataritzaren ikur izan zen Elkano. Batzuek zein besteek, beraz, heroi gisara aurkezten dute.

Historiak, ordea, bere bidea egiten du boterearekiko eta interes politikoekeko loturetatik aparte, eta gero eta gehiago dira Elkanoren aurpegi eta itzal guztiak ezagutu nahi dituztenak, historiarekiko hausnarketa kritikoa bultzatzeko. Izan ere, Gaztelaren izenean egin zituenak gogoratzeak gaur egungo munduaren eta botere-harremanen gakoak ulertzen laguntzen du. Ahalegin horren emaitza da Gari Berasaluzek idatzitako biografia hau. Epika interesatutik aldentuta eta Elkanoren inguruko iturri historiko nagusietatik edanda, Elkanoren bizitzan eta historian barrena egindako bidaia da liburua. Munduari itzulia emateko ahaleginarekin, isilpeko sekretu bat ere bazuten kapitainek, eta horren berri ere izanen du irakurleak orrialdeetan barrena.

Bidaia handi haren bosgarren mendeurrenarekin, Elkano ezagutzeko ezinbesteko liburua da.



GARI BERSALUZE
Elkano
Itsasoak emandako bizitza

Biografia
Txalaparta 13,40 €
176 orrialde 12,73 € Klub



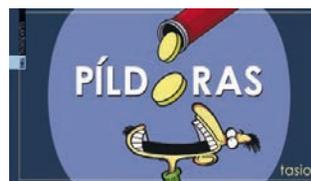
El merecido descanso de Tasio

El genial dibujante Javier Etayo Tasio se jubiló el pasado mes de junio después de tres décadas publicando sus viñetas diariamente en *Egin*, *Euskadi Información* y *Gara*. Pero como los artistas no se retiran nunca, seguiremos disfrutando de su inconfundible estilo gracias a su compromiso con mil causas. En homenaje a este buen amigo, os proponemos un recorrido por su obra, con la que podemos repasar la historia reciente de nuestro país vista desde su mordaz lapicero.



Tasio
25 años de Egin a Gara

Cómic
Astero
200 páginas
18,00 €
17,10 € Klub



Píldoras

Cómic
Txalaparta
112 páginas
16,00 €
15,20 € Klub



Erakusleihen ezin hobea zuten nobedadeen berri emateko
Un escaparate ideal para promocionar vuestras novedades

* 10.000 ale/ejemplares

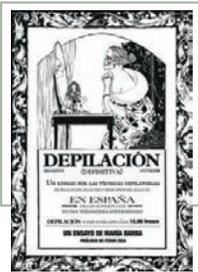
Publizitatea kontratazeko | Contratación de publicidad: promo@txalaparta.eus



Melusina: nueva editorial en Txalaparta Klub y en nuestra librería

Melusina nace en el año 2002 con la intención de ocupar los intersticios que dejan las grandes editoriales, al estar más ocupadas en la rentabilidad rápida de sus libros que en ofrecer una propuesta honesta de pensamiento abierto. Melusina entiende que no hay incompatibilidad entre el negocio

editorial y la oferta en el ámbito de las ciencias humanas y sociales, tan denostado en los últimos años, y tiene la intención de aportar con este sello editorial las más sugerentes formas de interpretación de las nuevas realidades a un público que no ha estado lo suficientemente atendido hasta ahora.



Ensayo
56 páginas
15,00 € | 14,25 € Klub

MARÍA BARBA Depilación (definitiva)

Una reflexión transfeminista en torno al hábito de la depilación y sus implicaciones en la salud de las mujeres a través del estudio de las técnicas depilatorias y sus correspondientes anuncios en revistas femeninas y periódicos de principios del siglo XX. La publicación contiene ilustraciones impresas en papel vegetal que intervienen sobre los anuncios seleccionados, realizadas por la artista Cristina Calvache.



Ensayo
464 páginas
18,50 € | 17,57 € Klub

DOSSIE EASTON, JANET W. HARDY Ética promiscua

La guía clásica para explorar el amor, el sexo y la intimidad más allá de los límites de la monogamia convencional. Desde su aparición en Estados Unidos, *Ética promiscua* ha contribuido a derribar mitos y ha mostrado a sus lectores cómo mantener relaciones poliamorosas gracias a una buena comunicación, honestidad emocional y prácticas sexuales más seguras.



Ensayo
104 páginas
13,30 € | 12,63 € Klub

VIRGIE TOVAR Tienes derecho a permanecer gorda

¿Qué pasaría si te dijera que tu cuerpo está bien? ¿Qué pasaría si te dijera que tienes permiso para comer lo que sea que quieras y ponerte lo que desees porque eres oficialmente perfecta? ¿Qué pasaría si viviéramos en un mundo imaginario donde nunca se te hubiera enseñado que tu cuerpo estaba mal, donde nunca hubieras aprendido que ciertas comidas son buenas o malas o malvadas o sanas?



Ensayo
174 páginas
15,20 € | 14,44 € Klub

ITZIAR ZIGA Devenir perra

A Itziar Ziga le gustan las boas de plumas, en ocasiones se disfraza de camionero, y en otras se autodenomina perra. Este libro, escrito en primera persona desde la voz deslenguada y agreste de una guerrillera incombustible, da fe de ese instante de iluminación en el que el activismo se reviste de lucha divertida y desacomplejada, reivindicación brutal de lo que queda al margen de una sociedad que castra y condena.

Las publicaciones de Melusina ya están disponibles en Txalaparta Klub y en nuestra librería, donde encontrarás una selección de títulos de decenas de editoriales independientes.

- Akal
- Alberdania
- Altabaylla
- Arabera
- Argia
- Artizarra Argitaletxea
- Astero
- Astiberri
- Ataramiñe
- Banizu nizuke
- Bellaterra
- Boltxe Kolektiboa
- Cambalache
- Capitán Swing
- Catarata
- Cisma
- Colección Uxue
- Continta Me Tienes
- Denonartean-Cenlit
- Ediciones del Oriente y del Mediterráneo
- Editorial Mintzoa
- El Garaje ediciones
- El viejo topo
- Elkar
- Eneida
- Erein
- Farmazia Beltza
- Foca
- Fuera de Ruta
- Gatuzain
- Hiru
- Hoja de lata
- Icaria
- Igela
- Istmo
- Katakarak Liburuak
- Kazetari Kanaia
- Elkartea
- La Campana
- La fertilidad de la tierra
- La oveja roja
- Laboratorio Educativo
- Laetoli
- Lengua de trapo
- Libros del Zorzal
- LOM ediciones
- Meettok
- Melusina
- Nabarralde
- Pamiela
- Pepitas de calabaza
- Pol-len
- Popular
- Rayo Verde Editorial
- Reikiavik ediciones
- Siglo XXI
- Sua Edizioak
- Susa
- Tigre de papel
- Traficantes de sueños
- Ttartalo
- Txalaparta
- Txertoa
- Virus
- Volapük Ediciones
- Yulca
- ¡Caramba!

A photograph of Antonio Palomar García, a man with dark hair, wearing a red and black plaid shirt and dark pants, leaning on a white ornate metal railing on a balcony. In the background, there is a body of water and a cityscape with buildings. In the top right corner, there is a colorful, abstract graphic element resembling a stylized face or mask with swirling patterns in yellow, blue, and red.

ANTONIO PALOMAR,
MÉDICO Y NUTRICIONISTA

«EL CEREBRO ES UN
ÓRGANO QUE SIGUE
GUARDANDO MUCHOS
MISTERIOS PARA
LA CIENCIA»

Antonio Palomar García (Getxo, 1959) se ha convertido con el paso de los años en el “médico de cabecera” de Txalaparta. Lector acérrimo y suscriptor de Txalaparta Klub desde hace más de una década, lleva toda una vida dedicada a la divulgación sanitaria, centrado, sobre todo, en lo que tiene que ver con la alimentación y la nutrición. Charlamos con él coincidiendo con la publicación de su nuevo trabajo: *La dieta del cerebro*.



“Ahora sabemos que muchos factores de riesgo cardiovascular son también factores de riesgo del Alzheimer y otras demencias”

Texto: Jon Jimenez
Fotografías: Monti

Cuando publicaste tu primera obra con Txalaparta, *La despensa de Hipócrates*—uno de los libros de más éxito de la editorial—, a la nutrición y la alimentación no se les dedicaba tanto espacio en los medios de comunicación. Ahora eso ha cambiado considerablemente y, sin embargo, nunca hemos comido tan mal. Hace poco la FAO, incluso, alertaba de que hoy en día los problemas por obesidad han superado a los causados por el hambre. ¿A qué podemos achacarlo?

Nosotros partíamos de una dieta tradicional saludable, la mediterránea, que se estaba y se está perdiendo. Y esto es debido a una compleja serie de cambios socio-económicos, culturales y ambientales (que no siempre son negativos, pero que tienen sus efectos secundarios). Vivimos inmersos en el llamado “entorno obesogénico”: tipos de trabajo y ocio cada vez más sedentarios, uso masivo del coche; cambio climático; se cocina cada vez menos y va en aumento el nivel de estrés en las ciudades. La dietética y la nutrición ya estaban muy de moda a finales del siglo pasado, pero ha habido que esperar a que saliesen varias promociones de dietistas-nutricionistas y a la generalización del uso de las redes sociales para que el tema esté en boca de todos. De cualquier forma, aunque ahora existan miles de dietistas-nutricionistas bien formados, el sistema sanitario público no los incorpora en los equipos de los centros de salud y hospitales. Es todo un sinsentido.

A raíz de la proliferación de *influencers* nutricionistas, cada vez tendemos más a obsesionarnos con la dieta y la alimentación. Uno de los puntos fuertes de tu posición como médico y divul-

gador sanitario es la no demonización de las conductas alimentarias menos sanas. En toda tu obra has defendido, como lo hicieran los griegos, que es necesario “pecar” para estar sano. ¿Son compatibles ambas posturas?

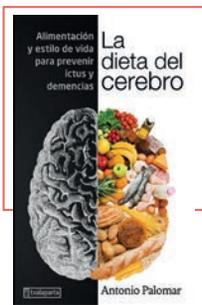
El hecho es que vivimos en una sociedad que nos mete por los ojos las bebidas insanas y los productos ultraprocesados y, como hay dejadez por parte de las instituciones, los profesionales debemos contrarrestarlo. Los lobbies de las bebidas alcohólicas y los refrescos campan a sus anchas, igual que los grandes hipermercados. Yo nunca he sido partidario de una actitud moralizante o paternalista con respecto a la salud, cada cual es muy libre de comer y beber como le dé la gana, pero los profesionales debemos tener una cierta ética: denunciar cuando las empresas o las instituciones no ponen límites al consumo insano y antiecológico. Igual que cardiólogos y neumólogos denuncian el tabaquismo o la contaminación de los coches, los dietistas-nutricionistas (y todos los profesionales sanitarios) debemos desmontar los mitos dietéticos y las prácticas sin escrúpulos de las empresas alimentarias. Por lo tanto, me alegro de esa legión de dietistas-nutricionistas que desde las redes sociales hacen una estupefante labor divulgadora. Eso sí, hay que saber a quién se sigue y si hay un suficiente rigor científico.

Centrémonos en tu último trabajo, *La dieta del cerebro*, en el que comprobamos, entre otras muchas cosas, qué poco sabemos de un órgano tan vital. ¿El culto al cuerpo y a la figura han hecho que nos olvidemos de cultivar y cuidar nuestra mente y nuestro cerebro?

No hay tanto un culto al cuerpo como un culto a la imagen. Lo vemos en el consumo de cosmética, ropa y cirugía estética. Algunas cosas han mejorado y otras han empeorado. Pero achacarlo todo a una responsabilidad individual es despolitizante y no es una actitud muy sabia. Las instituciones y las comunidades deben implicarse en la promoción de entornos y actitudes saludables. Y tampoco creo que nos olvidemos de cultivar nuestra mente, lo que ocurre es que algunos de nuestros típicos hábitos de vida son insanos; y eso repercute en el cerebro. Pero, en lo positivo, nunca antes en la historia ha habido tanta gente alfabetizada, con capacidad de leer o de aprender a través de los medios audiovisuales. La cuestión es que nos enfrentamos a uno de los problemas más peligrosos de las sociedades industrializadas: el estrés crónico, que favorece los estados depresivos. Algo que se retroalimenta con los factores de riesgo cardiovascular; y todo ello, junto con el envejecimiento poblacional, promueve tanto el ictus como las demencias.

Tanto es así que, como afirmas en el libro, la mortalidad por enfermedades degenerativas ha sustituido a las muertes por infecciones en estos países. Sin embargo, los estados, las universidades y las empresas invierten mucho más dinero en la investigación del cáncer, por ejemplo. ¿Has tenido dificultades a la hora de encontrar información? Me consta que ha sido el libro más complicado para ti.

Sí, tienes razón, pero seguramente eso irá cambiando en los próximos años. En las últimas tres décadas se ha investigado mucho sobre el ictus y las enfermedades cardiovasculares. Algo menos



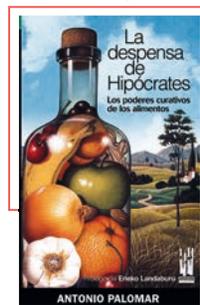
La dieta del cerebro
Alimentación y estilo de vida para prevenir ictus y demencias

Guía · Ensayo
Txalaparta
400 páginas
22,00 € | 17,60 € Klub



Alimentación inteligente, cocina saludable

Guía · Ensayo
Txalaparta
448 páginas
21,00 € | 19,95 € Klub



La despensa de Hipócrates
Los poderes curativos de los alimentos

Guía · Ensayo
Txalaparta
352 páginas
17,00 € | 16,15 € Klub



La sabiduría de Higea
El poder autocurativo del cuerpo

Guía · Ensayo
Txalaparta
218 páginas
16,00 € | 15,20 € Klub

sobre las demencias. Pero ahora sabemos que muchos factores de riesgo cardiovascular son también factores de riesgo del Alzheimer y otras demencias. Y en cuanto al reto del libro: sí, evidentemente. Yo no soy neurólogo, sino un médico general. Y además, el cerebro es un órgano que sigue guardando muchos misterios para la ciencia. Sin embargo, sobre estos temas hay mucha investigación y de buena calidad, para mí el verdadero desafío ha sido manejar tantos estudios, conseguir separar el grano de la paja dentro de ese mar de datos. Pero me quedo con todo lo que he aprendido durante todo el proceso; y espero haber transmitido todo este saber a los lectores.

Yo creo que has conseguido poner en orden las cuestiones clave para cuidar nuestro cerebro. Resumiendo un poco el contenido: ¿qué estamos haciendo mal, individual y colectivamente, para que las proyecciones a corto y medio plazo hablen de un incremento significativo de las demencias y los ictus en todo el mundo?

Hay cosas que la sanidad ya está haciendo bastante bien, como el control de factores de riesgo cardiovascular. Pero se deben implementar políticas alimentarias saludables. Y no solo controlar a las empresas alimentarias (los niveles de azúcar, sal y grasas trans en los alimentos), sino también promover el acceso a los alimentos sanos a toda la población; las capas más desfavorecidas se alimentan peor que las familias más pudientes. Y se debe mejorar la calidad del aire en las ciudades. Crear ciudades saludables, sin coches, con aceras más anchas, una movilidad sostenible, más espacios verdes, menos ruido y contaminación. En cuanto a lo individual: comer

mejor, hacer más ejercicio, dejar de fumar y evitar el alcohol. Aprender a vivir más tranquilos y dormir mejor. Hacer menos cosas pero disfrutando más y drogándonos menos. Llevar unos horarios más saludables. Trabajar menos horas y dedicarnos más tiempo a aquellas actividades que realmente nos encandilan. Y que nuestros hábitos de ocio no sean sedentarios.

“Debemos desmontar los mitos dietéticos y las prácticas sin escrúpulos de las empresas alimentarias”

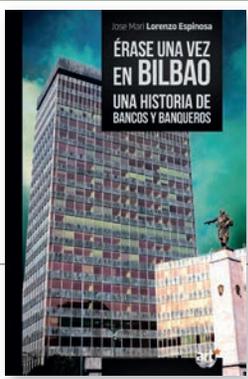
Como en tus anteriores trabajos, en La dieta del cerebro hay también un esfuerzo importantísimo por aclarar y aligerar cuestiones que, para los legos en estas materias, son complicadas de digerir. Siguiendo la máxima “mejor prevenir que curar”, encontramos consejos nutricionales básicos para evitar o retrasar al máximo la aparición de la enfermedad de Alzheimer y los ictus. ¿Cuáles son?

Lo importante es la regularidad, el patrón alimentario. Hay que seguir un perfil alimentario avalado científicamente, como la dieta mediterránea, la vegetariana o flexitariana y la llamada dieta MIND que comento en el libro. Básicamente, debemos

tomar más verduras y hortalizas, frutas frescas, frutos secos, panes y cereales integrales, legumbres, lácteos bajos en grasa y algo de pescado. Y cocinar con aceite de oliva virgen. Aparte de eso, existen ciertos grupos vegetales protectores especialmente avalados por diversos estudios y metaanálisis. Y deberemos suprimir o reducir a la mínima expresión el alcohol, las bebidas azucaradas, los dulces y la repostería industrial, los embutidos y carnes procesadas, y las frituras y productos salados.

En La despensa de Hipócrates (2004) y en Alimentación inteligente, cocina saludable (2014), te centraste sobre todo en qué y cómo comer para estar saludables. En el tercer libro de lo que podríamos llamar tu trilogía, La sabiduría de Higea, incidías sobre todo en los factores exógenos, el espacio físico y el entorno cultural, los hábitos, como determinantes de nuestro bienestar. ¿Para nuestra salud mental, qué cuenta más, la alimentación o los hábitos?

Cuentan los hábitos, el entorno y los genes; todo ello interacciona. Desde finales del siglo XX ya se sabía que la dieta influía en el ictus, y por entonces ya empezaban a aparecer algunos estudios que la asociaban también con el Alzheimer y otras demencias. Durante estas últimas dos décadas se ha investigado mucho al respecto y me ha sorprendido especialmente la relevancia del ejercicio físico y de la calidad del sueño; que quizás influyan más que la dieta en la salud cerebral. También son factores importantes el aire que respiramos, el estrés crónico, los horarios y hábitos cotidianos, la microbiota digestiva, el neurodesarrollo del cerebro infantil, la crianza con afecto y el cultivo de nuestro intelecto.



JOSE Mª LORENZO ESPINOSA
Érase una vez en Bilbao
 Una historia de bancos y banqueros

Una crónica de la vida histórica de Bilbao, desde la segunda mitad del siglo XIX y todo el siglo XX, no puede entenderse sin la omnipresencia de dos bancos: el Bilbao, desde 1857 y el Vizcaya, desde 1901. Esta crónica, compleja e influyente, ha sido resumida en este texto, teniendo en cuenta su relación con los distintos acontecimientos históricos, políticos y sociales de la época. Desde las guerras carlistas, hasta la situación actual, pasando por los importantes episodios de las dos repúblicas, la guerra civil o las dos dictaduras.

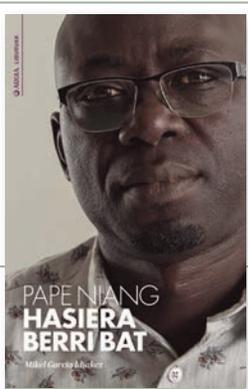
Ensayo
Art 15,00 €
 300 páginas 14,25 € **Klub**



ASCENSIÓN BADIOLA ARIZTIMUÑO
Individuas peligrosas

El edificio que hoy ocupa Karmelo Ikastetxea, en Amorebieta-Etxano, fue utilizado entre 1939 y 1947 como cárcel. Lejos de ser un centro de carácter local, fue una de las prisiones concebidas por el régimen de Franco para recluir a mujeres de todo el Estado consideradas "altamente peligrosas". Gozó, además, de la triste reputación de ser una de las más duras y, de hecho, junto con la de Saturraran y, en menor medida, la de Durango, constituyó los llamados "penales del norte". Ascensión Badiola se ha propuesto rescatar su historia y la de aquellas mujeres.

Ensayo
Txertoa 16,50 €
 200 páginas 15,67 € **Klub**

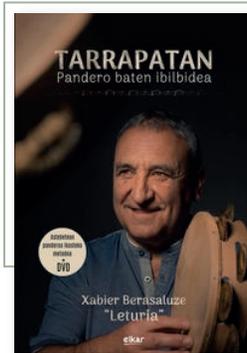


MIKEL GARCIA IDIAKEZ
Pape Niang. Hasiera berri bat

"Duela hamaika urte Senegaldik aterantzenean, ez nuen uste beltza izate hutsa kondena izango zenik nire herrialdeko muga gurutzatu bezain pronto, hainbeste umiliazio jasan beharko nituenik, paradisu-rako odiseak Madou laguna eta biok bananduko gintuenik, Mediterraneo itsaso erdian pateraren motorrak huts egingo zigunik. Ez nuen imaginatu Afrikan jaiotzeak Europan ilegal bihurtuko ninduenik, gizonkote bilbotar bati erantzun beharko nionik oiha-neko jendeak edukazio hobea duela berak baino".

"Inor ez da ilegala"
 proiektuaren barruan argitaratua.

Saiakera
Argia 14,00 €
 100 orrialde 13,30 € **Klub**



XABIER BERASALUZE LETURIA
Tarrapatan
 Pandero baten ibilbidea

Astebetean panderoa ikasteko metodoa, horixe eskaintzen digu Xabier Berasaluze Leturiak liburu honetan, baina ez hori bakarrik: ikasketari laguntzeko, DVD bat ere topatuko duzu, eta, horrez gain, Leturiak berak bere bi panderoekin izandako elkarrizketa, non bere panderojole-ibilerak kontatzen dituen, trikitalarien munduko ohiturak eta bitxikeriak azalduz, abentura xelege eta pasadizo mundialekin batera. Horra, bada, musika eta umorea bat eginda, Leturiak bere panderoarekin egin ohi duen moduan.

Liburua + DVD

Gida - Saiakera
Elkar 22,00 €
 108 orrialde 20,90 € **Klub**



VICTOR MORENO
Con el palio hemos topado
 Tradiciones religiosas y representación política

Cuando se defienden ciertas festividades populares actuales, se recurre a la tradición como argumento más socorrido. Se sugiere que esta tradición fue siempre homogénea y uniforme. Y que, por supuesto, nunca hubo voces discordantes contra ella. Probablemente lo fuera así, pero estaría bien saber a qué precio. Lo habitual fue la desaparición de cualquier voz disonante o heterodoxa con el poder teocrático que imponía *manu militari* lo que dictaba la Iglesia al alimón con el poder político.

Ensayo
Pamiela 22,00 €
 228 páginas 20,90 € **Klub**



BARBARA EHRENREICH, DEIRDRE ENGLISH
Sorginak, emaginak eta erizainak
 Emakumezko sendalarien historia bat

Emakumezko osasun-langileen bazterketa eta gizonezko profesionalen nagusitasuna ez ziren prozesu 'natural' bat izan. Ez zen medikuntzazko zientziaren baitako aldaketen emaitza automatiko bat edo emakumeen sendaketa-lanak egiteko ezintasunaren emaitza, gizonezko profesionalen botere-hartze aktibo baten ondorioa baizik. Eta gizonak ez ziren zientziari esker gailendu: bilakaera honetako gudu erabakigarriak teknologia zientifiko modernoaren garapena baino askoz lehenago gertatu ziren.

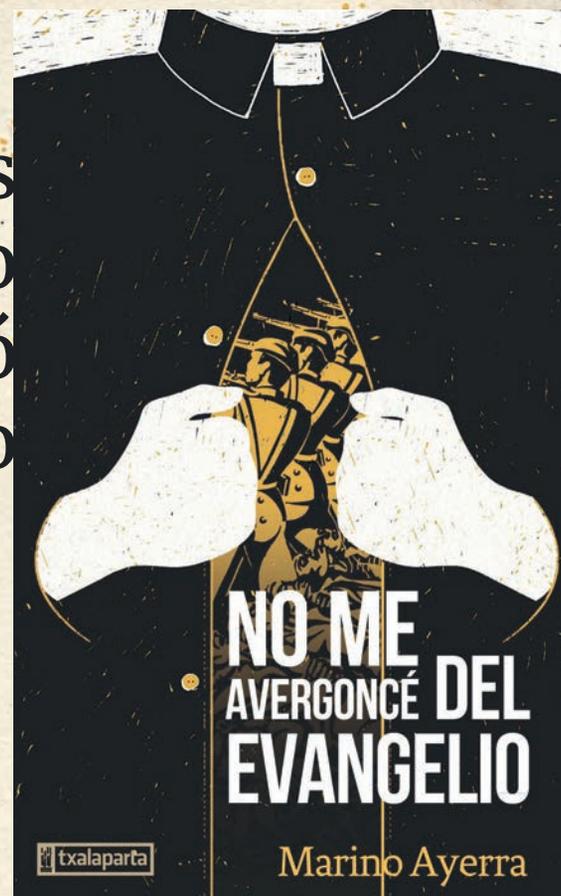
Saiakera
Katakra 11,00 €
 112 orrialde 10,45 € **Klub**

Las memorias de un cura navarro que no comulgó con el franquismo

El 17 de julio de 1936, el sacerdote Marino Ayerra Redín llegaba a Altsasu, villa con "merecida fama de republicanismo de izquierda en el fondo monárquico y derechista que domina toda Navarra", para hacerse cargo de la parroquia. Tan solo un día después, sus feligreses tenían que huir al monte, le empezaban a llover muertos en las cunetas, los sublevados tomaban las calles del pueblo con ametralladoras y se le amonitonaban las confesiones de crímenes cometidos de boca de falangistas y requetés. Los que pudieron huir no lo vivieron y el calvario de los que se quedaron lo guarda aún la sima de Otsoportillo.

En colaboración con el Ayuntamiento de Altsasu y gracias a la hija de su autor, Teresa Ayerra, Txalaparta reedita uno de los relatos más valiosos, significativos y crudos de la represión del 36 en Navarra. El testimonio de Marino Ayerra ha sido fundamental para reconstruir, cuando aflojaron los grillos de restricciones y las mordazas de ignominiosas censuras, los primeros días del golpe militar y, sobre todo, el papel que jugó la jerarquía eclesiástica en los cientos de fusilamientos en una provincia sin frente de guerra. Unas memorias que, debido a su conteni-

do y a la férrea censura franquista, pasaron de mano en mano clandestinamente durante muchos años. Antes de escribirlas, Ayerra decidió exiliarse en América y colgar los hábitos definitivamente. Por todo ello, para evitar pronunciar su nombre, en Navarra sería conocido como "el apóstata". Valga pues esta edición como reparación y agradecimiento, del pueblo de Altsasu y de toda Navarra, a su autor, para que su nombre vuelva a ser pronunciado y lo devolvamos al lugar que le corresponde en la historia.



MARINO AYERRA REDÍN

No me avergoncé del Evangelio

Prólogos: Javier Ollo Martínez (alcalde de Altsasu) & Jesús Lezaun

Epílogo: Teresa Ayerra Ballesteros

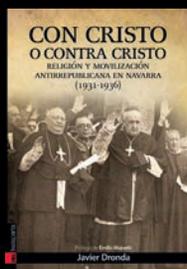
Notas de José María Jimeno Jurío

Autobiografía · Memorias

Txalaparta
496 páginas

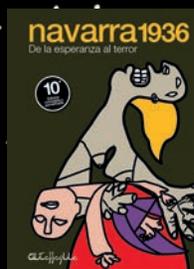
21,50 €
17,20 € Klub

* Serie de historia dirigida por Emilio Majuelo



JAVIER DRONDA MARTÍNEZ
Con Cristo o contra Cristo

Ensayo histórico
Txalaparta
340 páginas
21,00 € | 19,95 € Klub



VVAA
Navarra 1936.
De la esperanza al terror
10ª edición (ampliada)

Ensayo histórico
Altaffaylla
578 páginas
49,50 € | 47,02 € Klub



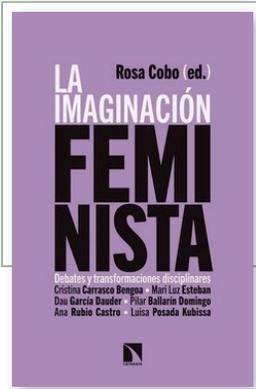
RICARDO URRIZOLA
Consejo de guerra
Injusticia militar en Navarra
(1936-1940)

Ensayo histórico
Txalaparta
740 páginas
39,00 € | 37,05 € Klub



FERNANDO MIKELARENA
Sin piedad
Responsables, colaboradores
y ejecutores

Ensayo histórico
Pamiela
560 páginas
27,00 € | 25,65 € Klub



VVAA

La imaginación feminista
Debates y transformaciones disciplinares

A pesar de la creciente credibilidad teórica alcanzada, las aportaciones del feminismo no siempre han sido bien recibidas por las disciplinas académicas, al interpelar críticamente las concepciones científicas hegemónicas y las posiciones de poder masculino en la comunidad universitaria y cuestionar la pretendida objetividad de las ciencias sociales. Son precisamente estos debates los que pretende analizar este libro, y mostrar su despliegue y aportaciones en disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la pedagogía, el derecho y la filosofía.

Ensayo

Catarata 18,00 €
288 páginas 17,10 € **KLub**



GERDA LERNER

La creación de la conciencia feminista
Desde la Edad Media hasta 1870

En *La creación de la conciencia feminista*, Gerda Lerner complementa *La creación del patriarcado*, documentando doce siglos de conflicto en los que las mujeres pelearon por liberar sus mentes del pensamiento patriarcal y por construir una conciencia feminista. En definitiva, como la propia autora dice, por crear la Historia de las mujeres. Con una narrativa rica en ejemplos e ilustrada con retratos de autoras, Lerner traza una línea desde la Edad Media hasta el siglo XIX, mostrando distintas vías por las que las mujeres han luchado por su autonomía y por tener una voz propia.

Ensayo

Katakra 25,00 €
432 páginas 23,75 € **KLub**



DIANA LÓPEZ VARELA

Maternofobia
Retrato de una generación enfrentada a la maternidad

Ya sea lanzándose a la maternidad o huyendo de ella, a medida que los años pasan y el tic tac del reloj biológico acecha, las mujeres, por más que lo intenten, no logran escapar de su condición. La maternidad lo empaña todo a partir de los 30. Lo hizo para Diana López Varela, a la que un día le ocurrió lo que desde niña había creído que, llegado aquel momento de su vida, estaría deseando que pasara: se quedó embarazada. Y de repente se dio cuenta de que no quería tener un hijo. No así. No entonces. Lloró mucho. Se sintió culpable. Buscó culpables. Y se puso a escribir este libro.

Ensayo

Península 17,90 €
232 páginas 22,80 € **KLub**



LAYLA MARTÍNEZ

Gestación subrogada
Capitalismo, patriarcado y poder

¿Dónde están los límites entre lo que podemos hacer y lo que es lícito hacer? Quizá esta sea la gran pregunta que haya que plantearse antes de empezar a discutir sobre si la gestación subrogada es aceptable o no. En este breve y atinado ensayo, Layla Martínez nos da las claves para entender tan espinosa cuestión —orígenes, desarrollo, procesos médicos, control y mercantilización de los cuerpos—, y nos adentra en un interesante, imprescindible y controvertido debate sobre la reproducción por encargo, otra vuelta de tuerca, en su opinión, en la explotación industrial de los cuerpos.

Ensayo

Pepitas de Calabaza 12,80 €
96 páginas 12,16 € **KLub**



VVAA

Miradas a la violencia obstétrica

En esta serie de artículos, varias autoras reflexionan sobre la violencia obstétrica desde distintos campos de saberes y proximidades. Ellas narran los miedos, las agresiones, los abusos, los terrores, los riesgos, las contaminaciones y las desigualdades. Relatan, también, la posibilidad de transformación, del valor del asociacionismo y de la educación. Estos escritos son una evidencia de estas presencias en el mundo como agentes de cambios. El libro ha mantenido la lengua original en el que fueron escritos los artículos, por lo que encontraréis textos en castellano y en catalán.

Ensayo

Pol-len 15,00 €
190 páginas 14,25 € **KLub**



SILVIA FEDERICI, ARLEN AUSTIN

Salario para el trabajo doméstico
Comité de Nueva York 1972-1977

En este libro se recopilan y contextualizan textos clave del Comité de Salario para el Trabajo Doméstico de Nueva York y de otras ramas del Movimiento para el Trabajo Doméstico. Siempre que ha sido posible, el material se ha reproducido directamente tal y como se imprimió por primera vez, ya fuese una octavilla, un panfleto o un periódico. Se incluyen breves introducciones escritas por Silvia Federici y notas al pie ocasionales para contextualizar el material. La mayoría de documentos proceden del archivo personal de Silvia Federici.

Ensayo

Traficantes de Sueños 20,00 €
324 páginas 19,00 € **KLub**

Gehiengo baten mesedetan

Lehenengoz sei hizkuntzatan argitaratu eta hilabete gutxi-lra, euskaraz dator manifestu hau. Gaur egun eztabaidagai diren hainbat tesi modu argian aletzen ditu, eta ukatu egiten ditu hala egungo feminismo neoliberala nola ezkerrek duen klasearen ikuspuntu murriztailea. Feminismo antikapitalista du jomugan, zer eta herritar guztien askatasuna ospatzeko.

“Erreproduzio sozialak kapitalismoan duen zentraltasuna ulertu ondoren, ezingo dugu klasea berdin ikusi”.

NANCY FRASER

Gizarte osoa krisi sakon batean murgildurik dago, kapitalismo neoliberalaren krisian, zeinak gutxi batzuentzako feminismo liberal bat sustatzen baitu politika elitista eta korporatiboen bidez. Abiapuntu horri tiraka, hamaika tesi eta proposamen bat dakartza saiakera labor honek. Izan ere, tresna erabilgarria da egungo eztabaidak kokatzeko; horren erakusgarri da jatorrizkoa argitaratu zenetik urtebete ere egin ez duenean hamar hizkuntza baino gehiagotara itzuli izana.

Manifestu honek aldarrikatzen duen ezkerreko feminismoak egungo eredu neoliberalari oposizio bateratua egiten dio; emakumeen gehiengoaren egoerak eta premiak erdigunean jarriko ditu, eta gorabehera politiko, ekologiko, sozial, ekonomiko eta erreproduktiboak aintzat hartuko. Hala, sistema ekonomiko ofizialetik kanpo dauden zaintza mota guztien garrantzia aitortuta, gehiengoaren aldeko feminismo ezkerrekoa, antikapitalista, antiarrazista eta ekosozialista bat proposatzen du. Finean, modu argian azaltzen du zergatik ibili behar duen gizateria osoak % 99ren aldeko feminismoarako bidea.

EGILEAK



Cinzia Arruzza

Italiar feminista filosofiako irakaslea da The New School for Social Research ikastetxean, New Yorken. *Feminism for the 99%: A Manifesto* hau baino lehenago, *A Wolf in the City: Tyranny and the Tyrant in Plato's Republic* (Oxford University Press, 2018) eta *Storia delle storie del femminismo* (Edizioni Alegre, 2017) kaleratu ditu, besteak beste. Azken nazioarteko greba feministekin bat egin du.



Tithi Bhattacharya

Asiar historiako irakaslea da Indianako Purdue Universityn. Palestinaren aldeko borrokan aktibista engaiatua da aspalditik, eta *The Sentinels of Culture: Class, Education, and the Colonial Intellectual in Bengal* (Oxford University Press, 2005) argitaratu du. Teoria marxistari, generoari eta islamofobiaren politikari buruzko hainbat lan kaleratu ditu.



Nancy Fraser

Politika- eta gizarte-zientzien eta filosofiako irakaslea da The New School unibertsitatean, New Yorken. Emakumeen nazioarteko grebaren ideia bultzatu zuen 2017an, eta identitate-politikei eginiko kritikengatik eta justiziaren kontzeptua garatzen egindako lanagatik da ezaguna. Besteak beste, *Fortunes of feminism: from state-managed capitalism to neoliberal crisis* (Verso, 2013) kaleratu du.

CINZIA ARRUZZA, TITHI BHATTACHARYA, NANCY FRASER

Feminismoa % 99ren alde

Manifestu bat

Itzulpena: Danele Sarriugarte Mochales

Saiakera

Txalaparta

112 orrialde

12,50 €

10,00 € Klub



COREY ROBIN
La mente reaccionaria

Robin remonta el conservadurismo hasta sus raíces en la reacción contra la Revolución Francesa, y avanza la idea de que todas las ideologías de derechas son improvisaciones sobre un tema: la experiencia sentida de tener poder, verlo amenazado y tratar de recuperarlo. Desde que se publicó, en 2011, ha sido aclamado como "el libro que predijo a Trump" y "una de las obras políticas más influyentes de la última década". Actualizado para incluir la elección de Trump y sus primeros cien días en el cargo, este libro es más relevante que nunca.

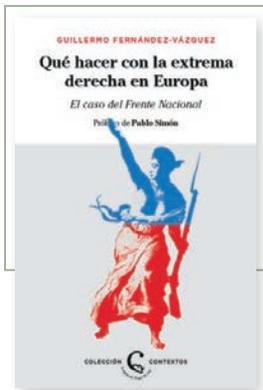
Ensayo
Capitán Swing 20,00 €
332 páginas 19,00 € Klub



FITO RODRÍGUEZ BORNAETXEA
"Fake News"-ak ez dira atzo goizekoak

«Fake News»-ak adierazpidea hautatu zuen Collins-en hiztegi famatuak 2017ko hedatuena ingelesezko berrien artean. Funtsean kontrastatu gabeko berriak dira. Jakina, orain arteko gizarteetan informazioa helarazteko era simetrikotan, ahoz ahokoa izaten zen modu erabiliarena eta eraginkorra. Orain, beriz, internet dela medio, buruz buruko informazioaren elkartrukea ematen da sarean. Beraz, orduko zurrumuru, bolo-bolo edota esamesak, ahoz eman beharrean, zuzenean edo telefonoaren bidez, sarean, hedatzen dira egun.

Ensayo
Utriusque Vasconiae 10,00 €
116 páginas 9,50 € Klub



GUILLERMO FERNÁNDEZ-VÁZQUEZ
Qué hacer con la extrema derecha en Europa
El caso del Frente Nacional

En otoño de 2013 Guillermo Fernández se quedó atónito frente al televisor, al ver a Marine Le Pen defender a los jóvenes españoles que habían tenido que emigrar por la política neoliberal de la UE: «¿Qué hace una ultraderechista tomando partido por gente como yo?». Este libro es el fruto de la investigación que emprendió entonces el autor para responderse a tal pregunta. Fernández describe la evolución del Frente Nacional en sus 50 años de vida: desde los días del carismático pero monolítico Jean Marie Le Pen, al proyecto transversal de su sobrina Marine.

Ensayo
Lengua de Trapo 17,30 €
196 páginas 16,44 € Klub



ADORACIÓN GUAMÁN, SEBASTIÁN MARTÍN, ALFONS ARAGONESÉ
Neofascismo
La bestia neoliberal

¿Qué diferencias cabe señalar entre las formaciones e ideologías fascistas y la ultraderecha actual? ¿Estamos transitando el mismo camino funesto que tomó Europa décadas atrás? ¿Hay paralelismos entre las prácticas de algunos gobiernos en América y las que parecen afianzarse en Europa? Hay una cuestión que determinará nuestro futuro: ¿cómo derrotar a la bestia de una vez por todas? Hoy, como ayer, es imprescindible instruirse, organizarse y resistir, pero más necesarias todavía son las alternativas para no repetir la barbarie.

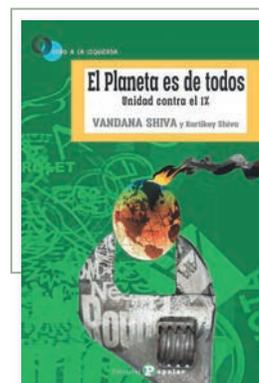
Ensayo
Siglo XXI 18,00 €
288 páginas 17,10 € Klub



JOSÉ LUIS VILLACAÑAS
Imperiofilia y el populismo nacional-católico

En 2016, Elvira Roca Barea publicó *Imperiofilia y la leyenda negra*, un ensayo que se proponía desmontar las bases de un anti-españolismo que desde hace siglos habría estado tergiversando la historia. Con más de 100.000 ejemplares vendidos, el libro se convirtió en un fenómeno social y editorial. Sin embargo, José Luis Villacañas propone en estas páginas una lectura bien distinta, trezando los pasajes más controvertidos de la historia de España para revelar que, tras la supuesta incorrección política de Roca Barea, se esconde un ejercicio de blanqueamiento y manipulación ideológica.

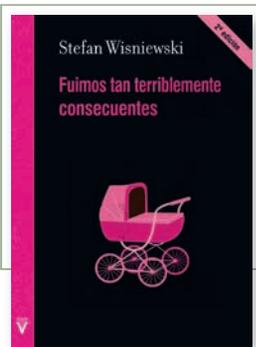
Ensayo
Lengua de Trapo 17,75 €
264 páginas 16,86 € Klub



VANDANA SHIVA, KARTIKEY SHIVA
El Planeta es de todos
Unidad contra el 1%

La pobreza generalizada y la malnutrición, la alarmante crisis de los refugiados, el malestar social y la polarización económica se han convertido en nuestra realidad, ya que el 1% de la población mundial empuja al planeta a un precipicio ecológico y social. En este libro, Vandana Shiva se enfrenta al club de multimillonarios cuya ceguera ante los derechos de las personas y el impacto destructivo de su construcción de progreso lineal han causado estragos en todo el mundo. Su búsqueda decidida de ganancias ha impuesto de manera antidemocrática la uniformidad y el control externo sobre finanzas, alimentos, energía...

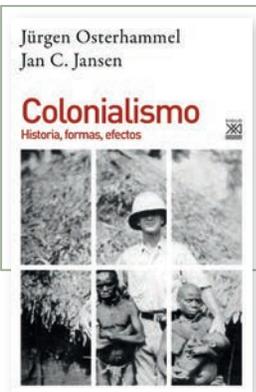
Ensayo
Popular 16,00 €
200 páginas 15,20 € Klub



STEFAN WISNIEWSKI
Fuimos tan terriblemente consecuentes

«Fuimos tan terriblemente consecuentes —cuando lo importante hubiera sido mostrar nuestra fuerza humana y nuestra generosidad— y políticamente muy poco radicales, hasta inofensivos, a la hora de subvertir las condiciones sociales y hacerlas que se tambaleen». Así se refiere Stefan Wisniewski, militante de la Fracción del Ejército Rojo (RAF), a los hechos del otoño alemán de 1977 y a la propia trayectoria de la organización armada más relevante de la Alemania posterior a la Segunda Guerra Mundial.

Ensayo
Virus 10,00 €
128 páginas 9,50 € Klub



JAN C. JANSEN, JÜRGEN OSTERHAMMEL
Colonialismo
Historia, formas, efectos

El ejercicio del dominio colonial tiene una única dirección, de los poderosos a los colonizados. El desplegado por los europeos —y, en la primera mitad del siglo XX, también por norteamericanos y japoneses— fue característica sobresaliente de la historia del mundo desde la Edad Moderna. Todavía hoy perduran las devastadoras implicaciones y terribles consecuencias del colonialismo, y por ello es más necesario que nunca una revisión no solo de su evolución espacial y cronológica, sino que urge un análisis de la variación de las formas y estructuras que el sistema colonial adoptó a lo largo de la historia.

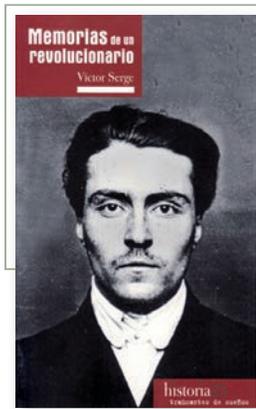
Ensayo
Siglo XXI 15,00 €
184 páginas 14,25 € Klub



WILLIAM E. SCHEUERMAN
Desobediencia civil

La desobediencia civil es uno de los conceptos de la filosofía política más controvertidos, nota que impregna asimismo su práctica. En el presente libro, William Scheuerman rastrea de forma analítica y cronológica las cuatro “escuelas” filosóficas, la religiosa-espiritual (Gandhi, M. L. King), la liberal (Rawls), la democrática (Arendt, Habermas) y la anarquista, que tienen más presente esta estrategia política que conoce un nuevo auge en nuestros días. Todas ellas comparten un rasgo común: la defensa de la ruptura de la ley cuando esta es a todas luces ilegítima y existe algo, el derecho natural, que está por encima de ella.

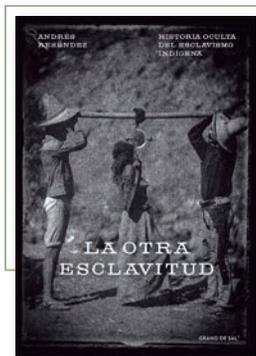
Ensayo
Alianza 12,50 €
352 páginas 11,87 € Klub



VÍCTOR SERGE
Memorias de un revolucionario

Inseparable del devenir del siglo XX, la figura de Víctor Serge no ha parado de crecer. Hijo de exiliados rusos, en 1917 recala en la Barcelona insurrecta, y cuando de Rusia llegan las noticias de octubre, decide partir hacia allí. Serge será sin embargo rápidamente consciente de la degeneración del Estado soviético. Su crítica a los atropellos, la represión y los crímenes le deparó el acoso y el gulag. Sufrió así el periplo de la disidencia rusa: difamación, censura, prisión, y finalmente deportación y expulsión de la URSS. Pero Serge jamás claudicó.

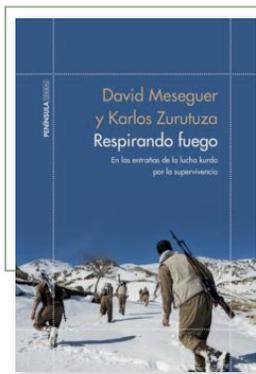
Ensayo
Traficantes de sueños 26,00 €
560 páginas 24,70 € Klub



ANDRÉS RESÉNDEZ
La otra esclavitud
Historia oculta del esclavismo indígena

Los esclavos en América parecen tener un solo rostro: el de los africanos convertidos en mercancía, secuestrados de su lugar de origen y forzados brutalmente a trabajar en el Nuevo Mundo. Pero a esa atroz historia hay que sumar la del sometimiento que se impuso a los pueblos indígenas americanos, ejercido tanto en tiempos prehispánicos como durante el período colonial, con denominaciones que lo hacía digerible, como encomiendas o reparcimientos. A esa otra esclavitud dedica Andrés Reséndez este volumen pionero.

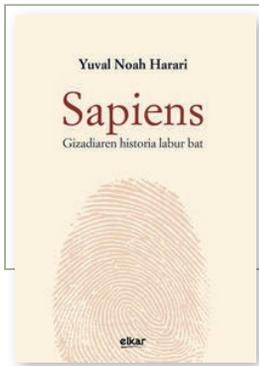
Ensayo
Grano de sal 28,00 €
417 páginas 26,60 € Klub



KARLOS ZURUTUZA, DAVID MESEGUER
Respirando fuego
En las entrañas de la lucha kurda por la supervivencia

El brutal asedio de Kobani y la heroica resistencia contra Estado Islámico puso a los kurdos en el foco mediático. Pero ellos siempre han estado allí. Rondan los 40 millones, repartidos entre las fronteras de Turquía, Irán, Irak y Siria, regímenes bajo los cuales han tenido que optar entre la asimilación o el exterminio. Sin embargo, lejos de borrarlos del mapa, la brutal represión no ha impedido que los kurdos sean, a día de hoy, uno de los actores principales en la guerra mundial que se libra en Oriente Medio.

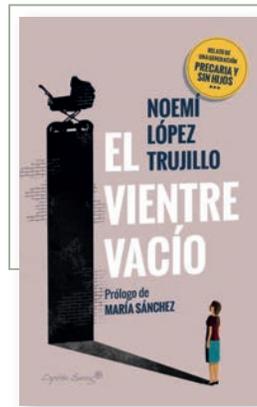
Ensayo
Península 17,90 €
360 páginas 17,01 € Klub



YUVAL NOAH HARARI
Sapiens
 Gizadiaren historia labur bat

Nola lortu zuen gure espezieak bizirau- teko borrokan gailentzea? Zergatik batu ziren biltzaileak ziren gure arbasoak hiriak eta erresumak sortzeko? Nola iritsi ginen jainkoetan, nazioetan edo giza eskubideetan sinestera; diruan, liburuetan edo legetan konfiantza izatera? Nola bukatu genuen burokraziaren, ordutegiaren eta kontsumismoaren mendeko izatera? Eta nolakoa izango da mundua datozen milurtekoetan? Hararik gizadiaren historia labur bat marrazten du, Lurraren gainean oinez ibili ziren lehen gizakietatik hasi eta gure espezieak egin dituen hiru iraultza handietaraino.

Saiakera
Elkar 25,00 €
 456 orrialde 23,75 € Klub



NOEMÍ LÓPEZ TRUJILLO
El vientre vacío

La incertidumbre que ha generado la crisis ha hecho tambalear no solo nuestras expectativas, sino también nuestras certezas más primitivas. Es un escenario donde plantearse tener hijos da pánico. Pero no tenerlos, cuando lo deseas tanto, también. Este libro trata sobre el retraso en la edad de maternidad en la generación que va de los veinticinco a los treinta y cinco. También de las que cuando iban a lanzarse a tener un bebé, se quedaron sin curro. Es un discurso sobre el miedo a tener hijos y sobre el miedo a no tenerlos jamás.

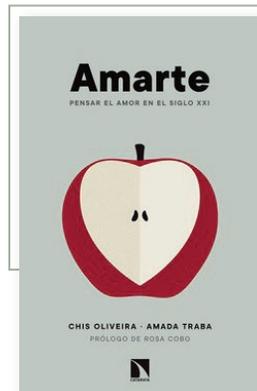
Ensayo
Capitán Swing 16,00 €
 128 páginas 15,20 € Klub



VICENTE E. CABALLO, ISABEL C. SALAZAR
Ingenuos
 El engaño de las terapias alternativas

Una demoledora lectura que desmonta, desde una perspectiva científica y psicológica, tanto la autoayuda o las pseudoterapias como cualquier remedio que, prometiendo milagros, en realidad no sirven para nada o incluso agravan la salud del paciente. Reiki, acupuntura, homeopatía, dianética, bioneuroemoción, programación neorolingüística, flores de Bach... uno a uno, estos saberes y sus pretendidos tratamientos, propios de gurús y chamanes mágicos, resultan refutados, invalidados y reducidos a un absurdo ritual ante la luz que arroja la presente e inapelable crítica.

Ensayo
Siglo XXI 20,00 €
 304 páginas 19,00 € Klub



CHIS OLIVEIRA, AMADA TRABA
Amarte
 Pensar el amor en el siglo XXI

Dos expertas en educación emocional y sexualidad en la juventud ofrecen en este libro una reflexión necesaria sobre las relaciones amorosas y el aprendizaje del amor. Porque a amar se aprende. Pero hombres y mujeres ni lo aprenden ni lo viven de la misma manera: mientras ellos han sido socializados como sujetos y dueños de su destino, a ellas se las empuja a vivir como seres sentimentales, reproductivos y domésticos, en la posición de objetos con cuerpos sexualizados. Las autoras insisten en la necesidad de entender el amor como una construcción social patriarcal, como un hecho político.

Ensayo
Catarata 23,00 €
 272 páginas 21,85 € Klub



EN PAÍS EXTRAÑO
MIKEL ANTZA Traducción: Roberta Gozzi

Una brillante promesa de la cultura vasca tiene que huir tras ayudar a dos presos políticos vascos a escapar de prisión, y desde entonces vive en el exilio, alejado de su entorno y acechado por un mar de dudas. ¿Cómo seguir escribiendo desde el epicentro de una guerra? ¿Qué esperar y cómo afrontar la vida en clandestinidad? ¿Podrá alguna vez salir de ese silencio que lo engulle y retomar la escritura que tanto anhela? En esta novela llena de élipis, el escritor, exiliado primero, comprometido en la lucha por la liberación de su país después y encarcelado como consecuencia de ello, reflexiona en una celda de castigo sobre su condición presente y su incierto futuro, y el exilio se nos presenta como un destierro interior más que geográfico.

Mikel Antza ya no está en país extraño y, como herramienta de lucha, ya no tiene que elegir entre la pluma y la espada. Esta novela escrita en prisión nos muestra que, a veces, la pulsión literaria puede ser lo suficientemente fuerte como para dejar su huella escrita.

“La cárcel es un universo muy restringido, triste, monótono; ello te empuja a trabajar la imaginación, a tratar de crear mundos e historias ficticias. Esa pulsión de escribir me sigue habitando”

Novela
Txalaparta
 306 páginas

18,50 €
 17,57 € Klub



MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

Diccionario del franquismo

Anagrama
160 páginas
15,90 € | 15,10 € Klub

Un repaso conciso, perspicaz e imprescindible al franquismo como realidad histórica, política, sociológica y hasta estética.



CLARA ZETKIN
Com combatre el feixisme i vèncer

Tigre de paper
144 pàgines
13,00 € | 12,35 € Klub

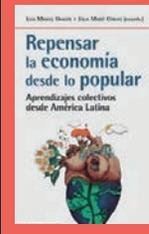
Un text antifeixista clàssic de la socialista i feminista alemanya Clara Zetkin, per aportar elements de reflexió per al combat actual.



MARTA PEIRANO
El enemigo conoce el sistema

Debate
304 páginas
17,90 € | 17,01 € Klub

Todo lo que no quieres pero necesitas saber sobre el poder, la economía, la sociedad y las telecomunicaciones en la era de la información.



LUIS MIGUEL UHAR-TE, JÚLIA MARTÍ

Repensar la economía desde lo popular

Icaria
280 páginas
23,00 € | 21,85 € Klub

Aprendizajes colectivos desde América Latina. Un libro escrito con un pie en la universidad y otro en los movimientos sociales.



ANDRÉ GORZ
El hilo conductor de la ecología

Icaria
120 páginas
16,00 € | 15,20 € Klub

Una reflexión existencial frente a la megamáquina capitalista que reduce al ser humano a la única función de trabajador y consumidor.



YUVAL NOAH HARARI
21 lecciones para el siglo XXI

Debate
408 páginas
18,90 € | 17,95 € Klub

Con la misma prosa inteligente, fresca y provocadora, el autor de *Sapiens* examina las cuestiones más urgentes de nuestro presente.



CARLOS FERNÁNDEZ LIRIA
Marx 1857
El problema del método y la dialéctica

Akal
416 páginas
22,00 € | 20,90 € Klub

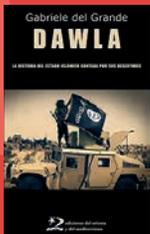
Una vuelta de tuerca a las diez páginas más controvertidas salidas de la pluma del viejo topo. ¿Es dialéctico el método de Marx?



MARCELINO DOMINGO
En la calle y en la cárcel
Jornadas revolucionarias

Cisma
200 páginas
14,00 € | 13,30 € Klub

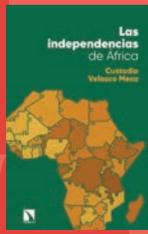
En agosto de 1917 se organizó una huelga general revolucionaria en España. Esta es la crónica de aquellos días.



GABRIELE DEL GRANDE
DAWLA

Oriente y Mediterráneo
672 páginas
25,00 € | 23,75 € Klub

La historia del Estado Islámico contado por sus desertores, fruto de una investigación que se ha extendido durante una década.



CUSTODIO VELASCO
Las independencias de África

Catarata
176 páginas
16,50 € | 15,67 € Klub

Un análisis de los complejos y heterogéneos procesos que desembocaron en las declaraciones de independencia en África.



VVAA
La dominación turística

Popular
168 páginas
12,00 € | 11,40 € Klub

Este libro revela los efectos de la expansión del turismo internacional, así como la distribución de sus costos y beneficios.



IÑAKI DOMÍNGUEZ
El expiador.
Vida y obras de Charles Manson

Biografía
Melusina
208 páginas
15,90 € | 15,10 € Klub

Tras el "verano del amor" californiano, la sociedad estadounidense exigía un chivo expiatorio que pagara por los pecados del país.



MARCIANO SÁNCHEZ BAYLE
Privatización sanitaria

El Viejo Topo
328 páginas
18,00 € | 17,10 € Klub

Un libro para combatir el proceso de privatización sanitaria en el Estado español, analizando y discutiendo con objetividad sus resultados.



MAURICIO GARCÍA PEREIRA
Maltrato animal, sufrimiento humano

Península
160 páginas
16,90 € | 16,06 € Klub

El trabajador de un matadero lo cuenta todo. Un libro que ahonda en las malas prácticas de los mataderos que nos alimentan.



C. RILEY SNORTON
Negra por los cuatro costados

Bellaterra
276 páginas
20,00 € | 19,00 € Klub

Una historia racial de la identidad trans. Snorton nos invita a considerar el género en su intersección con la raza.



LEOPOLDINA FORTUNATI
El arcano de la reproducción

Traficantes de Sueños
292 páginas
22,00 € | 20,90 € Klub

Un análisis estructural de la condición de las mujeres, así como del funcionamiento de su mundo y del hogar en el sistema capitalista.



SILVIA LÓPEZ LUCAS, R. PLATERO MÉNDEZ
Cuerpos marcados

Bellaterra
226 páginas
16,00 € | 15,20 € Klub

Cómo la acción política e institucional puede privilegiar, dañar, humillar, violentar e incluso dejar morir a determinadas personas.



VVAA
La fragilidad del cuerpo amado

Continta me tienes
210 páginas
13,95 € | 13,25 € Klub

Relatos breves sobre experiencias de cuidado en situación de fragilidad física y/o mental para personas disidentes sexuales.



VVAA
(h)amor propio

Continta me tienes
182 páginas
13,95 € | 13,25 € Klub

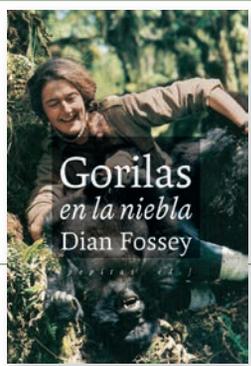
Voces que nos hablan sobre el cuerpo, la migración, las redes afectivas, el bullying, la masturbación, la gordofobia, la agamia...



ANALÍA IGLESIAS, MARTHA ZEIN
Te puedo.
La fantasía del poder en la cama

Catarata
144 páginas
15,00 € | 14,25 € Klub

En medio del deseo, del goce y la diversión, del azar, del instinto y el subidón de hormonas, ¿qué lugar ocupa el poder?



DIAN FOSSEY
Gorilas en la niebla

El fascinante relato de los trece años que Dian Fossey pasó en una selva africana con el mayor de los grandes simios compone uno de los libros más importantes sobre nuestra conexión con el mundo natural. Los esfuerzos de la autora para garantizar que la selva y los gorilas que quedaban en las montañas tuvieran un futuro quedan plasmados en sus palabras y en las espontáneas fotografías de estas fascinantes especies en vías de extinción. Fossey combinó su aventura personal con un informe científico sin precedentes para completar un retrato inolvidable de nuestros parientes primates más cercanos.

Narrativa
Pepitas de Calabaza 26,50 €
480 páginas 25,18 € Klub



EMILIO GANCEDO
La Brigada 22

Hay gente oculta en el monte. A pesar de las décadas transcurridas y del manto de olvido caído sobre sus fusiles, un grupo de guerrilleros —una partida del maquis— continúa aferrado a unos ideales y a unos cuantos palmos de selva mediterránea. Es la Brigada 22. Esta fábula sobre el devenir cíclico de la historia de España pivota sobre un antihéroe ibérico, un oficinista gris y medroso al que una serie de azarosas contingencias lleva a darse de bruces contra los últimos rescoldos de uno de los conflictos más sangrientos de Europa.

Novela
Pepitas de Calabaza 19,50 €
276 páginas 18,53 € Klub



ILSA BAREA-KULCSAR
Telefónica

«¿Es cierto que cuando oyes silbar las bombas ya no te pueden dar?» se preguntan temerosos los corresponsales extranjeros mientras cruzan la Gran Vía madrileña. Han ido a España para cubrir la guerra civil y cada día envían sus crónicas desde la central de la Telefónica, sede de la oficina de censura para la prensa extranjera. Es el edificio más alto de la capital, y los aviadores alemanes tratan a diario de bombardearlo para aislar las comunicaciones de la República. Ilsa Barea-Kulcsar escribió esta vibrante novela basada en sus experiencias de guerra, en un Madrid sitiado en el que todos desconfían de todos y en el que ella encontró el amor.

Novela
Hoja de Lata 21,90 €
352 páginas 20,81 € Klub



ADANÍA SHIBLI
Un detalle menor

Un brutal crimen cometido durante la guerra de 1948. Soldados israelíes que vigilan un punto en la inmensidad del desierto del Néguev violan a una joven palestina que allí encuentran, matándola y enterrándola posteriormente en la arena. Muchos años después, una mujer joven de Ramala se embarca en un viaje de descubrimiento de los hechos que rodearon aquella violación y asesinato, quedando atraída hasta la obsesión según investiga el asunto, no solo debido a su naturaleza espantosa, sino también porque ocurrió, quizá por casualidad, veinticinco años antes de que naciera.

Novela
Hoja de Lata 15,90 €
160 páginas 15,10 € Klub



MARGARET ATWOOD
El cuento de la criada

Amparándose en la coartada del terrorismo islámico, unos políticos teócratas se hacen con el poder y, como primera medida, suprimen la libertad de prensa y los derechos de las mujeres. Esta trama, inquietante y oscura, escrita por Margaret Atwood a principios de los ochenta, anticipó con llamativa premonición una amenaza latente en el mundo de hoy. En la República de Gilead, el cuerpo de Defred sólo sirve para procrear, tal como imponen las férreas normas establecidas por la dictadura puritana que domina el país. Si Defred se rebela le espera la muerte en ejecución pública o el destierro a unas colonias en las que sucumbirá a la polución de los residuos tóxicos.

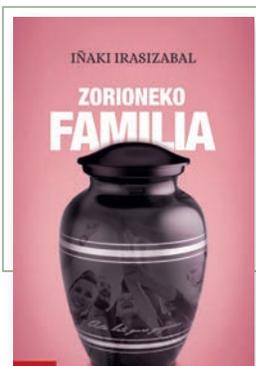
Novela
Salamandra 24,00 €
416 páginas 22,80 € Klub



MARGARET ATWOOD
Los testamentos

Obra maestra de la literatura distópica, *El cuento de la criada* se ha convertido en un clásico moderno. Tres décadas más tarde, Margaret Atwood recupera su icónico mundo y lo lleva hasta un final dramático en esta impresionante secuela. Quince años después de los acontecimientos narrados en el primer libro, el régimen teocrático de la República de Gilead se mantiene en pie, pero está empezando a mostrar signos de descomposición. En este momento crucial, las vidas de tres mujeres radicalmente diferentes convergen, con resultados explosivos.

Novela
Salamandra 21,00 €
512 páginas 19,95 € Klub



IÑAKI IRASIZABAL IZAGIRRE
Zorioneko familia

Familia: maitasunaren habia, gizartearen zutabea, elkar-laguntzarako tresna, umeen haztoki eta zaharren babes. Familia: itxurakerien tenplua, gezurren zuloa, gorrotoen gordailua, zurruntasunaren eskola... Familiaz esan daitekeen on eta txar guztia da egia aldi berean, bera delako harremanetako lehenengo erakundea eta afektuen oinarritzko egitura. Iñaki Irasizabalek, urtetan nobela beltzak idatzi ondoren, ipuin bilduma sendo eta mamitsu bat eskaintzen digu, familia foku eta gunetzat hartuta. Gozotik gutxi eta gazitik ugari dute hemengo istorioek.

Narratiba
Elkar 20,25 €
224 orrialde 19,24 € Klub



LEO PERUTZ
Gauz harrizko zubiaren azpian
Itzulpena: J. M. Olaizola, J. M. Berasategi

Liburu berezia da honakoa: lehen begiratuan, istorio sorta bat dirudi, denak ere Pragan girotuak XVI. mendean azken aldera. Bertan agertzen dira kaleko musikariak, diru-mailegatzaileak, alkimistak, errabinoak, gortesauak, bufoiak, enperadoreak, zaldunak, maitaleak... gizarte ñabar, koloretsu eta askotarikoa. Apurka, baina, ipuinen arteko loturak sumatzen ditugu, eta konturatuz goaz denen artean istorio osoago bat eratzen dutela, argumentu ondo lotua duen zinezko eleberririk historikoa bat.

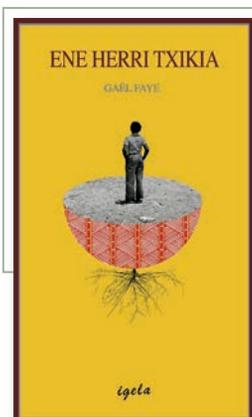
Eleberririk historikoa
Elkar 22,75 €
316 orrialde 21,61 € Klub



HEATHER MORRIS
Auschwitzeko tatuatzailea

Lale Sokolov tatuatzaile lanetan ari zen Auschwitz-Birkenaun. Zenbaki bana tatuatzen zien bera bezala suntsigai sartzen zirenei. Egun batean, tatuatzeko txandaren zain zegoen neska bat ikusi zuen, Gita, dardar batean, izuak goitik behera hartuta. Laleren bihotza maitasunez goritu zen instantean, eta erabaki irmoa hartu zuen: infernu hartatik biek bizirik atera behar zuten. Mundu osoko kritika eta irakurleen txaloak jaso dituen eleberririk honek Holokaustotik bizirik atera ziren Lale eta Gita Sokolov judu eslovakiarren benetako historia du oinarri. Bai haien historiak, bai eleberririk honek, itxaropenari eta maitasunaren indarrari egiten diote gorazarre argitsua.

Eleberria
Alberdania 21,00 €
288 orrialde 19,95 € Klub



GAËL FAYE
Ene herri txikia

Lehenago, ume zorionsua zen garaian, Gabriel sekulako abenturetan sartuta ibiltzen zen bere lagunekin etxe ondoko paradisu txikian, kalean. Gero, ordea, familiako bakea hausten hasi zen gurasoak bereiztean eta istiluak ugaritzean bere "herri txikian", Burundin, Historiak hain gaizki tratatu duen Ertafrikako herrialdean. Aita kolono frantsesa eta ama Burundin bizi den ruandar tutsi emigratua izanik, 1994ko hutuen eta tutsien arteko gerra-genozidio-txikizio erabatekoan harrapatuturik suertatu zen umea zelarik.

Eleberria
Igela 12,00 €
11,40 € Klub



MARÍA MYNS
Nada es lo que parece

Narrativa
Círculo rojo
474 páginas
22,00 € | 20,90 € Klub



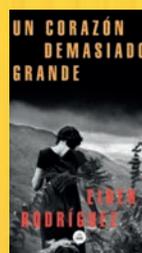
IBON MARTÍN
Isiltasunaren itsasargia

Eleberririk beltza
Elkar
428 orrialde
19,50 € | 18,53 € Klub



JOXEMARI ITURRALDE URIE
Jamaikako neska

Eleberria
Pamiela
240 orrialde
16,00 € | 15,20 € Klub



EIDER RODRÍGUEZ
Un corazón demasiado grande

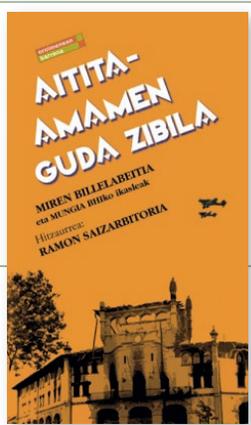
Narrativa
Random House
288 páginas
18,90 € | 17,95 € Klub



BERNARDO ATXAGA
Zeru horiek

Narratiba
Erein
136 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub

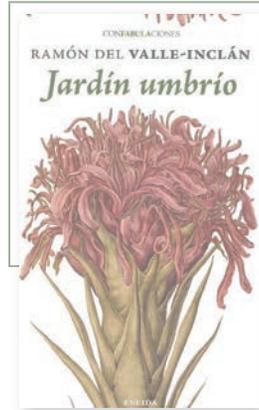




MIREN BILLALABEITIA
Aitita-amamen Guda Zibila

Lan hau Mungiaiko institutuko DBH 4. mailako ikasleekin egindako idazketa proiektuaren emaitza da. Ikasleek Ramon Sazarbitoriaren *Lili eta biok* eleberrira irakurri zuten 2017an eta 2018an. Horren harira sortu zen proiektu hau. Eleberriko Lilik egiten duen moduan, geure gazteek ere beren aitita-amamen guda eta gudaoste garaiko oroimena gogora ekartzeko aukera izan dute. Lurperatutako mamuak agerian jartzeko eta ahaztutaz utzitakoa azaleratzeko. Kontakizunak era zuzen, xalo eta garbieran emanda daude, idatzitik baino ahozkotik hurbilago. Tonua ere halakoa da, biguna, eta hizkera, herrikoia sarritan.

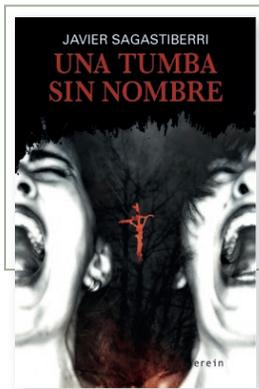
Narratiba
Erein 14,00 €
144 orrialde 13,00 € Klub



RAMÓN DEL VALLE-INCLÁN
Jardín umbrío

“Tenía mi abuela una doncella muy vieja que se llamaba Micaela la Galana. Murió siendo yo todavía niño. Recuerdo que pasaba las horas hilando en el hueco de una ventana, y que sabía muchas historias de santos, de almas en pena, de duendes y de ladrones”. Así da comienzo este inolvidable volumen, en el que Valle-Inclán nos regala unas poderosas y singulares ficciones donde conjuga, con insuperable maestría, el poder de seducción de su pluma y una desbordante imaginación. La inmersión en estas fascinantes y sugestivas historias supone cruzar las aguas de lo tenebroso e inaudito, océanos de leyendas y mitos.

Narrativa
Eneida 13,00 €
160 páginas 12,35 € Klub



JAVIER SAGASTIBERRI
Una tumba sin nombre

Arantza Rentería ha desaparecido. Su compañera, Itziar Elcoro, abandonará Bilbao y viajará a las tierras altas guipuzcoanas, al Goierri, para investigar el asesinato de Ernesto Compson, el líder de una comunidad anarquista nacida al calor de las revueltas ciudadanas que culminaron en el movimiento 15-M. El Goierri es también la tierra originaria de Arantza y, a medida que Itziar se interesa por su compañera ausente, iremos conociendo episodios oscuros de su pasado, que se remontan a la época franquista. El lector asistirá a un final sorprendente, en el que descubrirá que el pasado siempre vuelve.

Novela
Erein 18,00 €
304 páginas 17,10 € Klub



NIKOLÁI CHERNYSHEVSKI
¿Qué hacer?

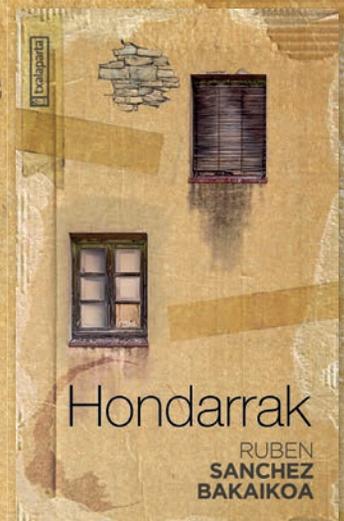
Una obra decisiva para la cultura y la historia rusa, en la que se cuenta la historia de una mujer, Vera Pávlovna Rozálskaya, quien huye del control de su familia y de un matrimonio arreglado para buscar su independencia económica en una nueva vida. Lev Tolstói tomó prestado el título para una de sus obras morales fundamentales, tal como haría más tarde el mismísimo Lenin. Y es que los sueños de la protagonista propician que la novela se constituya como una auténtica Biblia revolucionaria al servicio de la generación que hizo posible la Revolución de 1917.

Novela
Akal 22,00 €
560 páginas 20,90 € Klub

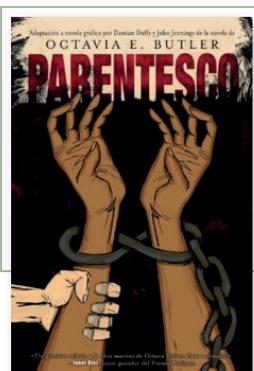
Hondarrak
RUBEN SANCHEZ BAKAIKOA

Etakide izateagatik atxilotzen dutenetik, espetxe batetik bestera daramate Tupa. Itzalean, familiaren istorioak biltzeari ekiten dio gatibu gazteak, eta horrela agertzen zaizkigu, beren ahotsean, Pilar eta Julia, hiru belaunaldiren kontaketa osatzeko. Kartzelako pasadizoak eta gorabeherak Uxue herriko egunerokoarekin nahastuko zaizkigu, 80ko eta 90eko hamarkadak Gerra Zibilaren hondarrek, Nafarroako hegoaldea Arabako hiriburuarekin. Eta herri bat husten ikusiko dugu, pertsona bat kartzelan zahartzen, ametsak aldatzen eta behin hartutako erabakien ondorioekin bizitzen. Ruben Sanchez Bakaikoaren lehen eleberririk honek, espetxe literatura esan dakioken azpígenero hori elikatzeaz gainera, gatazkak eta gatazkek ezaugarritutako herri baten kontaketa bizia egiten du.

“Euskal Herriko gatazkak eta munduko beste borroka askok nire bizitzan eragin handia izan dute eta dute. Bizi garen post-gatazka aro honetan beharra nuen barrenetik zer bait ateratzeko”



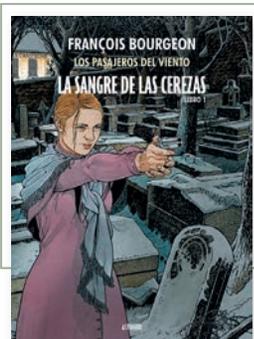
Eleberria
Txalaparta 19,80 €
360 orrialde 18,81 € Klub



DAMIAN DUFFY
Parentesco

Dana, una joven escritora negra, acaba de mudarse con su marido a su nuevo hogar en la California de la década de 1970. Sin poder explicar cómo, de repente, se ve transportada a través del tiempo y del espacio hasta Maryland, al aterrador mundo del sur estadounidense anterior a la Guerra de Secesión. Esta mordaz adaptación a novela gráfica del clásico de ciencia ficción de Octavia E. Butler es una mirada decidida y profundamente conmovedora a la esclavitud y a cómo, de alguna manera, esta encadenó tanto a negros como a blancos.

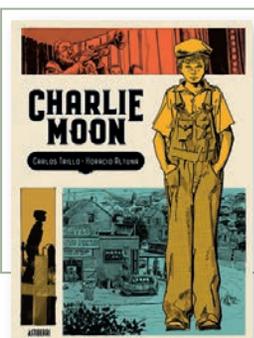
Cómic
Anaya 19,95 €
240 páginas 18,95 € Klub



FRANÇOIS BOURGEON
La sangre de las cerezas 1

París, 1885. Los exiliados de la Comuna ya vuelven a la capital, pero la insurrección de las clases proletarias y su violenta represión han dejado profundas huellas en la sociedad. Klervi, una joven bretona recién llegada a París, encuentra en Clara un apoyo y una mentora en aquella época convulsa. Tras las ediciones integrales de *Los pasajeros del viento* (Astiberri, 2015) y *La niña Bois-Caiman* (Astiberri, 2016), François Bourgeon inicia con *La sangre de las cerezas*, cuarenta años después del comienzo de su serie de culto, un tercer y último arco de dos tomos donde se cruzan el destino de dos mujeres en el corazón de un Montmartre ensangrentado.

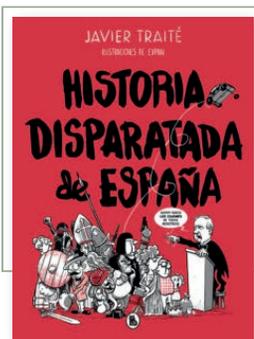
Cómic
Astiberri 18,00 €
88 páginas 17,10 € Klub



CARLOS TRILLO, HORACIO ALTUNA
Charlie Moon

Charlie Moon es un adolescente que tiene que buscarse la vida en los Estados Unidos de los años treinta, en plena gran depresión. Mientras friega los platos en un bar o ayuda en una granja, observa la miseria humana y sus ilusiones de niño se van topando de frente con la crudeza de la realidad, donde pobreza, racismo y sordidez contrastan con el espejismo del sueño americano. El álbum se compone de cinco historias de iniciación en las que el ingenuo Charlie Moon se despide de la infancia y da paso a la madurez con fondo de trompeta de jazz, carteles de cine y moteles insalubres donde no se admite a los negros.

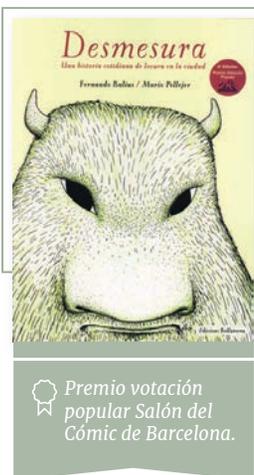
Cómic
Astiberri 14,00 €
56 páginas 13,30 € Klub



JAVIER TRAITÉ, JOSEBA BERAMENDI
Historia disparatada de España

Una novela gráfica que, en clave de humor, cuenta todo lo que no conoces sobre España. Porque mucho se nos ha contado sobre su historia pero... ¿nos cuentan realmente lo importante? Y... ¿nos cuentan toda la verdad? Javier Traité, historiador especialista en sacarle jugo a la cara más oculta e hilarante de la historia, y el dibujante navarro Joseba Beramendi nos brindan en esta novela gráfica los momentos estelares (y desconocidos) de la Historia de España desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Cómic
Bruguera 19,90 €
160 páginas 18,91 € Klub



FERNANDO BALIUS, MARIO PELLEJER
Desmesura
Una historia cotidiana de locura en la ciudad

Este cómic va de la locura. Y para eso he hablado de mi propia locura, de las voces y los ruidos que escucho en mi cabeza. De las cosas que me han pasado y de cómo veo el mundo. Lo he intentado. La honestidad es un camino jodido. La mayor parte de las series, películas y novelas que tratan el tema lo hacen desde el estereotipo y siempre me han resultado ajenos o grotescos. Yo quería hablar y no dejar de hacerlo hasta haber liberado la vida del lugar en el que se encuentra aprisionada. No ha sido fácil.

Cómic
Bellaterra 20,00 €
116 páginas 19,00 € Klub



MARCELO D'SALETE
Fugim!
Histories d'esclaus que van lluitar per la seva llibertat

Les vides dels esclaus negres al Brasil colonial del segle XVII protagonitzen les vinyetes d'aquesta novel·la gràfica de Marcelo D'Saleta. Passions, trames de la revolta, petits actes d'insurrecció quotidiana i embolics afectius i sexuals amb els blancs; histories emocionants a través d'il·lustracions boniques i poderoses. *Fugim!* va rebre el guardó a la millor edició nord-americana de material estranger als premis Eisner de 2018, el més important que atorga la indústria del còmic dels EUA.

Cómic
Tigre de Paper 19,00 €
184 pàgines 18,05 € Klub

Manuela gaztetxo bat bezain pinpirina da eta Manuelek harekin dantza egitea maite du. Metatze-egitura eta testu poetiko baten bidez, liburu honek maitasunaren begien bitartez edertasuna topatzen laguntzen digu, gorputza ahultzten denean eman daitekeen maitasun guztia ikusarazten digu eta irribarra ahoan bizitzeko abantailak erakusten dizkigu.

KATTA ESKOLARA
Miren Agur Meabe

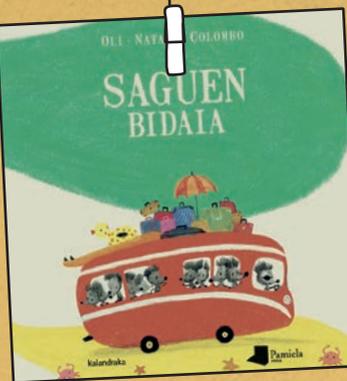
Elkar
36 orrialde
8,00 € | 7,60 € Klub



0-3 urte



0-6 urte



Ettxeko saguak liburuaren ondoren, karraskari jator hauen abenturak hondartzara aldatzen dira, ondo-ondo pasatzen duten bitartean, eguraldiaz gozatzeko. Baina prestaketak ez ezik, ibilbidea bere horretan ere abentura eder-ederra da.

SAGUEN BIDAIA
Oli, Natalia Colombo

Pamiela
32 orrialde
13,00 € | 12,35 € Klub



0-8 urte



GELDI HOR, AMESGAIZTOA!
Marie-Agnes Gaudrat, Fred Benaglia

Ttartalo
40 orrialde
10,25 € | 9,74 € Klub

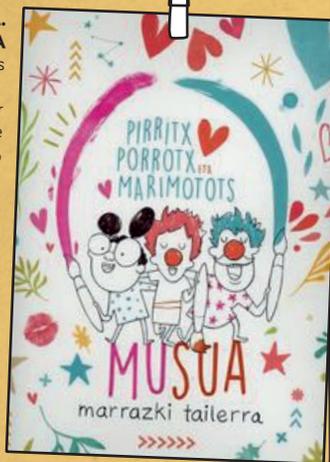
Ai, ai, ai, Olalalaiak amesgaizto itsusia izan du. Zorionez, esnatu denean, Kuxu topatu du ondoan, bere munstro-lagun txikia. Kuxuk berri ona eman dio: "Ez izan beldug, amesgaiztoak zeuk asmatzen dituzu zeuge buguan..."



MUSUA. MARRAZKI TAILERRA
Pirritx, Porrotx eta Marimotots

Elkar
48 orrialde
8,00 € | 7,60 € Klub

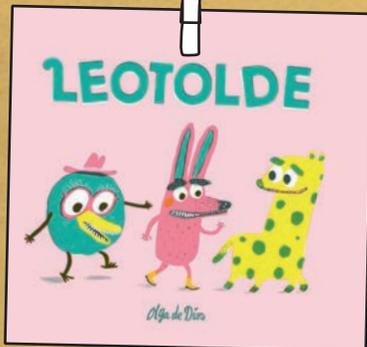
Maiate Mutuberria marrazkilari eta ilustratzailearekin batera landu dugu 48 orrialdez osatutako liburuxka hau. Haurrari sormen proposamena egin nahi izan diogu, margotzeaz gain, marraztu, moztu, itsatsi, totxongiloak egin... ditzan. Aurreko atzera eta atzeko aurrera egiten disfrutatzekoa.



LEOTOLDE

Olga de Dios

Denonartean
44 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub



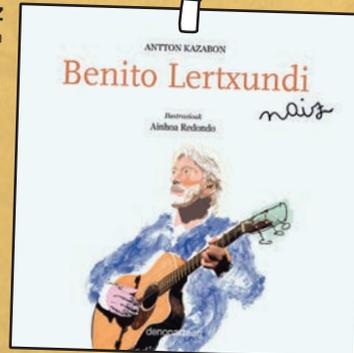
Leotolde fantasiazko abentura bat da, zure sormenaren ahalmenari esker iritsiko dena amaierara. Adiskidetasunetik abiatzen den bidaia honetan, ikusi ahal izango dugu esperientziak hazten laguntzen digutela. Utziz zure jakin-minari atek zabaltzen.

BENITO LERTXUNDI NAIZ
Antton Kazabon

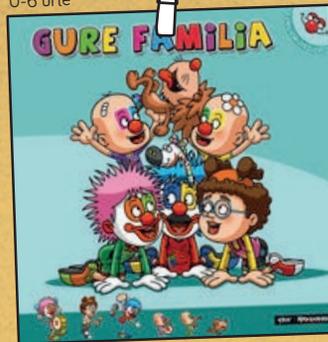
Denonartean
40 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub

Benito Lertxundi aspalditik dabil herriz herri, plazaz plaza kantari. Bere ahots gozoari eta bere gitarraren soinuz atseginari esker, kantu zoragarriak eskaintzen dizkigu. Ezagutu nahi al duzue Orioko kantari handia?

4 urtetik aurrera



0-6 urte



**GURE FAMILIA
FAMILIA MILA KOLORE**
Miren Amuriza, Julen Tokero

Familia milakoloreko ipuinek erakusten dute familiak egitura anitz eta moldagarriak direla, kopuruetan nola ezaugarrietan bereizten diren piezekin osatuak. Familia guztiak badute, halere, ezaugarri bakar eta funtsezkoa: elkar maite duten kidez osatuta daude. Katxiporreta familiako kideei ere maitasunak batzen eta eusten die, ipuin honetan kontatzen den bezala.

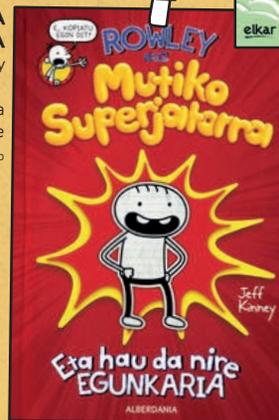
Elkar 40 orrialde
8,50 € | 8,07 € Klub

**ROWLEY NAIZ. MUTIKO SUPERJATORRA
ETA HAU DA NIRE EGUNKARIA**

Jeff Kinney

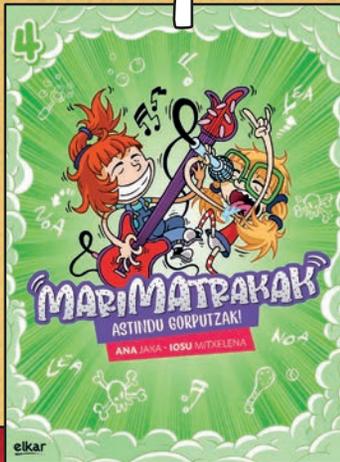
Alberdania
218 orrialde
16,50 € | 15,67 € Klub

Manuela gaztetxo bat bezain pinpirina da eta Manuelek harekin dantza egitea maite du. Metatze-egitura eta testu poetiko baten bidez, liburu honek maitasunaren begien bitartez edertasuna topatzen laguntzen digu, gorputza ahultzen denean eman daitekeen maitasun guztia ikusarazten digu eta irribarrea ahoan bizitzeko abantailak erakusten dizkigu.



8-10 urte

6 urteitik aurrera



**MARIMATRAKAK.
ASTINDU GORPUTZAK!**
Ana Jaka, Iosu Mitxelena

Elkar
40 orrialde
8,60 € | 8,17 € Klub

Zazpi-zortzi urteko neska-mutilei zuzendutako bilduma da. Askatasunean eta aurreiritziak gabeko haurtzaroaren aldarrikapena egingo dute neska alai, bihurri eta jakingura pareak. Noak eta Leak gogora ekarriko digute hazteak berarekin dakartzan pozak. Bizitza jolasa ere badela gogorarazi nahi digute helduoi.



10-12 urte

**LEHENENGO
MUSUAREN ZAIN**

Antton Kazabon, Alex Orbe

Elkar
82 orrialde
12,35 € | 11,73 € Klub

Aimar bizi den etxe-blokea bizi-bizia da. Bizilagun gutxi izan arren, beti daukate saltsaren bat. Aimarrek, azken boladan, bizilagun batekiko interes berezia du: Uxue. Eta beregana hurbiltzeko, Emilio katua oso lagungarri izango zaio.



**EUSKARA
ETA KULTURA
HERRIAREN
GEROA**

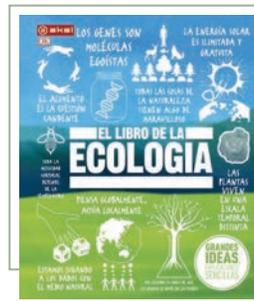




JAKOBA ERREKONDO SALTSAMENDI
Vive la huerta
 La tierra dice: dame y te daré

Escrito por uno de los grandes conocedores de la relación entre la naturaleza y los seres humanos, referencia absoluta en la sociedad vasca y magnífico comunicador, *Vive la Huerta* es un libro dinámico, claro y conciso con trucos y sugerencias originales para triunfar en el huerto, tanto para principiantes como para personas con experiencia. Sin duda, una herramienta fundamental que servirá de referencia y consulta para todos aquellos que dispongan de un huerto o que estén planificando crearlo.

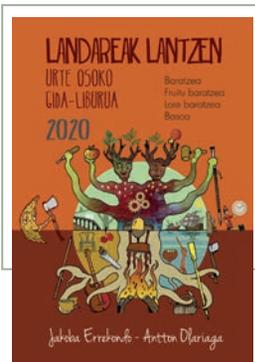
Guía
Colección Uxue 24,50 €
 160 páginas 23,28 € Klub



VVAA
El libro de la ecología

¿Por qué es deseable una mayor diversidad biológica? ¿Cómo se descubrió el agujero de la capa de ozono? ¿Se está fraguando otra extinción masiva? A medida que aumenta nuestra influencia en el planeta, resulta más urgente responder a esas preguntas. Porque estamos jugando a los dados con el medio ambiente. Vivimos en este planeta como si tuviéramos otro a donde ir. Este libro ofrece una comprensión de muchas ideas ecológicas y de sus autores, entre otras la hipótesis Gaia, de James Lovelock, o las advertencias sobre una extinción masiva, de Norman Myers.

Ensayo ilustrado
Akal 29,00 €
 352 páginas 27,55 € Klub



JAKOBA ERREKONDO SALTSAMENDI,
ANTTON OLARIAGA ARANBURU
Landareak lantzen 2020

Baratzean, fruitu arboletan, lorategietan, basoan noiz zein lan egin? Erein, landatu, inausi, tratatu, uzta jaso, txertatu... Zein urte garaitan egin behar da lan bakoitza? Hemen duzu urte osoan egin beharreko lanen egutegia, sasoi bakoitzari, hilabete bakoitzari eta ilargialdiari lotuta. Era berean eta gure lanak ikasteko bide izan ditzagun, lan bakoitza noiz eta nola egiten dugun jasotzeko aukera ematen du gida honek.

Guía
Argia 12,00 €
 196 orrialde 11,40 € Klub



MARTINA FERRER ROSELL
100 ideas para vivir sin plásticos

Todos sabemos que los residuos plásticos perjudican gravemente el medio ambiente, pero lo que quizá no sea tan evidente es que este material tan versátil y económico también puede ser nocivo para nuestro organismo. En este manual, Martina Ferrer, desde sus firmes convicciones ecologistas y sus conocimientos de salud, nos plantea un gran desafío: eliminar la mayor cantidad de plástico posible de nuestra casa, de nuestro trabajo y de nuestra vida en general.

Guía
Integral 16,00 €
 192 páginas 15,20 € Klub



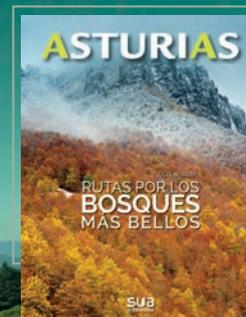
KARLOS SANZ JUSTES, IÑAKI VIGOR MAGALLÓN
Mañaneras
 50 excursiones de media jornada

Guía
Sua
 184 páginas
 18,00 €
 17,10 € Klub



ALBERTO MURO PEREG
Planes de fin de semana

Guía
Sua
 168 páginas
 18,15 €
 17,24 € Klub



JULIO HERRERA
Asturias
 Rutas por los bosques más bellos

Guía
Sua
 176 páginas
 18,15 €
 17,24 € Klub

txklub

AZAROA

Emakumeak

EDUARDO GALEANO

NOVIEMBRE

¡No os importe matar!

SABINO CUADRA

ABENDUA

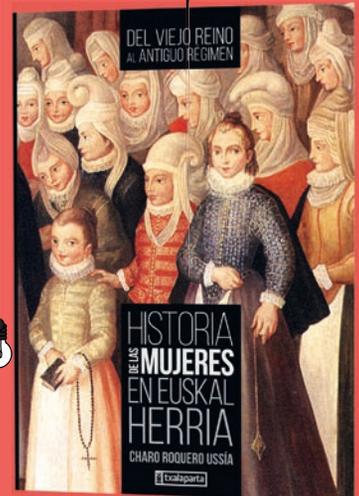
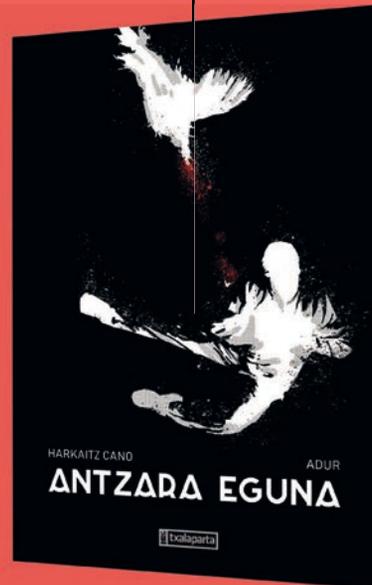
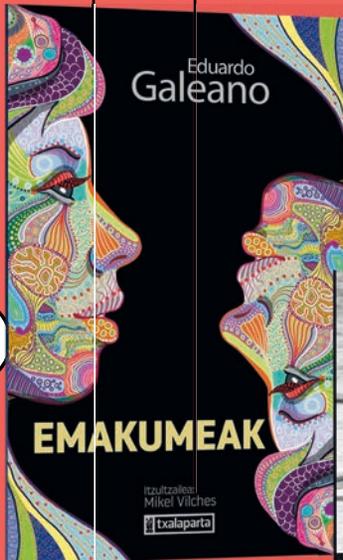
Antzara Eguna

HARKAITZ CANO,
ADUR LARREA

DICIEMBRE

Historia de las mujeres
en Euskal Herria II

CHARO ROQUERO

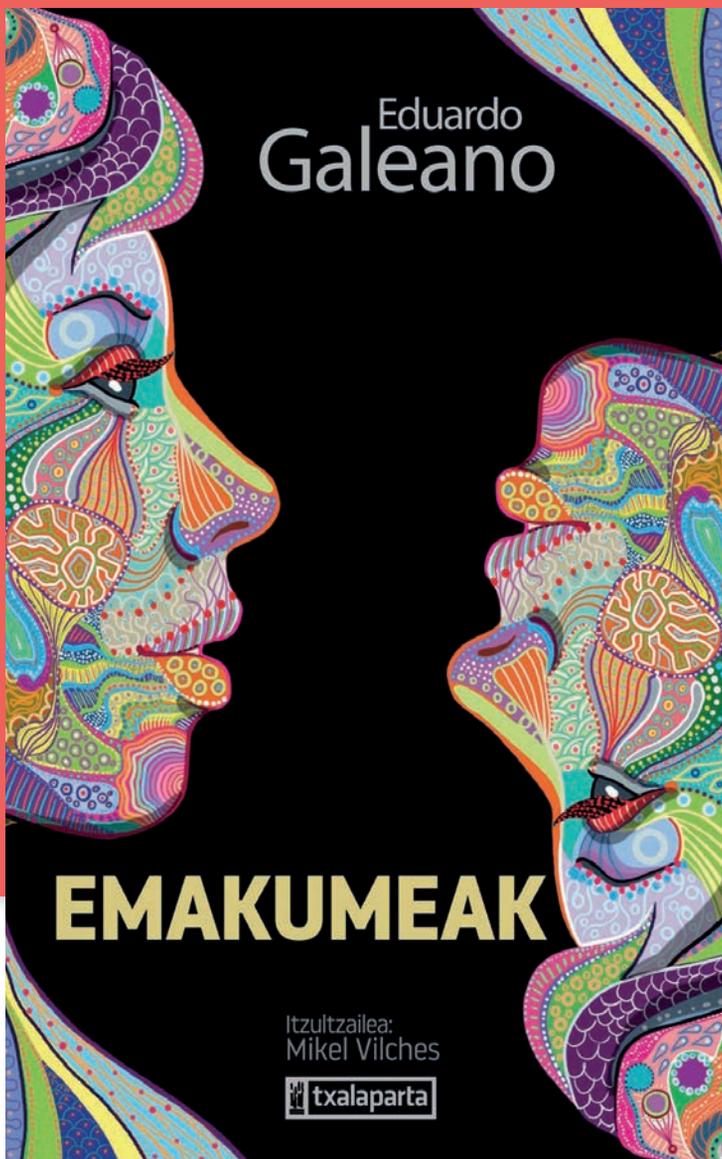


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eu



LIBURU GOMENDATUA AZAROA

EDUARDO GALEANO

Emakumeak

Itzulpena: Mikel Vilches

Narratiba

Txalaparta

140 orrialde (inguru)

15,00 € (inguru)

12,00 € (inguru) Klub

Beste horien kontalaria

Eduardo Galeano hil zela lau urte badira ere, argitaletxean bat egiten dugu idazleak bizitza osoan aldarrikaturiko eta praktikaturiko ahanzturaren aurkako borrokarekin. Horregatik, idazle uruguaiarraren azken obra hau aurkeztu nahi dizuegu, Mikel Vilchesez euskaratua, irakurleak ere ahaztu ez dezan. Hirugarren narrazio liburua du Txalapartak, *Hitz ibiltariak* (2000) eta *Ispiluak* (2013) kaleratu ondotik, eta irakurleek aldarriarekin bat eginez gero, ez da azkena izanen.



SINOPSISIA

Eduardo Galeano desjabetuen historiaren kontalaritzat har daiteke. Oraingoan, izenburuak dioen bezala, bi aldiz ezabatutako horien ahotsa dakar, emakumeak baitira kontakizun bilduma honen muin eta bizkarrezurra. Batetik, jardun publikoa egin duten emakumeak jasotzen dira liburuan, Rosa Luxemburg, Rigoberta Menchu eta Frida Kahlo esaterako; bestetik, mundu osoko hainbat emakume ezezagunen iraultzak eta balentriak. Horrela, haietako bakoitzarekin ate bat zabalitzen digu Galeanok, emakume horien bizitzetan eta, azken batean, emakume horiek gorpuzten eta irudikatzen duten munduetan barneratzeko. Ahanztura gainditzeko konjuria egin, eta norbanakoen bitartez kolektiboaren aldarria egiten du.

Eduardo Galeano hil berritan argitaratu zen autoreak berak apailaturiko antologia hau. Bizitzari kantu egiten jarraitzen du idazle uruguaitarrak, ohi duen ahozko kontalariaren maisutasunaz, ez daitezen itzali ez haren ahotsa ez horrek dakartzan mundu horiek guztiak.

Aldaketa: urriaren 25a baino lehen



Emakumeen balentriak dosi txikitan

Mikel Vilches, itzultzailea

Emakumeak, Eduardo Gleanoren azken liburua, idazle uruguaitarrak bere bizitzan zehar emakumei buruz idatzitako artikulua eta kontakizunen antologia bat da, idazleak berak xehetasun handiz aukeratu eta apailatua bere bizitzako azken hilabeteetan. 2015eko apirilean argitaratu zen, Galeano hil eta bi aste eskasera, eta hasiera-hasieratik sekulako arrakasta lortu zuen irakurle eta kritikarien aldetik.

Funtsean, hauxe da liburuaren tesi nagusia, Gleanok berak bildumako atal batean adierazitakoa abiapuntu harturik: «Munduan ez dago tradizio kultural bat ere justifikatzen ez duenik gizonezkoek armen eta hitzaren gainean duten monopolioa, ez eta herri tradizio bat ere emakumearenganako gaitzespena betiketzen ez duena edo emakumea arriskutzat hartzen ez duena». Horregatik, idazleak gorazarre egin nahi izan die ohitura patriarkal eta matxista horien aurka historian zehar altxatu diren emakumei.

Hala, alde batetik, denontzat ezagun diren emakume unibertsalen bizipenak jasotzen dira liburuan (Kleopatra, Urraka erregina, Marie Curie, Frida Kahlo, Isadora Duncan, Eva Peron, Rigoberta Menchu...), eta, horiekin batera, mundu osoko hainbat emakume anonimoren borroka eta balentriak. Horri esker, esate baterako, Rosa Maria da Vera Cruz ezagutzeko aukera izanen dugu, Brasilen alfabetatutako lehenengo emakume beltza; Josephine Baker bedette ausartaren gorabeherak Europan eta Ameriketako Estatu Batuetan barna; Manuela Leon Ekua-dorko iraultzailea; Victoria Kent Espainiako Errepublikara garaiko diputatua; Mexikoko iraultzan parte hartu zuten emakumeak; Aixa, Mahomaren emazteetan gazteena; Myrna Mack Guatemalako kazetaria...

Baina horietako kontakizun bakoitza, aldi berean, ate ireki bat da, gonbit ezin erakargarriagoa emakume horien bizitzetan eta kontaktzen diren gertaeretan sakontzeko; eta, hala, ez litzateke batere arraroa izanen irakurleak, konparazio batera, Aspasia Miletokoak Periklesen garaian izandako eragin itzelaren zergatien bila jo nahi izatea, jakinminaren jakinminez, edo Fatima Mernissi Marokoko idazle konprometituaren bibliografiaren bila, hurrengo irakurgaien zerrenda amaigabea sartzeko.

Liburuaren estiloari dagokionez, irakurleak Eduardo Gleanoren ohiko ezaugarriak aurkituko ditu bilduman. Kontakizun labur-laburrak dira (orri bete inguruak, gehienak), zuzenak eta zehatzak, non hitz bat ere ez dagoen sobera. Askotan, esaldi sendo eta erabateko bat dute bukaeran, inoiz ere aforismo moduan emana, irakurlea aztoratu, eta pentsakor utziko duena. Beste batzuetan, paradoxak eta ironiak erabiltzen ditu kontakizunari bukaera emateko, irakurritakoaren gainean gogoeta egin dezagun hurrengo atalera igaro baino lehen.

Laburbilduz, Eduardo Gleanok utzi zigun azken liburu hau askotari-ko perla txikiz osaturiko mosaiko koloretsu bat da, gaztelaniaz irakurri nuenean halako mundu zabala eta aberatsa ireki zidana, non euskara-
ra ekartzea erabaki bainen, bilduman jasotako emakume horien guztien balentria gogoangarriak gure hizkuntzaren bidez ere ezagutuak izan daitezten.

EGILEA



Eduardo Galeano

1940 - 2015 (Montevideo, Uruguai)

Kazetari eta idazle konprometitu. Politikoki engaiatua eta kulturalki aktiboa izan zen, eta 1973an, Uruguaiako estatu kolpearen ondorioz, atxilotu eta kartzelatu egin zuten; Argentinara ihes egin behar izan zuen, eta Katalunian erbesteratu zen gero, 1985ean sorterrira itzuli arte. Gazterik hasi zen idazten, aldizkarietan lehenik, eta ordutik ez zuen etenik izan. 1971n argitaratu zuen *Las Venas abiertas de América Latina* saiakera arrakastatsua. Bere garaian zentsuratu bazuten ere, Latinoamerikako historia ulertzeko erreferentziako liburua da. Horretaz gainera, liburu ugari argitaratu zituen, saiakerak, kronikak, poesia eta narrazioak, eta hainbat hizkuntzatar itzuli dituzte. Haien artean, Txalapartak euskaraz kale-ratu ditu *Hitz ibiltariak*, *Ispiluak* eta, oraingoz azkena, *Emakumeak*.

Eduardo Gleanoren liburu gehiago Txalapartan

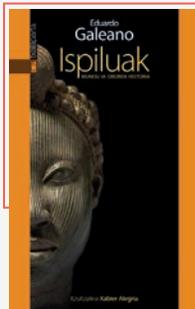


Narratiba
Txalaparta
321 orrialde
15,45 € | 14,68 € Klub

Hitz ibiltariak

Itzultzailea: Gerardo Markuleta

Hego Amerikako idazle on eta duine-netakoak, idatzi nahi dituen istorioak kontatzen ditu liburu honetan, bideetan jaso dituen ahotsak eta bere esna garaiko ametsak, ameskerian erabilitako errealitateak eta errealitate bihurtutako ameskeriak noizbait aurkitu zituen hitz ibiltariak. Ipuinak, istorio bereziak eta hainbat konturi buruzko leihoak erantsen ditu orrialdeotan, orrialdeak erantzi nahi dituenarentzat.



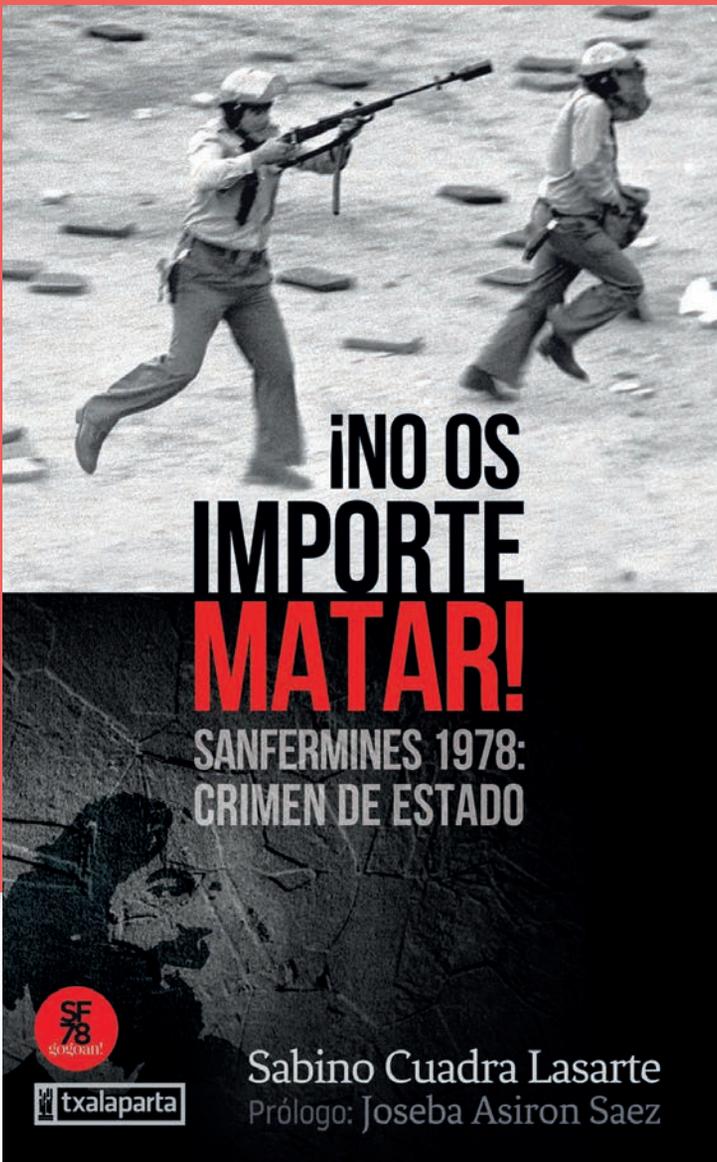
Narratiba
Txalaparta
432 orrialde
21,00 € | 19,95 € Klub

Ispiluak

Mundu ia oren historia

Itzultzailea: Xabier Alegria Loinaz

Liburu honek, mundu ia oren historia izan nahi du. Horregatik, iragana eta oraina, biak daude baturik kontakizun honetan. Gleanoren lan guztietan bezala, botereak baztertutako gertakizun, ikuspuntu edo protagonistengan dago jarrita begirada, uruguaiarrek ohikoa duen ikusmolde kritiko, tonu umoretsu eta zehatzasun zientifikoarekin. Orriotan daude munduak bere baitan dituen mundu ugariak: pentsalariak, sentilariak, jakingurak, menderakaitzak, galtzaileak eta ero ederrak, lurraren gatza eta piperra izan zirenak eta badirenak.



LIBRO
RECOMENDADO
NOVIEMBRE

SABINO CUADRA LASARTE

¡No os importe matar!

Sanfermines 1978: crimen de Estado

Prólogo: Joseba Asiron Saez

Ensayo histórico

Txalaparta

18,00 €

240 páginas (aprox.)

14,40 € Klub

Con fotografías históricas de Jorge Nagore, José Luis Larrion, Joxe Lacalle...

Un libro para juzgar a Martín Villa

El 11 de diciembre está llamado a declarar ante la jueza argentina María Servini –que instruye la “querrela contra el franquismo”–, uno de los responsables políticos de la llamada Transición española: el exministro del Interior Martín Villa, una de las figuras que mejor personifica la continuidad, a todos los niveles, del franquismo. El libro que presentamos ahora quiere ser una herramienta más para sentar a Martín Villa en el banquillo de los acusados, en este caso por su papel en los sucesos de Sanfermines de 1978.

SINOPSIS

Domingo, 8 de julio de 1978. Pamplona. Plenos Sanfermines. Franco hace ya casi tres años que ha muerto pero el franquismo sigue aún muy vivo. Ese día, decenas de policías rodean la plaza de toros, que está a rebosar, cuando varios jóvenes bajan al ruedo con una pancarta en la que piden la amnistía y unos Sanfermines sin presos. Es la excusa de la Policía franquista para irrumpir en el coso, preparar “las bocachas” y tirar con todas las energías, lo más fuerte que pudieron. Pelotas de goma, botes de humo y balas. Dejaron decenas de heridos, algunos de gravedad, en el interior de la plaza. Muchos más en los exteriores. El joven militante del LKI Germán Rodríguez caía abatido por una bala de la Policía Armada.

Después de más de 40 años, Sabino Cuadra Lasarte, basándose en el informe que redactaron las Peñas sanfermineras en aquel entonces, en documentos desclasificados recientemente y en trabajos monográficos elaborados desde distintos ámbitos, reconstruye pormenorizadamente el ambiente anterior y posterior y los propios hechos, situando lo ocurrido aquel 8 de julio en un contexto de crímenes contra la humanidad cometidos a lo largo de la dictadura y de la llamada Transición. Porque, aunque sus perpetradores sigan impunes y la versión oficial nos cuente otra cosa, no fueron errores. Y no les importó matar.

Cambio antes del 25 de octubre



AUTOR

Sabino Cuadra Lasarte

Amurrio, Araba, 1949



Es abogado (ya jubilado), sindicalista y político. En los setenta y ochenta militó en organizaciones políticas de izquierdas y abertzales en Bizkaia y Navarra (LKI, Zutik! y Batzarre), así como en la organización de solidaridad internacionalista Komite Internazionalistak. En 1998, se unió a la coalición electoral Euskal Herritarrok, coincidiendo con el proceso de Lizarra-Garazi. A los sesenta y dos años, tras su jubilación, se presentó en las listas de Amaiur en Navarra en las elecciones de noviembre de 2011, siendo elegido diputado en el Congreso español por esta coalición electoral. Actualmente, sigue trabajando activamente en numerosos espacios de lucha político-sociales y memorialistas, como la plataforma Sanfermines-78: gogoan!

Este libro es una coedición entre Txalaparta y la iniciativa Sanfermines 78: gogoan! Los derechos de autor serán destinados íntegramente a sufragar los gastos de la querrela contra Martín Villa por crímenes contra la humanidad.



INPUNITATEARI STOP IMPUNIDAD



Fotografías: J. Nagore

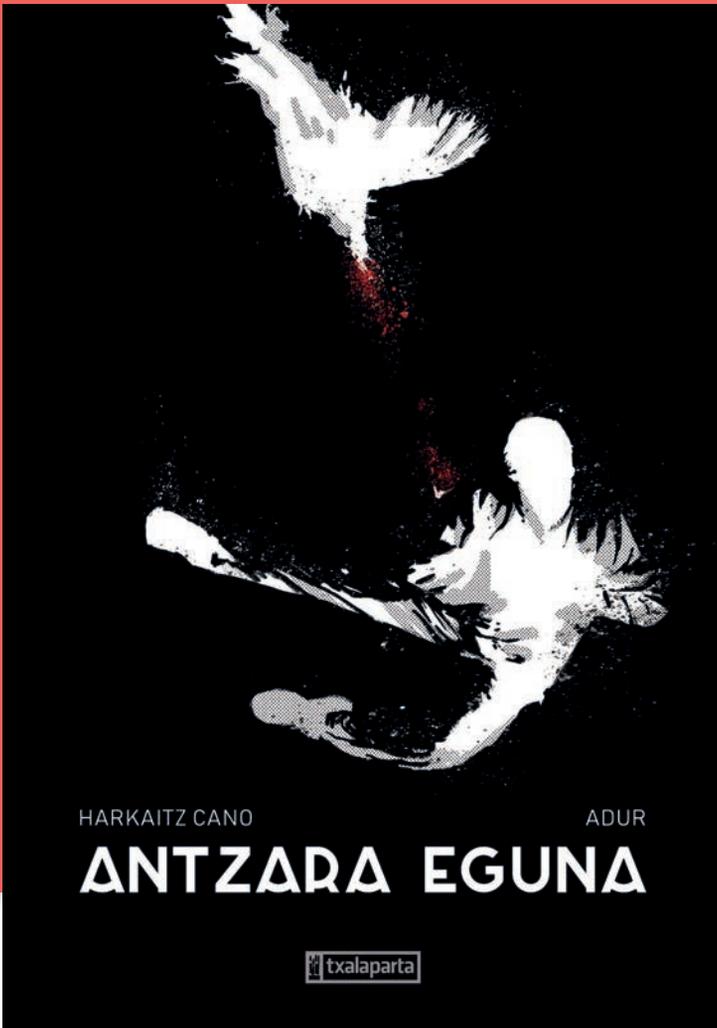
Aquel sábado de fiestas...**Joseba Asiron Saez,**
extracto del prólogo del libro

La primera reflexión que me asaltó tras leer *¡No os importe matar!* fue que el tiempo deforma la perspectiva de los acontecimientos de manera mucho más profunda de lo que creemos. Que es muy difícil preservar y mantener en la memoria todo el cúmulo de circunstancias que precedieron y envolvieron a los gravísimos sucesos de San Fermín 1978. Que tendemos a quedarnos con lo más relevante, lo más noticiable si se quiere, pero que el ambiente, el contexto general, la tensión reinante, la indignación e incluso el miedo quedan diluidos por el paso del tiempo.

Y esa es precisamente una de las grandes virtudes que tiene la obra de Sabino Cuadra, porque sitúa lo ocurrido en Pamplona aquel 8 de julio en un contexto perfectamente dibujado y desarrollado, a pesar de que la situación del Estado español y de Euskal Herria en 1978 era de una extrema complejidad. En el momento en el que Germán Rodríguez cae abatido en la avenida Roncesvalles de Pamplona todavía no se han cumplido tres años de la muerte de Franco, y las estructuras del Estado están totalmente controladas por el aparato franquista. A la violencia de motivación política a manos de ETA, del Batallón Vasco Español o de la llamada Triple A, se une la que, de manera periódica, practica la Policía del régimen. Y partidos nacionalistas y de izquierda mantienen una movilización efectiva de la sociedad, en demanda de pasos reales y enérgicos hacia una verdadera democracia. Desde ese punto de vista, y teniendo en cuenta la disyuntiva existente entre los partidarios de una verdadera ruptura con la dictadura y aquellos que proponían una reforma política que permitiera la supervivencia del aparato político de la dictadura, lo ocurrido en Pamplona en los Sanfermines de 1978 puede claramente entenderse como un puñetazo en la mesa, dado de manera contundente por el propio régimen. Un escarmiento ejemplarizante y perfectamente planificado.

Quien esto escribe tenía 16 años en 1978. Está claro que los 16 años de entonces no son equiparables a los de ahora, especialmente en lo que a la participación en política se refiere. El común de las y los adolescentes vascos de aquellos años tenía algún tipo de implicación política, y era habitual que coincidieran en las movilizaciones convocadas por los partidos rupturistas. En las legales y, muy especialmente, en las no autorizadas. La política no era ni mucho menos algo ajeno a nuestras vidas.

El día 8 de julio de 1978 era sábado de fiestas, y todo el mundo sabe lo que eso significa en Pamplona y por San Fermín. La procesión del día anterior había sido muy concurrida, al igual que el chupinazo, en el que el cohete hubo de ser lanzado desde la primera planta de la Casa Consistorial, toda vez que en la segunda había varias personas encerradas pidiendo la libertad de los detenidos. El nerviosismo local no era sino reflejo de la tensión del momento político, preconstitucional y preautonómico, muy bien descrito por Sabino Cuadra. Y, sin embargo, no creo que nadie en aquella época hubiera podido llegar a imaginar la magnitud de la agresión que la ciudad estaba a punto de padecer...



LIBURU
GOMENDATUA
ABENDUA

HARKAITZ CANO, ADUR LARREA
Antzara Eguna

Komikia

Txalaparta 20,00 €
120 orrialde (inguru) 16,00 € Klub

Pediatraren kontsultaren barrenetan

Santi Brouard pediatra, politikari eta Seuskaltzalearen bizitza eta heriotza fikzioaren bidez eraiki dute Harkaitz Canok, hitzez, eta Adur Larreak, irudiz. Dokumental bat, hamaika artikulu eta urteroko omenaldien ondorengotik, zuri-beltzean kontatuko zaizkigu bai Santiren konpromisoa, bai gerra zikinaren kasu entzutetsuena, bai garaiaren erradiografia bat egiteaz batera.



SINOPSISIA

1984ko azaroaren 20an, Santi Brouard tiroz hil zuten bere pediatria kontsultan. Julian Sancristobal Espainiako estatuko Segurtagarria idazkariak agindua eta dirua eman zion Rafael Masa poliziarri, eta horrek Luis Morcillori eta Rafael Sanchez Ocañari ordaindu zien hilketagatik. Brouarden heriotzak zirrara handia eragin zuen Euskal Herrian. HASI alderdiko lehendakaria, HBko mahai nazionalako kidea, Bilboko alkateordea, parlamentaria, mediku pediatria... Bere karisma eta konpromisoagatik, Euskal Herriko hainbat familia politikotan itzal handia izan zuen Brouardek. Horiekin batera, politikari lekeitiarraren beste ezaugarri ezezagunago batzuk ere jaso ditu komiki honek, adiskide eta mediku hurbila, txantxazalea, irakurle amorratua eta euskaltzale petoa ere izan baitzen. Horrela, Adur Larreak eta Harkaitz Canok fikzioaren bidez lortu dute Santi Brouarden bizitzaren eta heriotzaren hariak biltzea, ekinbide publikoa eta bizitza pribatua jostea, iragana eta oraina lotzea, garai baten kontaketa bizia marrazteko.

**KOMIKIAREN
PROTAGONISTAK****TERESA
ALDAMIZ**

Euskal jatorriko poeta da, Filipinetan jaioa. Manilan bizi izan zuen haurtzaroa. Filosofian eta kazetaritzan lizentziatua, 1951n Bilbora itzuli zen. 1986an *Poemas para vivir* poemarioa argitaratu zuen, Santiago Brouard senar erailari dedikatua. Brouarden bidaide sentimental eta intelektuala zen heinean, elkarrizketa mami-tsuak eta kontrapuntu literarioa aurkitu dituzte egileek haren bitartez.

**SANTI
BROUARD**

Mediku pediatria eta politikaria, GALEk erail zuen Bilboko bere kontsultan, eta gerra zikinaren biktimarik ezagun eta karismatikoenetakoa bihurtu zen. Lekeition jaioa, Valladoliden egin zituen medikuntza ikasketak. HASIren lehendakari eta Herri Batasunako kide, hainbat erantzukizun bete zituen Bilboko udalean eta Bizkaiko batzarretan. Eusko legebiltzarkidea ere izan zen. Ezaguna izan zen, halaber, euskararen aldeko militantziagatik.

Bere Bilboko kontsulta ezaguna zen beti jendez lepo egoteagatik, bai eta izaera politiko ezberdin eta geruza sozial anitzetako jendea hartzen zuelako ere beti. Bere amaiera gordina izan zen arren, nortasun umoretsua eta mediku bezala jarduteko zuen modu berezia azpimarratzen dituzte egileek. Kontsultara hurbiltzen den jendeak aukera eman die egileei garaiko erradiografia esanguratsu bat egiteko, bai pertsonaien elkarrizketen bidez, bai haien itxura eta janzkerari erreparatuta.

**LUIS
MORCILLO**

Santiago Brouarden hiltzaile aitortua da. GALEko kide, Kolonbiara ihes egin zuen. Espainiara itzuli zelarik, narkotrafiko kontuetan nahastua izan zelako atxilotu zuten. Bost milioi pezeta jaso zituen Santiago Brouard hiltzeagatik.

**RAFAEL
SÁNCHEZ OCAÑA**

Luis Morcillori hilketan lagundu zion mertzenarioa da. 1993an 33 urteko kartzela zigorrera kondenatua izan zen. Bai Sanchez Ocañak bai Morcillok thriller girokoago trama baten garapena ahalbidetuko dute, hilketaren prestakuntza *in crescendo* doan tentsionamendu batekin trentzatuz eta Brouarden kontsultako istorioekin modu txandakatu eta paraleloan emanik.

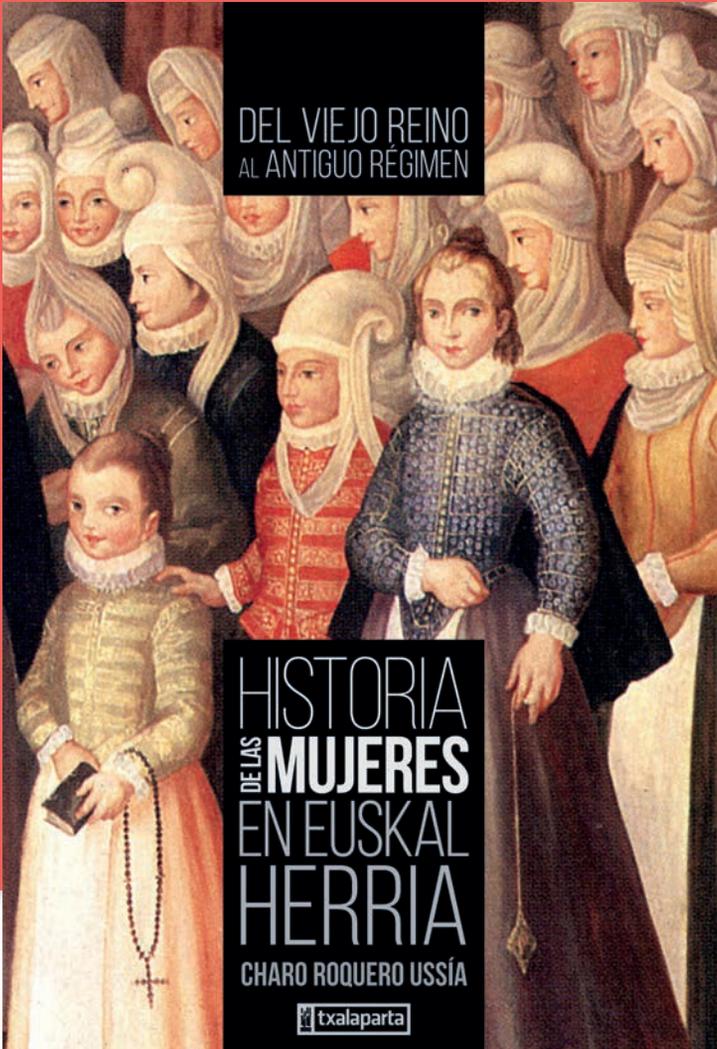
Pertsonaia horietaz gainera, 80ko hamarkadako hainbat intelektual agertzen dira komikian barrena, esate baterako Eva Forest eta Alfonso Sastre. Esan gabe doa, nobela grafikoaren abiapuntua egiazko pertsonaiak eta gertaerak izan arren, kronika hutsa baino gehiago errekreazio bat da, literatur trikimailu eta sormenaren tresnen bitartez gure herriaren historian garrantzitsu izan ziren gertaera batzuk finkatzen saiatu dena, 80ko hamarkadako fresko zabala osatzeraino.

EGILEAK**Adur Larrea Eguren**

(Bilbo, 1982). Arte Ederretan lizentziatua da, marrazketa eta ikus-entzunezkoen espezialitateetan. Geroztik, animazioa eta ilustrazioa izan dira bere jardueraren ardatz nagusiak. Ikus-entzunezkoen alorrean, zenbait ekoiztetxerekin lan egin du, baita telebistan eta publizitatean ere. Argitaletxe, aldizkari eta egunkarietan kolaborazioak egin ditu (*Berria, Ortzadar, Xabiroi, Bertsolari, Argia, Jakin...*), eta, liburu formatuan, *Okatxu* eta *Arditutakoak* albumetan parte hartu du beste ilustratzaile batzuekin batera; horietaz gainera, bereziki ezaguna da *Gabriel Aresti BioGrafikoa* (Erroa, 2015) komikia, poeta bilbotarraren bizian eta obran oinarritua.

**Harkaitz Cano Jauregi**

(Donostia, 1975). Diziplina artekotasuna du ezaugarri nagusi, eta hainbat antzezle, dantzari eta artistarekin jardun izan da. Eleberrigile eta ipuin idazle ezaguna da (*Fakirren ahotsa, Twist, Beti oporretan, Neguko zirkua, Belarraren ahoa...*), eta poesia eta gidoigintza ere lan-tzen ditu. Komikiari dagokionez, hiru album eman ditu argitara Iñaki G. Holgadoarekin batera (*Piztia otzanak, Zebra efektua eta Museo bilduma*) eta laugarren bat osatzen ari da atalik atal Xabiroi aldizkarian (*Amets alokatuak*). Txalaparta etxearen eskutik Paul Austerren *Kristalezko Hiria* eleberririk grafikoak euskaratu zuen, eta Jose Carlos Fernandez *Munduko bandarik txarrena* komikiari hitzaurrea idatzi zion.



LIBRO
RECOMENDADO
DICIEMBRE

CHARO ROQUERO USSÍA

Historia de las mujeres en Euskal Herria 2

Del viejo reino al Antiguo Régimen
Prólogo: Teresa del Valle Murga

Historia

Txalaparta

420 páginas

29,50 €

23,60 € Klub

Ilustraciones a todo color

Un segundo tomo, para una historia incompleta

En 2017, las hermanas navarras Ana y Rosa Iziz Elarre publicaban, por primera vez en Euskal Herria, una historia social de las mujeres, que recogía la vida de nuestras antepasadas desde la prehistoria hasta la Edad Media. Las dos ediciones con que cuenta el libro ya nos muestran, sin duda, la necesidad de un trabajo de estas características. Ahora, dos años después, la historiadora donostiarra Charo Roquero toma el testigo de las hermanas aibarresas para analizar el papel de las mujeres durante los siglos XVII y XVIII, descubriéndonos que, más que “luces”, estos doscientos años de historia esconden muchas sombras. Un trabajo referencial que cambiará nuestra forma de entender la historia y sus protagonistas, la mitad silenciada.





SINOPSIS

La Edad Media acababa en Euskal Herria con un Reino de Navarra conquistado ya totalmente y con una despiadada y brutal caza de brujas emprendida por Castilla en los valles pirenaicos contra las mujeres que los habitaban. Tras una minuciosa tarea de investigación y documentación, la historiadora donostiarra Charo Roquero se adentra en la vida de nuestras antepasadas durante los siglos XVII y XVIII, contradiciendo en muchos casos a la historiografía oficial y ofreciéndonos una panorámica de su día a día, sus oficios y sus costumbres. En este segundo volumen de la historia de las mujeres vascas, rescatamos para las luchas y debates actuales sus vidas y su lucha, la mayoría de las veces silenciosa, contra los mecanismos de control que sobre ellas pusieron en marcha las instituciones políticas y sobre todo eclesiásticas durante el llamado Siglo de las Luces. Una época en la que la -doble- moral católica, pacata, pudorosa y misógina, empezaba a impregnar, además de la vida pública, también la mentalidad de vascos y vascas. Un tomo indispensable que nos permitirá, como acertadamente apunta Teresa del Valle en el prólogo, "analizar cómo se generan situaciones de opresión de colectivos y las estrategias indirectas para superarlas".

"Un trabajo referencial para los estudios sobre género y feminismo"



Teresa del Valle Murga, antropóloga

Charo Roquero nos ofrece un texto que emerge de un estudio riguroso y cuidado al detalle, centrándose en la descripción de las costumbres, la mentalidad y el efecto que todo ello tenía en la vida de las mujeres en el País Vasco.

Este tomo es capaz de mostrar a través de la minuciosidad de los datos recogidos de fuentes primarias y secundarias una visión general y, al mismo tiempo, es el resultado preciso del detalle, de los datos que avalan lo que dice, haciéndolo en esos grandes temas: mentalidad, moral sexual, actitudes y costumbres. Temas que afectan a la vida individual y a la colectiva. En la filigrana con que ahonda en las fuentes permite ver hilos conductores que atraviesan el estudio.

Un trabajo referencial para los estudios sobre género y feminismo que tienen ya un lugar central en el ámbito universitario, siendo de gran interés en el marco de la crítica feminista. Es también importante para analizar cómo se generan situaciones de opresión de colectivos y las estrategias indirectas para superarlas.

AUTORA



Charo Roquero Ussía

Licenciada en Historia Moderna por la Universidad de Deusto y en Ciencias Políticas y Sociología por la Universidad Complutense de Madrid, es autora de diversas colaboraciones en revistas especializadas en la Historia Contemporánea de Euskal Herria, además de otras más específicamente sociológicas. Apasionada de la investigación histórica y asidua colaboradora del Boletín de Estudios Históricos donostiarra, donde ha publicado artículos como "El derecho de Asilo" o "El caso Idiaquez", ha dedicado gran parte de su vida a la recuperación de la memoria de Altza, al estudio de la Primera Guerra Carlista y el papel de la mujer en el contexto donostiarra. Es autora de *Historia de la prostitución en Euskal Herria* (Txalaparta, 2014).



Historia de la prostitución en Euskal Herria

Ensayo histórico

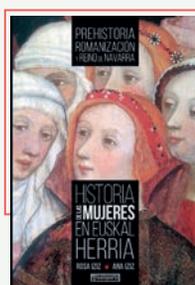
Txalaparta

204 páginas

16,50 €

15,68 € Klub

En la misma serie



Ilustraciones a todo color

Historia

Txalaparta

522 páginas

31,00 €

29,45 € Klub

ANA Y ROSA IZIZ ELARRE

Historia de las mujeres en Euskal Herria 1

Prehistoria, romanización y Reino de Navarra

Esta es la primera parte de la serie *Historia de las mujeres en Euskal Herria*. Obra de las hermanas navarras Rosa y Ana Iziz Elarre, abarca la historia de nuestras antepasadas desde la prehistoria hasta el siglo XVI y goza ya de su segunda edición. En él, a partir de un minucioso trabajo de archivo y documentación, ya que son pocos los testimonios que han llegado hasta nuestros días, repasan pormenorizadamente los oficios a los que se dedicaban las mujeres medievales; la brujería y su represión; el sexo y las relaciones afectivas; qué supusieron las leyes, los reglamentos y los fueros navarros para la parte femenina de la sociedad; la opresión cotidiana a la que se vieron abocadas y la misoginia inherente a todos los estratos sociales... Completando todo ello con múltiples fotografías y una selección de cuadros, grabados e ilustraciones.

SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fijate en los libros recomendados (pag. 26-33). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20% de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:

 **Por correo:** rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.

 **A través de tu zona de usuario** en www.txalaparta.eus.

 **Por email:** info@txalaparta.eus.

 **Por teléfono:** 948 70 39 34. Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios. Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTAKO KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (26-33. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **%20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahiago baduzu, modu askotan egin dezakezu:

 **Postaz:** eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.

 **Zure erabiltzaile-gunean sartuz:** www.txalaparta.eus.

 **Posta elektronikoz:** info@txalaparta.eus.

 **Telefonoz:** 948 70 39 34. Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak. Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu berberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanez.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

CONSEJOS TXALAPARTA KLUB

En función de la colección a la que te hayas suscrito, cada año te recomendamos 6, 10 o 16 libros, y te los ofrecemos con el 20% de descuento. Pero recuerda que no tienes por qué recibirlos si no te interesan. Los puedes cambiar por cualquier otro título o pedir que ese mes no te enviemos nada. También puedes hacer pedidos cuando quieras, y siempre con descuento. La compra mínima para seguir disfrutando de las ventajas de Txalaparta klub es de seis productos al año.

El espacio de esta revista es limitado, pero recuerda que en nuestra web tienes muchísimos más títulos a tu disposición. Puedes cambiar los libros recomendados por cualquier artículo que veas en www.txalaparta.eus

Regístrate en www.txalaparta.eus y podrás hacer los cambios de libros y pedidos vía web. Es mucho más rápido, más cómodo y tendrás los mismos descuentos.

TXALAPARTA KLUBEKO GOMENDIOAK

Zure harpidetzaren arabera, urtean 6, 10 edo 16 liburu gomendatuko, eta %20ko deskontuarekin eskainiko dizkizugu. Hala ere, gogoan izan ez dituzula horiek zertan jaso: zure intereseak ez badira, horien orde besta edozein titulu eska dezakezu, edo hilabete horretan beste bidaltzeko eskatu. Gainera, eskaerak noiznahi egin ditzakezu, eta beti deskontuarekin. Txalaparta klubeko abantailaz gozatzeko, aski da urtean sei produktu erostea.

Aldizkari honen mugak direla eta, ezin liburu guztiak iragarri; horregatik, gure webguneko edukiei begiratu bat ematea proposatzen dizugu, hamaika liburu baitituzue eskura. Liburu gomendatuak beste zeinahi produkturekin alda ditzakezu, www.txalaparta.eus gunean.

Eman izena webgunean, eta liburu aldaketak eta eskaerak sarean egiten ahalko dituzu. Azkarragoa eta erosoagoa da, eta deskontu berak izanen dituzu.



Bandera de Navarra con escudo

6,00 €
6,00 € Klub



Txalaparta Crianza

Lote 2 botellas 18,00
16,20 Klub

Lote 6 botellas 54,00
45,90 Klub



Patxaran Usua

Lote 2 botellas 24,00
21,60 Klub

Lote 6 botellas 69,50
62,55 Klub



Patxaran Usua Oro

Lote 2 botellas 26,50
23,85 Klub

Lote 6 botellas 79,50
71,55 Klub



Más productos en
Produktu gehiago

txalaparta.eu

www.labur.eu/denda

ÚLTIMAS CAMISETAS A LA VENTA



Camiseta RevoluLUCIO S-M-L

15,00 €
13,50 € Klub



Camiseta RevoluLUCIO Entallada-S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub

Mikel Santos 'Belatz', autor de *El tesoro de Lucio*, quería hacerle a Lucio Urtubia un regalo especial con motivo de su 88 cumpleaños, algo que saliera del corazón y que a la vez le hiciera ilusión. Y así nació el diseño de la camiseta RevoluLUCIO, que con tanto orgullo muestra nuestro querido e infatigable amigo.

¿Quieres una?

SALDUENAK - LAS MÁS VENDIDAS



Nabarra Kirol Kamiseta XS-S-M-L-XL-XXL

39,00 €
39,00 € Klub



Camiseta Lenin S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub



Feminista S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub



Bye bye Spain S-M-L-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub



Baske Bizi S-M-L-XL

18,00 €
16,20 € Klub



Llibertat presos políticos S-M-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub

7.683 TITULU klik batean

Una selección de títulos de decenas de editoriales independientes

Gehiago jakin nahi?
¿Quieres saber más?

txalaparta.eus

UDAZKENERAKO ELEBERRI HAUTATUAK UNA SELECCIÓN DE NOVELAS PARA ESTE OTOÑO



BERNARDO ATXAGA
Etxeak eta hilobiak

Pamiela
448 orrialde
23,00 € | 21,85 € Klub



ALAITZ LECEAGA
Las hijas de la tierra

Ediciones B
568 páginas
20,90 € | 19,85 € Klub



BEGOÑA ELORRIETA
Fuego amigo

Txertoa
264 páginas
19,25 € | 18,29 € Klub



IBON MARTÍN
La danza de los tulipanes

Plaza y Janes
496 páginas
18,90 € | 17,95 € Klub



IAN MCEWAN
Máquinas como yo

Anagrama
360 páginas
20,90 € | 19,85 € Klub



ROBERT LOUIS STEVENSON
Catriona

Igela
386 orrialde
12,00 € | 11,40 € Klub



SARAH HALL
Hijas del Norte

Alianza
280 páginas
18,00 € | 17,10 € Klub



GRAEME MACRAE BURNET
Un plan sangriento
El caso Roderick Macrae

Impedimenta
384 páginas
22,80,00 € | 21,66 € Klub



JOSEPHINE TEY
Un chelín para velas

Hoja de Lata
320 páginas
21,90 € | 20,81 € Klub



INÈS CAGNATI
Génie la loca

Errata Naturae
192 páginas
17,00 € | 16,15 € Klub



MIJAÍL KUZMÍN
Alas

Akal
144 páginas
12,00 € | 11,40 € Klub



DOLORES REDONDO
La cara norte del corazón

Destino
688 páginas
22,90 € | 21,75 € Klub



JUAN MARI IRIGOIEN
Derbia

Elkar
284 orrialde
22,00 € | 20,90 € Klub



JOSÉ CALVO POYATO
La ruta infinita

Harper Collins
480 páginas
22,90 € | 21,75 € Klub



THOMAS HARDY
Lejos del mundanal ruido

Akal
568 páginas
25,00 € | 23,75 € Klub



LUIS MIGUEL RIVAS
Era más grande el muerto

Seix Barral
400 páginas
20,00 € | 19,00 € Klub