

ELSA DORLIN

Sobre la violencia y el derecho a la autodefensa

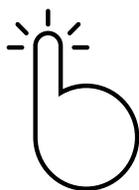


Kaixo lagun!

Aldizkari hau interaktiboa da: klikatu azalan edo ikur honekin markatutako loturetan eta informazio gehiago azalduko zaizu.

¡Hola!

Esta revista es interactiva, pincha en las portadas y en los enlaces marcados con este símbolo y podrás ampliar la información.



REEDICIONES - BERRARGITALPENAK



FRANTZ FANON
Los condenados de la tierra

Ensayo
260 páginas
16,00 €
15,20 € Klub

8ª Edición



JAMES C. SCOTT
Los dominados y el arte de la resistencia

Ensayo
329 páginas
17,50 €
16,63 € Klub

3ª Edición



PROSPER OLIVIER LISSAGARAY
La Comuna de París

Ensayo
534 páginas
23,00 €
21,82 € Klub

4ª Edición



VVAA
El libro negro del capitalismo

Ensayo
500 páginas
18,50 €
17,57 € Klub

7ª Edición



CHRISTIANE BARCKHAUSEN-CANALE
Tina Modotti

Ensayo
167 páginas
16,00 €
15,20 € Klub

8ª Edición



CHARLES BUKOWSKI
El infierno es un lugar solitario

Poesía
176 páginas
16,00 €
15,20 € Klub

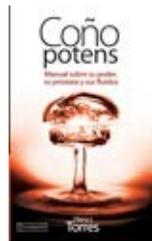
3ª Edición



HARKAITZ CANO
Mecanografiak

Narratiba
296 orrialde
19,00 €
18,05 € Klub

4. Edizioa



DIANA J. TORRES
Coño potens
Manual sobre su poder, su próstata y sus fluidos

Ensayo
178 páginas
17,00 €
16,15 € Klub

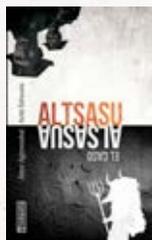
5ª Edición



IKER CASANOVA
ETA 1958-2008
Medio siglo de historia

Ensayo
504 páginas
19,60 €
18,62 € Klub

7ª Edición



AITOR AGIRREZABAL, ARITZ INTXUSTA
Altsasu. El caso Alsasua

Ensayo
236 páginas
17,00 €
16,15 € Klub

6ª Edición



MANUEL MARTORELL, SALOMÓ MARQUÉS, Mª CARMEN AGULLÓ
Pioneras

Ensayo
197 páginas
18,50 €
17,57 € Klub

3ª Edición



LUCIO URTEBARRIA
La Revolución por el tejado

Ensayo
330 páginas
18,55 €
17,67 € Klub

7ª Edición



JOSEBA SARRIONANDIA
Kolosala izango da

Narratiba
138 orrialde
16,00 €
15,20 € Klub

16. Edizioa



JUSTO ARRIOLA
A los pies del caballo

Ensayo
496 páginas
21,00 €
19,95 € Klub

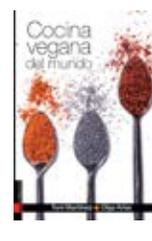
6ª Edición



ALAIN DUCASSE, CHRISTIAN REGOUBY
Comer es un acto político

Ensayo
168 páginas
16,50 €
15,67 € Klub

2ª Edición



OLGA ARIAS, TONI MARTÍNEZ
Cocina vegana del mundo

Recetario
224 páginas
22,50 €
21,37 € Klub

4ª Edición



JOXE LACALLE
Memorias de Lacalle

Fotografía
272 páginas
35,00 €
33,25 € Klub

3ª Edición



MIKEL SANTOS
'BELATZ' Gerezi garaia

Komikia
138 orrialde
22,00 €
20,90 € Klub

3. Edizioa



MILA SALTERAIN
Azeri-dantza

Eleberri historikoa
368 orrialde
20,00 €
19,00 € Klub

2. Edizioa



GARAZI ARRULA
Gu orduko hauek

Narratiba
180 orrialde
17,20 €
16,34 € Klub

2. Edizioa

- 04 Txalapartatik
- 06 Nik sinesten dizut
- 07 Entrevista a Elsa Dorlin
- 10 Novedades
- 17 Diario urgente de Venezuela
- 18 Libros de combate contra el fascismo
- 22 Ngugi wa Thiong'o
- 27 Novelas revolucionarias
- 30 Komikiak
- 32 Haur literatura
- 34 Natura

35 TXALAPARTA KLUB

36 **Hondarrak**
Badoanaz eta gelditzen denaz,
Ruben Sanchezen lehen eleberria

38 **En país extraño**
Anhelos y esperanzas de un escritor
en la clandestinidad

40 **La dieta del cerebro**
Un libro contra la epidemia
del siglo XXI

43 Txalaparta Denda

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN.

Garazi Arrula, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Sergio Labayen

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO FUNTSAK

IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN

Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA. DEPOSITO LEGAL
NA 1407-2018

San Isidro, 35-1A
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus

Ekaina eder, uda halaber

Uda atsedean garaia omen da. Oporrak orain hartu ohi ditugu. Sasoi arinaren ospea du, axalekoa da, hutsala; ur gaziaren usaina eta gau luzeen erresaka. Nork eman dio, baina, udari halako fama? Hastear garen urtaroak zer pentsatua ekar lezake, pilaturiko orriei astindua emateko patxada, beste bizitza batzuetan sartzeko aukera, inoren baimenik gabe sartzekoa; denbora (urtero) gelditzen dela dirudienean, liburuek badakite zain egoten.

Elsa Dorlinen eta Samara Velteren saiakerak hartu dituzte atal nagusiak; herrietako jaien atarian, bai autodefentsarako beharra bai bortxaketaren kultura oso azalera datozkigu, tamalez. Bestelako saiakerak eta narratibazko lanak ere aurki ditzake irakurle udatiarrak orriotan, zernahi neurriko zaku, maleta eta motxilatari sartzeko aproposak. Irakurtzea udako plazer txiki horietako beste bat delakoan, zentzumen oro pizteko modukoa. Nork ez du etxeko apaletan hondar aleak eta hosto lehorrak gordetzen dituen libururik?



Temporada de ferias

El pasado 23 de abril estuvimos en Barcelona en la gran fiesta del libro de Sant Jordi, y nos acompañaron Aitor Agirrezabal y Aritz Intxusta, que firmaron ejemplares de su libro *Altsasu. El caso Alsasua*. Del mismo modo, en estas semanas hemos tomado parte en la Feria del Libro Político de Madrid, Gazte Topagune,

Sarako Idazleen Biltzarra, Literal, Literatura, la Feria del Libro de Bilbo... Las próximas citas, las ferias del libro de Donostia (28 de junio - 7 de julio, Gipuzkoa plaza) y Zarautz (22-25 de agosto, Munoa plaza). ¡Te esperamos!

#LiburuAzokak #FeriasDelLibro #Txalaparta



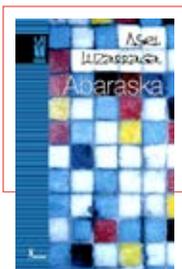


Asel Luzarragaren eleberriak, ozeanoaren beste aldean

Martxoaren 7an, emakume langilearen egunaren bezperan, Asel Luzarraga idazleak *El panal* aurkeztu zuen Buenos Airesen, *Abaraska* (Txalaparta, 2008) eleberriaren itzulpena.

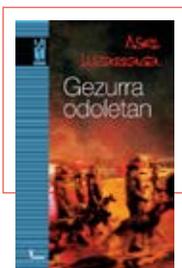
Euskaltzaleak euskal etxea lepo zegoela, Julieta Gaztañaga antropologoak liburuari eta egileari buruzko sarrera sakon eta interesgarria egin zuen.

Eramandako aleek azkar hegan egin zuten, eta, Euskaltzalearen ohikoa denez, aurkezpena lagunarteko jan-edanarekin luzatu zen giro ezin hobean. Tren en Movimiento argitaletxeak Luzarragari kaleratzen dion hirugarren nobela da, *Las sombras de la utopía* (Utopiaren itzalak, Txalaparta, 2010) eta *La mentira en la sangre* (Gezurra odoletan, Txalaparta, 2011) lanei batzen zaiena.



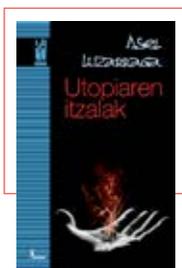
Abaraska

Eleberria
Txalaparta 18,55 €
280 páginas 17,63 € Klub



Gezurra odoletan

Eleberria
Txalaparta 18,00 €
300 orrialde 17,10 € Klub



Utopiaren itzalak

Eleberria
Txalaparta 17,70 €
185 orrialde 16,82 € Klub



«Transmisiorako lanabesa» eskuz esku

Gazte antolakundearen 40. urteurrenaren harira, Lemoan aurkeztu genuen *...eta segi aurrera!* liburu kolektiboa, Gazte Topagunearen lehen egunean. Handik Donostiara egin genuen, Udal Liburutegiko Sotora lehenik eta Añorgako zinema zaharrera gero. Herriz herri zabalduko da horrela lan hau, asmo horrekin sortu baitzen: iragana ahanzturan gelditu ez dadin eta etorriko direnek abiapuntutzat erabil dezaten. Zertarako dira, bestela, liburuak?



MARKEL ORMAZABAL,
IRATI SIENNA, XABIER IRAOLA
...eta segi aurrera!
Ezker abertzaleko gazte antolakundearen 40 urteko historia bat

Saiakera
Txalaparta 22,00 €
390 orrialde 17,60 € Klub



Sorgina Kirris Karras: JUUL saria 2019

Apirilaren 2an JUUL hauteskunde literarioen 21. edizioa egin zuten Euskal Herriko ikastoletan. Aurten, 16.600 boto inguru jaso ziren, eta azken urteetan bezala, bozkatuen izan diren idazleei zein ilustratzaileei Ikastolen Elkarteak aitortpen berezia egin zien. Sei eta zortzi urte bitarteko kategorian *Sorgina Kirris Karras* TXO! gure haur bildumaren liburuak eskuratu zuen saria. Eta oso pozik gaude. Gure irakurle txiki horiei, eskerrik asko!



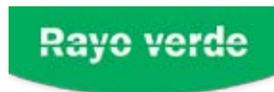
TINA MEROTO, MAURIZIO
A. C. QUARELLO
Sorgina Kirris Karras

Haur literatura
Txo! - Txalaparta
36 orrialde

14,25 €
13,54 € Klub

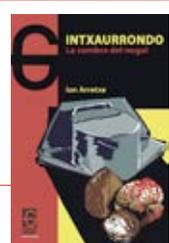
Nuevas editoriales en Txalaparta Klub

Nuestro club de lectores y lectoras sigue creciendo y sumando nuevas editoriales independientes. En esta ocasión damos la bienvenida a El Garage, Farmazia Beltza, Hoja de Lata, Lengua de Trapo, Rayo Verde y Volapük. Ya podéis consultar sus catálogos en nuestra web, y conseguir todos sus títulos con descuento. A modo de aperitivo, aquí os presentamos un libro de cada editorial.



¿Qué es Txalaparta Klub?

www.labur.eus/txalapartaklub



ION ARRETXE
Intxaurreondo
La sombra del nogal

Ensayo
El Garage 14,00 €
216 páginas 13,30 € Klub



ISIDRO LÓPEZ
El estado de las cosas
de Kortatu

Ensayo
Lengua de Trapo 16,50 €
210 páginas 15,68 € Klub



ZEROCALCARE
Hondamueinan:
sei hilabete geroago

Komikia
Farmazia Beltza 15,00 €
188 orrialde 14,25 € Klub



VVAA
Por qué las mujeres
salvarán el planeta

Ensayo
Rayo Verde 22,00 €
688 páginas 20,90 € Klub



CHRISTIAN CLAESSON
Narrativas precarias
Crisis y subjetividad en la cultura
española actual

Ensayo
Hoja de Lata 18,90 €
352 páginas 17,95 € Klub



JAVIER ENCINA, AINHOA EZEIZA,
EMILIANO URTEAGA
Educación sin propiedad

Ensayo
Volapük 18,00 €
544 páginas 17,10 € Klub

txalaparta.eus

PRESENTACIÓN
20 de junio, 19.00
Espai Contrabandos
BCN

Juantxo Skalari

JSK Memorias de kalle y tren

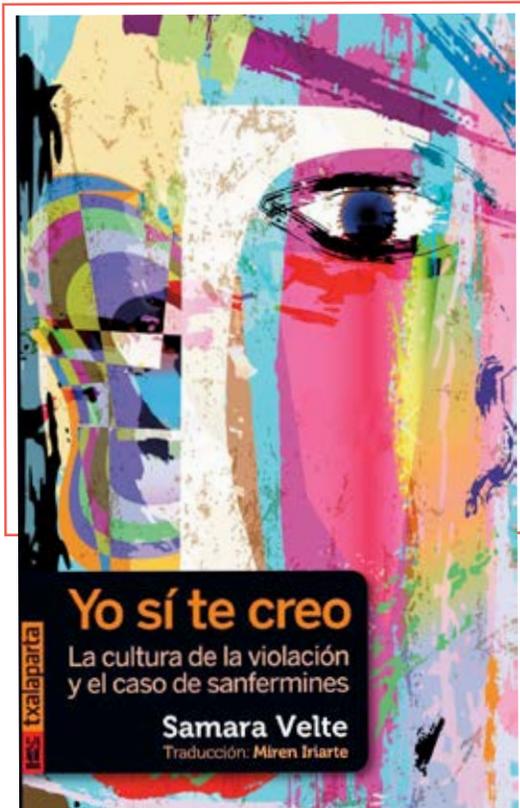
*Prólogo de **Fermin Muguruza** y epílogo de **Mario Memola**
*25 fotos, una en representación de cada año vivido
*25 digresiones formando un completo anecdotario skalari
*+ de 50 gráficos para completar el hilo conductor de la historia

Incluye
2CDs con 25
anti-canciones



www.juantxoskalari.com

Un estudio de caso para entender todo el entramado de la cultura de la violación



SAMARA VELTE

Yo sí te creo

La cultura de la violación y el caso de sanfermines

Traducción: Miren Iriarte

Ensayo · Crónica 180 páginas (aprox)
Txalaparta 17,00 € | 13,60 € Klub

PRESENTACIÓN:
2 de julio de 2019, 19:00 Katakarak

Con un mensaje claro como título, la periodista Samara Velte combina el ensayo y la crónica periodística para analizar la composición poliédrica de la cultura de violación. El libro, ahora en castellano, se publicó a principios de mayo en euskera dentro de la colección Aleka, donde participan Elkar, Berria y Jakin, esta vez en colaboración con Txalaparta.

SINOPSIS

Al comienzo de los sanfermines de 2016, cinco hombres fueron detenidos en Iruñea acusados de violar a una joven. El caso tuvo una repercusión social sin precedentes: nadie quedó indiferente ante los hechos de la que posteriormente sería conocida como 'La Manada', lo que se plasmó en una oleada de movilizaciones. Pero ¿cómo se convirtió en un hecho icónico y paradigmático un fenómeno tan habitual como una agresión sexista producida en un espacio festivo?

Desde una perspectiva de género, este riguroso trabajo periodístico no solo analiza lo sucedido durante aquellos sanfermines sino que va un paso más allá y pone el foco en las estructuras políticas, judiciales y mediáticas que posibilitan la violencia estructural contra las mujeres. De este modo, mediante el testimonio de profesionales del campo de la igualdad de género, de la comunicación y de las ciencias sociales, así como de personas directamente implicadas en el caso, pretende desgranar y explicar la cultura de la violación que impregna todos los aspectos de nuestra sociedad.

Samara Velte

(Zarautz, 1991). Empezó a trabajar en el diario *Berria* con diecinueve años. Allí se formó como periodista, primero en temas de Política Internacional, y después en Sociedad, trabajando sobre todo, durante esta última etapa, temas de género y feminismos. Desde finales de 2018 ejerce como investigadora en la Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación de la Universidad del País Vasco. Es graduada en Comunicación Audiovisual por esta misma universidad, y especializada posteriormente en Estudios del Discurso por la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. En 2015 recibió el premio de periodismo Rikardo Arregi en la categoría Nuevo Periodista por su cobertura del referéndum de independencia escocés (2014). *Nik sinesten dizut* / *Yo sí te creo* (2019) es su primer libro.



“Para llevar un tema así al debate público, hace falta un contexto que le otorgue importancia, que lo reconozca como problema social. Y eso existe en Iruñea”

SAMARA VELTE



SAMARA VELTE

Nik sinesten dizut Bortxaketaren kultura eta sanferminetako kasua

Saiakera · Kronika
Aleka
148 orrialde

16,50 €
15,67 € Klub

ELSA DORLIN “TENEMOS UN ESTADO QUE DEFIENDE A LOS VIOLADORES Y DESARMA A LAS MUJERES”

Elsa Dorlin (París, 1974) es filósofa y profesora de la Universidad París-8. Se dedica a investigar los sistemas de dominación y es autora de *Autodefensa. Una filosofía de la violencia*. Charlamos con ella acerca del libro y del caso de 'La Manada', que se sitúa de lleno en su campo de investigación.

Una violación intolerable llevada a cabo por cinco hombres. Todo grabado en imágenes. En contra de la palabra de la violada, los jueces no lo han considerado violación sino agresión sexual, y han puesto en libertad a los cinco. ¿Qué ha ocurrido?

Me recuerda el caso Rodney King, cuando en 1991 la policía linchó de una manera muy violenta a un hombre afroamericano, suceso que también fue grabado. Los policías imputados fueron exculpados. El caso de los violadores de 'La Manada' es igual. Esas imágenes han sido tomadas dentro de un contexto, un contexto unido a una ideología, a un modo de representación, en la que, acorde con los valores dominantes, el cuerpo de una mujer está a disposición de los hombres, y es visto como un objeto que puede utilizarse con violencia y ser violado. En el juicio de 'La Manada' lo que se juzgaba era si la actitud de la mujer había sido realmente defenderse de la violación, si significaba realmente un no, o podía interpretarse como una aceptación. Es un gesto de un salvajismo social y patriarcal extremo, sinceramente. →→



Texto: Jenofa Berhokoirigoín
(publicado originalmente
en la revista Argia el
2 de septiembre de 2018)
Fotografías: Eva Binard

Más evidente, imposible, y sin embargo... Al final, todo es cuestión de interpretación.

No tenemos imágenes crudas, auténticas, siempre existe un medium, un intermediario, y ese medium es la ideología. El juicio de 'La Manada' se sitúa dentro del contexto judicial de un Estado que participa en la reproducción del sexismo. Así las cosas, siempre prevalecerá la interpretación del dominador.

Los jueces se han centrado en el tema de la aceptación.

Es el reflejo de la intensidad de esta relación de poder, no se percibe el cuerpo de la mujer en resistencia, no contemplan la defensa. Sobrevivir, salvarse a una misma es la mayor auto-defensa que tenemos en el momento de la violación, ¡no podemos hacer otra cosa más que intentar seguir vivas! Pero como tenemos una visión muy heroica de la resistencia, la mujer debía haber actuado como una heroína, debía haber tenido superpoderes para luchar, y, precisamente porque no lo hizo, aceptó la situación. Pero no se trata de eso: no lo hizo, pero eso no quiere decir que lo aceptara, en aquel momento se hallaba en una forma de autodefensa, y en una situación de urgencia vital.

En su último libro, *Autodefensa. Una filosofía de la violencia*, analiza la violencia. Unos cuerpos aparecen como defendibles, otros como no defendibles.

La historia oficial es la historia de la defensa legítima. Está relacionada con el derecho natural de cada una a cuidar de sí misma, y en el Estado moderno ese derecho tan fundamental se ha dejado en manos del Estado. Los estados realizan un uso legítimo de la violencia para asegurar la seguridad de la ciudadanía. En caso de emergencia, si la amenaza es inminente, entonces se deja en manos de esa misma ciudadanía el derecho a la legítima defensa. Pero cuando analizamos la historia del derecho del Estado, nos damos cuenta de que son quienes se sienten ciudadanos y ciudadanas de primera clase quienes le han cedido ese derecho, y, al contrario, la ciudadanía considerada de segunda clase no goza de esa seguridad, porque no tiene el amparo del Estado. Es más, el Estado ha desarmado a esa ciudadanía; se desarma a los esclavos, a las mujeres, a las minorías culturales, a la clase trabajadora.

En el caso de 'La Manada', es evidente cuál de las partes ha sido la defendida.

Está claro que tenemos un Estado que defiende a los violadores. Tenemos un Estado que desarma a las mujeres, que, además de desarmar a las mujeres a luchar a través de la socialización, además de desarmarlas frente a la Justicia, esta mujer no tiene ningún modo de defenderse. Más aún, la única manera que le queda de defenderse es considerar que todo eso es normal.

Se nos ha inculcado profundamente a las mujeres que no podemos ser violentas, y que, si lo somos, no tenemos fuerza.

Así es. El problema no es que no hemos aprendido a luchar, el problema es que nos han desmontado la lucha. Nos han desmontado nuestro cuerpo, nos han desmontado la seguridad y la confianza de ser fuertes, y han convertido esa fuerza en impotencia. Nos han dicho que no somos capaces de ello y que, aún y todo, si damos el paso de utilizar la violencia, nos castigarán por locas, histéricas o monstruos.

Han convertido esa fuerza en miedo. ¿Qué hacer para transformar ese miedo en respuesta o rabia?

El miedo está ahí, y no se trata de no tener miedo o de transformar el miedo. Las relaciones de poder son tan terribles que es normal que tengamos miedo. La verdadera pregunta es: ¿Cómo dar sentido a ese miedo? ¿Ese miedo está codificado como un sentimiento que nos paralizará, una señal de impotencia y de debilidad, o, por el contrario, revivirá la conciencia de nuestro cuerpo y nos hará sentir la necesidad de hacer algo y de escapar? Esto es muy importante. Sí, el miedo está ahí, y todo está organizado para focalizarlo en ese sentimiento, pero, además del miedo, hay otros muchos sentimientos. El asunto es que sobrevaloramos el miedo, porque el poder nos conduce a ello: es otra manera de decir "no te muevas, porque si te mueves te mato, te hiero". En realidad, aparte del miedo existen otras muchas emociones: la rabia, la indignación, el sentimiento de injusticia, la queja, la turbación...

Aunque no lo parezca, esos sentimientos están ahí.

Y además, los observamos en que, cuando ocurre una agresión relacionada con un factor sexista, racista o clasista (ya que los tres están unidos), a menudo pensamos "tenía que haber hecho esto...", "por qué no le he contestado así...". Al recibir la agresión, ese sentimiento de culpa es reflejo de que existe una rabia, además de miedo. Quizás una señal de que podíamos haberle sacado un ojo o roto una pierna. Debemos trabajar ese miedo, tener en cuenta el cuadro afectivo en su totalidad. Debemos hacer política a través del cuerpo, debemos centrarnos en él, politizar los afectos, para que el cuerpo se convierta en arma de autodefensa.

Hacer caso a lo que dicen los músculos y responder.

Eso es. Si escucháramos todos los afectos de nuestro interior, seríamos imparables. Al fin y al cabo, viendo tantas agresiones que no cesan, no entiendo cómo no le damos fuego y destrozamos todo. Lo digo en serio.

"El problema no es que no hemos aprendido a luchar, el problema es que nos han desmontado la lucha".

El caso Rodney King se sitúa en un marco que considera el cuerpo negro violento y amenazante. En el caso de 'La Manada', en un marco que considera el cuerpo de la mujer violable y accesible.

El tema de la accesibilidad sexual es básico en la definición normativa de ser mujer y en la percepción de la mujer. El cuerpo es considerado femenino en la medida en que se define socialmente como accesible. Eso no quiere decir que las mujeres lo acepten, quiere decir que no tienen elección, que es algo impuesto por su ser social. Por esa razón nos dedicamos dentro de la resistencia feminista a poner de manifiesto la contra-norma y las posturas contrarias; precisamente para derribar esa idea, para evidenciar que la base de esa accesibilidad sexual es totalmente impuesta, forzada y fruto de una relación de poder.

Sobrevivir, escapar, luchar, hablar libremente, todas son formas de autodefensa y no estableces ninguna jerarquía.

Si nos ponemos a jerarquizar, entramos en una dinámica masculina, según la cual la autodefensa debería ser una rebelión heroica. Si observamos los movimientos que tienen la autodefensa como filosofía, nos damos cuenta de que la única definición que puede hacerse de la autodefensa es "salvar la propia vida". Existen muchas maneras de salvar la propia vida. Escapar es salvarse, aunque en ese caso, con esa marca tan masculina, seas considerado cobarde. Sin embargo, ya sabemos que en la historia, la fuga ha sido una práctica de autodefensa de vida o muerte. Del mismo modo que en la fuga no hay límites, tampoco los hay en el uso de la violencia, porque muchas veces la violencia extrema es la única manera de salvarse. No tengo ninguna opinión moral respecto al uso de la violencia extrema cuando su objeto es la autodefensa, es decir, salvar la vida.



LA AUTORA



Elsa Dorlin

París (1974). Es profesora de Filosofía en la Universidad París-8 y miembro del Centro de Estudios Feministas y de Género en el mismo centro, y autora de *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française* (La Découverte, 2008) y *Sexe et genre, et sexualités. Introduction aux philosophies féminines* (PUF, 2008). Su libro más importante hasta la fecha, *Autodefensa. Una filosofía de la violencia*, que Txalaparta publica ahora en castellano, condensa las principales líneas de investigación de Dorlin: las intersecciones entre el género, la raza y los sistemas de dominación. En 2009 le fue concedida la medalla de bronce, que otorga el Centro Nacional para la Investigación Científica francés, por su trabajo en filosofía y epistemología de género y feminista.

ELSA DORLIN

Autodefensa Una filosofía de la violencia

Ensayo · Historia
Txalaparta
420 páginas

22,00 €
20,90 € Klub

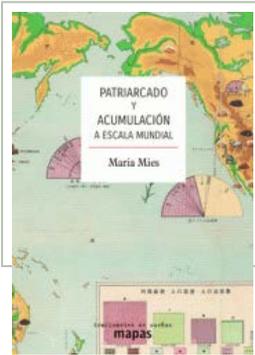
En 1685, el Código Negro prohibió a los "esclavos llevar cualquier arma ofensiva o palos grandes" bajo la pena de ser azotados públicamente. En el siglo XIX, en Argelia, el estado colonial prohibió portar armas a los nativos, mientras a los colonos les otorgaba el derecho a armarse. Hoy en día, las vidas de algunas personas valen tan poco que un adolescente negro puede ser tiroteado por la espalda bajo el pretexto de que suponía "una amenaza".

Históricamente, una línea invisible divide el mundo en dos: los cuerpos "dignos de ser defendidos" y aquellos que, desarmados, quedan indefensos. Un "desarme" organizado que plantea directamente la cuestión del recurso a la defensa propia a cualquier movimiento de liberación. Desde la resistencia de los

esclavos hasta las clases de jiu-jitsu que tomaron las sufragistas, pasando el levantamiento del ghetto de Varsovia, los Panteras Negras o las patrullas queer, Elsa Dorlin traza, magistralmente y sin dejar de lado las contradicciones de cada caso, una genealogía de las prácticas autodefensivas. Una historia de violencia que arroja luz sobre la condición de nuestros cuerpos y sobre las políticas de seguridad contemporáneas, e implica una relectura crítica de la filosofía política, desde posiciones feministas, donde Hobbes y Locke se codean con Frantz Fanon, Michel Foucault, Malcolm X, June Jordan o Judith Butler.

* Premio Frantz Fanon 2018.

* Premio Escritos Sociales 2019



MARÍA MIES
Patriarcado y acumulación a escala mundial

¿Qué relación existe entre patriarcado y capitalismo? ¿Por qué el desarrollo capitalista no parece haber disminuido la explotación de las mujeres? ¿Qué conexión se establece entre el desarrollo de la acumulación de capital y la lógica de dominio patriarcal? Mies dirige su mirada hacia las primeras formas de división sexual del trabajo y la aparición del patriarcado como resultado del monopolio masculino de la guerra y del Estado. Publicado en 1986, anticipó muchas de las tesis de Silvia Federici.

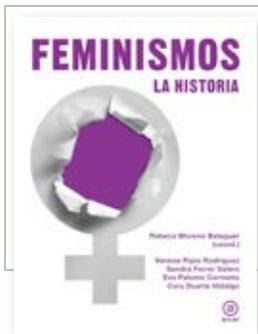
Ensayo
Traficantes de Sueños 24,00 €
 432 páginas 22,80 € **KLub**



SILVIA FEDERICI
Mundua berriz liluratz
Feminismoa eta komunen politika

Federiciren saiakerak bi gairen inguruan dantzaten dira: bat, ondasun komun berrreskuratze kolektiboa; eta bi, kapitalak gu zatikatzeko erabilitako baliabideen aurkako kolektiboa. Hamaika adibide daude. Komunak dagokienez, lau ezaugarri aipatzen ditu: 1) ondasun guztiak partekatu behar dira, 2) komunek betebeharrak eta eskubideak izan behar dituzte, 3) zaintza-komunak ere erresistentzia-komunitateak dira, gizarte-hierarkia orekan aurka egiten dutenak, eta 4) komunak estatu-moldearen «beste» dira.

Saiakera
Katakarak 20,00 €
 312 orrialde 19,00 € **KLub**



REBECA MORENO BALAGUER
Feminismos. La historia

«Ser feminista es la única opción decente en nuestro mundo. En un contexto en el que el género determina una desigualdad estructural, la neutralidad no es una opción realista». La presente obra es el resultado de la colaboración de mujeres que han volcado su vida y su dedicación profesional al estudio, la comprensión y la divulgación del feminismo. Es un grano de arena más que se suma al esfuerzo de millones de mujeres, sobre todo, y de hombres por visibilizar uno de los mayores problemas y retos con los que se ha enfrentado la sociedad desde los orígenes hasta nuestros días: la desigualdad por razón de género.

Ensayo
Akal 27,00 €
 336 páginas 25,65 € **KLub**

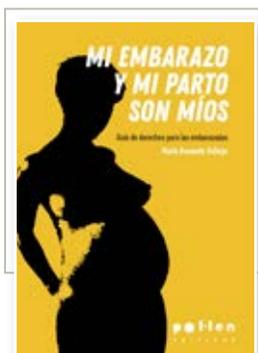


T. CHRISTIAN MILLER, KEN ARMSTRONG
Creedme

Marie es una adolescente que se ha criado en casas de acogida. Nada más alcanzar la independencia, denuncia haber sufrido una violación. Pero nadie la cree. Dos años más tarde, unas investigadoras trabajan para resolver unos casos de violación ocurridos a miles de kilómetros, pero que siguen el mismo patrón que el de Marie. Los autores de *Creedme* reconstruyen la persecución del culpable, al mismo tiempo que desenmascaran los mecanismos detrás de la escasa credibilidad que históricamente se ha concedido a las mujeres que sufren una violación.

Premio Pulitzer 2016

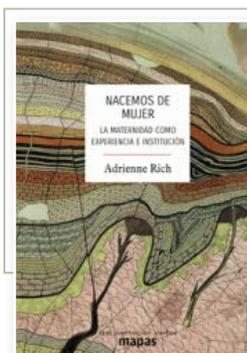
Ensayo
Libros del K.O. 21,90 €
 344 páginas 20,81 € **KLub**



MARTA BUSQUETS
Mi embarazo y mi parto son míos

Una guía de derechos para las embarazadas que explica de manera amena y divulgativa nuestros derechos en relación al embarazo y el parto desde una perspectiva teórica y práctica, con el objetivo de que todos los embarazos y partos, al margen de sus circunstancias concretas, puedan ser respetados y empoderadores. Un libro que cubre un vacío, ya que, en lugar de abordar el embarazo y el parto desde un punto de vista médico o vivencial, se centra específicamente sobre nuestros derechos y opciones. Una guía útil tanto para usuarias como para profesionales.

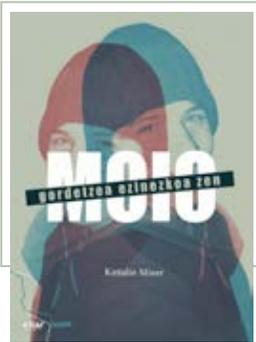
Ensayo
Pol-len 12,00 €
 176 páginas 11,40 € **KLub**



ADRIENNE RICH
Nacemos de mujer
La maternidad como experiencia e institución

En medio del clima de activismo y publicación feminista de los años 70 del siglo XX, la cuestión de la maternidad no había sido abordada en toda su complejidad hasta la aparición de este libro. En él, Adrienne Rich aunó vivencias, investigación histórica y antropológica y reflexión feminista con el propósito de radiografiar la «institución de maternidad»: la maternidad bajo el patriarcado como un conjunto de normas y controles que organizan las funciones de la familia y las labores de las mujeres respecto de su rol programado socialmente.

Ensayo
Traficantes de sueños 22,00 €
 368 páginas 20,90 € **KLub**



KATTALIN MINER
Moio
Gordetza ezinezkoa zen

"Zein da neurri ona gertakari batetik distantzia hartu ahal izateko, baina oraindik gertakariak fresko mantentzen direla ziurtatzeko? Noiz igarotzen da 'gertatu berria den zerbait', 'gertatu zen hura' izatera? Eta, beraz, noiz hitz egin 'gertatu zen hartaz'?. Halakoak galdetzen dizkio Kattalin Minerrek bere buruari liburuaren atarian, hamar urte lehenago hil zen Aimar Elozegi Ansa "Moio" bere lagun minaz oroitzean. Suizidioa eta transexualitatea, gure gizartea durduzatzen duten bi tabu elkartu ziren heriotza horretan.

Saiakera
Elkar 15,50 €
140 orrialde 14,73 € Klub



VARIAS AUTORAS
Aquí estamos
Puzzle de un momento feminista

¿De qué habla el feminismo ahora que todo el mundo habla de feminismo? Este libro compone un collage que intenta responder a esa pregunta. El original resultado es un debate, siempre provisional, siempre en proceso de cambio, que asume, sin embargo, dos certezas: que el feminismo ha venido para meterse en todo y que será para todas o no será. Así, los textos aquí reunidos no buscan sino construir nuestra narrativa, una que lo impugna todo para construir una alternativa para todas.

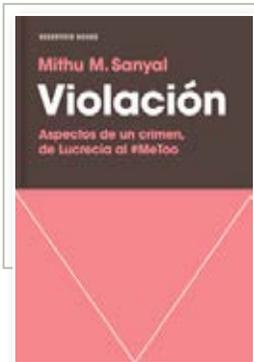
Ensayo
Akal 16,00 €
208 páginas 15,20 € Klub



MARÍA MARTÍN BARRANTO
Ni por favor ni por favora
Cómo hablar con lenguaje inclusivo sin que se note (demasiado)
Prólogo: Coral Herrera

¿Qué es el lenguaje inclusivo? ¿Es lo mismo que lenguaje "políticamente correcto"? ¿Cómo expresarnos de forma correcta, amena y comprensible sin dejar fuera del discurso a la mitad de la población? ¿Es nuestro lenguaje sexista? ¿Y las autoridades encargadas de darle esplendor? En este libro no encontrarás propuestas extremas ni definitivas, pero sí muchas herramientas para comenzar a utilizar el lenguaje inclusivo de forma sencilla, con multitud de ejemplos y mucho humor. Porque la solución está en la punta de la lengua.

Ensayo
Catarata 14,00 €
128 páginas 13,30 € Klub



MITHU M. SANYAL
Violación
Aspectos de un crimen, de Lucrecia al #MeToo

Examinar la cultura de la violación está en el centro de la agenda feminista. La crítica cultural Mithu Sanyal retoma el asunto donde lo dejó Susan Brownmiller en el clásico *Contra nuestra voluntad* (1975). De hecho, argumenta que la manera en que entendemos la violación apenas ha variado desde entonces, a pesar de que el mundo sí ha cambiado por completo, y defiende que ha llegado el momento de abrir un debate nuevo e informado sobre la violación, la vulnerabilidad y los límites del consentimiento.

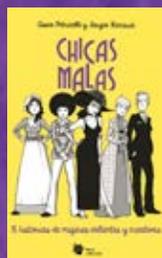
Ensayo
Reservoir Books 20,90 €
379 páginas 19,85 € Klub

Una mirada atrevida y honesta a la manera en que hablamos y pensamos sobre la violación.



MICHELLE DEAN
Agudas
Mujeres que hicieron de la opinión un arte

Ensayo
Turner
368 páginas
24,90 € | 23,65 € Klub



ASSIA PETRICELLI
Chicas malas
15 historias de mujeres valientes y creativas

Ensayo ilustrado
Liana editorial
96 páginas
16,00 € | 15,20 € Klub



NOEMÍ CASQUET
Mala mujer
La revolución que te hará libre

Ensayo
Lunberg
224 páginas
19,95 € | 18,95 € Klub



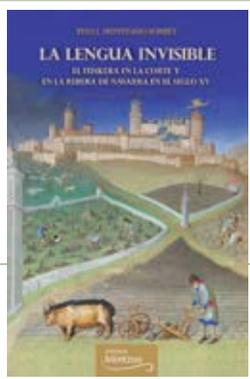
AINA PÉREZ FONDEVILLA MERI TORRAS
¿Qué es una autora?
Encrucijadas entre género y autoría

Ensayo
Icaria
336 páginas
24,00 € | 22,80 € Klub



CARME ADÁN
Feminicidio
Un nuevo orden patriarcal en tiempos de sumisión

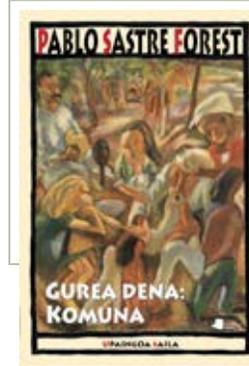
Ensayo
Bellaterra
132 páginas
13,00 € | 12,35 € Klub



PEIO MONTEANO SORBET
La lengua invisible
El euskera en la Corte y en la Ribera Navarra en el siglo XV

Siglo XV, Reino de Navarra. Alrededor del 80% de la población habla euskera. El euskera revela su omnipresencia en la ciudad y en el campo, entre las élites y el pueblo llano. Y no solo en los verdes prados de la Montaña y en las pardas tierras de la Zona Media. También en los animados salones de la Corte y en las amarillentas llanuras de la Ribera. Este apasionante investigación así lo prueba. Su autor es doctor en Historia y técnico superior del Archivo de Navarra.

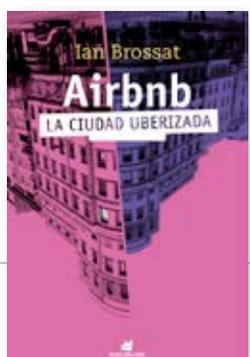
Ensayo
Mintzoa 15,00 €
 144 páginas 14,90 € Klub



PABLO SASTRE FOREST
Gurea dena: Komuna

Herri bateko edo haran bateko bizilagunak elkar-lotzen dituen instituzioa da komuna. Komuna, baina, ente politiko bat izatetik hara, lokarri-kualitate bat da, munduan izateko era bat, komunitate bateko bizilagunen elkar sostengatzeko zina: elkar lagundu, elkar zaindu eta elkar defenditzeko zina. Estatu-zibilizazioaren eta zibilizazio komunitarioaren arteko talkan, toki askotan, kapitalismoaren indarrak kontra dituztela, komunaren instituzioak ari dira asmatzen. Egun, esaten digu Sastrek, bera da joko nagusia. Geure irudimena hartara jartzea proposatzen digu.

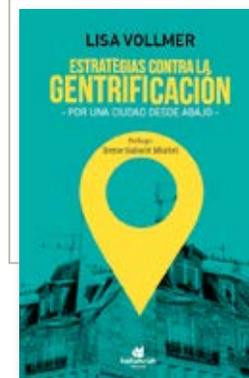
Saiakera
Pamiela 12,00 €
 128 orrialde 11,40 € Klub



IAN BROSSAT
Airbnb. La ciudad uberizada

La economía colaborativa se ha convertido en una economía de la depredación. Nuestras ciudades están recorridas por multinacionales que, parapetadas tras la bella imagen del compartir, extraen renta de cualquier nuevo caladero. Aportando datos inéditos, Ian Brossat muestra cómo esta «uberización de lo urbano» impacta en nuestras vidas: aumento de los alquileres, especulación, estandarización de los comercios, transformaciones en los tiempos de vida... También revela la cara oculta de Airbnb, entre el lobbying y los entramados fiscales, bien lejos de la imagen cool que proyecta la línea americana.

Ensayo
Katakarak 14,00 €
 152 páginas 13,30 € Klub

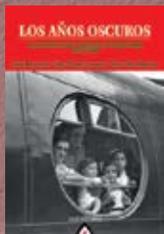


LISA VOLLMER
Estrategias contra la gentrificación
Por una ciudad desde abajo

La gentrificación define los procesos de expulsión de ciertas capas sociales de determinadas zonas de la ciudad. Generalmente se habla de una expulsión de las clases bajas del centro hacia el extrarradio. Lisa Vollmer aúna una visión panorámica de las teorías sobre la gentrificación y una visión de conjunto de las diferentes estrategias desarrolladas por los movimientos contra ella. También señala las diferentes estrategias que se pueden seguir, desde el trabajo de lobby hasta la organización de base; y cómo abordar los discursos sobre la «mezcla social».

Ensayo
Katakarak 18,00 €
 272 páginas 17,10 € Klub

No dejemos que la «economía colaborativa» acabe con nuestras ciudades.



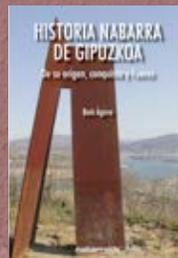
VVAA
Los años oscuros
El nacionalismo vasco en la posguerra (1937-1946)

Ensayo
Alberdania
 583 páginas
 29,80 € | 28,31 € Klub



LUIS MARÍA BERNAL, GORKA ARANBURU
Historia negra de Bilbao (1550-1810)

Ensayo
Txertoa
 300 páginas
 22,50 € | 21,38 € Klub



BEÑI AGIRRE
Historia Nabarra de Gipuzkoa

Ensayo
Nabarralde
 216 páginas
 12,00 € | 11,40 € Klub



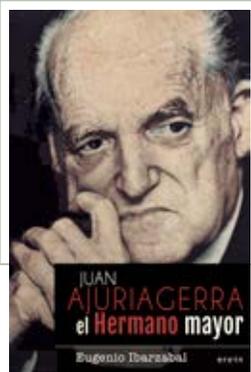
PEDRO ESARTE
La deuda pendiente de España con Navarra

Ensayo Histórico
Pamiela
 448 páginas
 24,00 € | 22,80 € Klub



SANDRO MEZZADRA, MARIO NEUMANN
Clase y diversidad Sin trampas

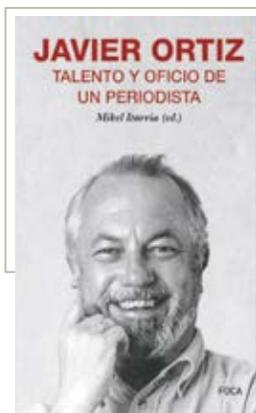
Ensayo
Katakarak
 144 páginas
 10,00 € | 9,50 € Klub



EUGENIO IBARZABAL
Juan Ajuriagerra. El hermano mayor

La tarde del 23 de agosto de 1937 un avión aterriza en la playa de Laredo. Del aparato desciende un hombre de 34 años, que se dirige a sus compañeros de partido instalados en la playa y se dispone a dirigir la capitulación del grueso del Ejército vasco a los italianos. Sabe muy bien lo que le espera. Podía haberse exiliado, pero ha decidido compartir la suerte de los suyos, que, hasta el día de su muerte, lo van a considerar como su Hermano Mayor. Se llama Juan Ajuriagerra.

Biografía
Erein 22,00 €
 432 páginas 20,90 € Klub



MIKEL ITURRIA
Javier Ortiz
Talento y oficio de un periodista

Javier Ortiz era un periodista «enganchado», alejado de la desidia burocrática, con pasión por su oficio, con tendencia a la rebeldía y con la pluma en ristre cargada de principios éticos y análisis mordaces. Quien conozca su trabajo no se sorprenderá del contenido de este libro: una andanada de escritos que apunta en todas direcciones, sin miedo, con claridad y concisión, tratando los temas «intratables», desde la no ruptura con el franquismo hasta los abusos políticos del felipismo, de Fraga, de CiU...

Ensayo
Foca 19,00 €
 320 páginas 18,05 € Klub

Con colaboraciones de Garbiñe Biurrún, David Fernández e Isaac Rosa



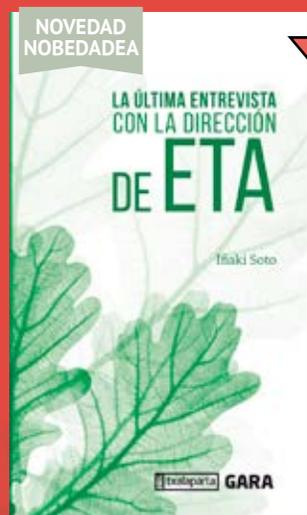
TXEMA GARCÍA PAREDES
Lava y ceniza
La Revolución sandinista y el volcán de la solidaridad vasca

El 19 de julio de 1979 las tropas del Frente Sandinista entraron en Managua. Era el cénit de la que ha sido considerada la última Revolución triunfante del siglo XX. Han pasado cuatro décadas, tiempo suficiente para justificar una mirada retrospectiva sobre lo que ha dado de sí aquella Revolución, hasta llegar a la situación actual en Nicaragua, muy complicada. El libro incluye también una aproximación al amplio movimiento popular de solidaridad con Nicaragua que la Revolución suscitó en Euskal Herria en los años ochenta.

Ensayo
Txertoa 20,50 €
 248 páginas 19,48 € Klub



ETA dio por terminado su recorrido, pero, antes de anunciar su disolución, ofrecía una entrevista a Iñaki Soto, director de GARA, que contó con la ayuda del cronista político Ramón Sola y del historiador Iñaki Egaña para preparar este trabajo. Del mismo modo que sucedió en *El desarme. La vía vasca*, GARA y la editorial Txalaparta han unido esfuerzos para publicar un documento que, sin lugar a dudas, es histórico y marca el cierre de una época.



«Antes de la aparición de ETA había un pueblo condenado a morir, y hoy hay un pueblo que quiere ser dueño de su destino».

«Hoy en día tenemos mejores condiciones políticas, más instrumentos y mayorías más amplias para acometer nuestros desafíos nacionales».

«ETA anduvo con retraso para tomar el pulso de la izquierda abertzale. Se estaban produciendo cambios importantes en las posiciones y los análisis, y ETA no fue capaz de valorarlo en su justa medida».

«Es hora de reconocer con respeto el daño causado, de asumir con sinceridad lo sufrido por otros y de hacer un esfuerzo por la reconciliación».

IÑAKI SOTO
La última entrevista con la dirección de ETA [cast]

Ensayo - Entrevista
Txalaparta
 224 páginas
 18,00 €
 14,40 € Klub

IÑAKI SOTO
ETA-ren zuzendaritzarekin azken elkarrizketa [eus]

Saiakera - Elkarrizketa
Txalaparta
 245 orrialde
 25,00 €
 23,75 € Klub



¿Quieres saber más? Gehiago jakin nahi? labur.eus/entrevista





Este es más que un libro de atracos: es un atraco perfecto.

FLAKO
Esa maldita pared

Todo el mundo tiene un don: el de Flako fue durante muchos años aprender a moverse como un fantasma por las cloacas de Madrid, donde excavaba butrones para atracar bancos. La prensa lo bautizó como "el Robin Hood de Vallecas". Todo el mundo tiene una maldición: a Flako lo detuvieron el mismo día que nació su hijo. La policía lo acusó de siete atracos. Cumplió condena por dos. Todo el mundo tiene una segunda oportunidad. La de Flako llegó en forma de cine y literatura, cuando comenzó una relación epistolar con el director de cine Elías León.

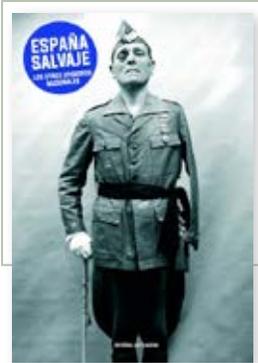
Ensayo
Libros del K.O. 15,90 €
250 páginas 15,10 € **KLub**



EDUARDO ROMERO
Autobiografía de Manuel Martínez

La vida de Manuel Martínez (Madrid, 1951) puede leerse como la historia subterránea de toda una generación de inadaptados sociales; jóvenes de barrio que se enfrentaron a una maquinaria represiva que no se detuvo con la muerte del dictador, Francisco Franco. De esta forma, Manuel entrará en el talego como un chorizo, como un quinqui de barrio, como uno más de los miles que sufrieron la aplicación de la Ley de Vagos y Maleantes – más tarde de Peligrosidad Social–, y saldrá de prisión convertido en un expropiador.

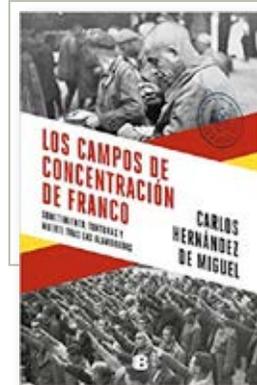
Ensayo
Pepitas de Calabaza 14,20 €
128 páginas 13,49 € **KLub**



VVAA
España salvaje
Los otros episodios nacionales

Una orgía macabra de esperpentos patrios y necropolítica a través de la historia de España, que comienza con el desastre de Cuba, la pérdida de las colonias y la literatura criminal, para dar paso a la guerra de Marruecos, todo un bautismo de fuego legionario y nacionalismo militante que pronto dará paso a los grupos de asalto paramilitares tanto fascistas como ultracatólicos y tradicionalistas. El franquismo y la muerte convivieron tan de cerca que la dictadura fue un alarde de necropolítica y exaltación de los «caídos», marchas nocturnas, «liturgias de fuego» y hasta «Día del Dolor».

Ensayo
La Felguera ediciones 24,00 €
552 páginas 22,80 € **KLub**



CARLOS HERNÁNDEZ DE MIGUEL
Los campos de concentración de Franco
Sometimiento, tortura y muerte tras las alambradas

Los campos de concentración fueron la primera pata de un sistema represivo, un holocausto ideológico, que convirtió a toda España en una inmensa cárcel repleta de fosas. En ellos, presos políticos y prisioneros de guerra fueron asesinados, murieron de hambre y enfermedades, padecieron todo tipo de torturas y humillaciones. Detrás de cada cifra, de cada listado, de cada campo de concentración franquista hubo miles y miles de hombres, de mujeres, de familias...

Ensayo
Ediciones B 24,90 €
560 páginas 23,65 € **KLub**



JESÚS GONZÁLEZ PAZOS
Medios de comunicación
¿Al servicio de quién?

El sistema neoliberal, incluida hoy su variante más ultraderechista, siempre se ha explicado en función de factores políticos, económicos y sociales diversos. Sin embargo, ¿cuál es el papel de los medios de comunicación masiva?, ¿son simples relatores de la actualidad o juegan un rol determinante y protagonista en ese fortalecimiento del sistema?, ¿existe diversidad ideológica entre los medios de comunicación masiva o es un espejismo interesadamente alimentado?, ¿cuál es la relación entre medios y élites? Este libro hace un repaso a los principales oligopolios de la comunicación.

Ensayo
Icaria 14,00 €
144 páginas 13,30 € **KLub**



La prensa prometió contarte la verdad. David Jiménez te cuenta la verdad sobre la prensa.

DAVID JIMÉNEZ
El Director
Secretos e intrigas de la prensa narrados por el exdirector de El Mundo

David Jiménez ofrece un relato único sobre cómo respira la vida en una redacción, cómo funciona el juego de favores entre los medios y el poder y qué precio pagan quienes se niegan a participar en él. Presidentes, reyes, ministros, banqueros, capos del dinero, comisarios y periodistas protagonizan esta crónica sobre los secretos inconfesables del periodismo y los hilos que gobiernan España. Un retrato íntimo de las encrucijadas éticas y las relaciones personales que se viven desde el despacho de uno de los grandes diarios del país.

Ensayo
Libros del K.O. 18,90 €
296 páginas 17,95 € **KLub**

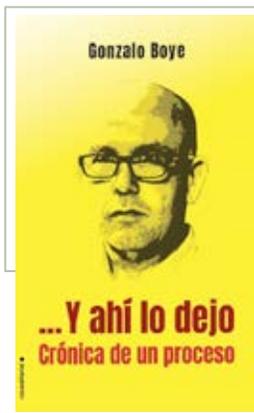


GABRIEL RUFIÁN
Ser de izquierdas es ser el último de la fila (y saberlo) [cast]
Ser d'esquerres és ser l'últim de la fila (i saber-ho) [cat]

Hoy, como ayer, la izquierda, en la búsqueda eterna de la justicia social, debe tener una sólida base moral que entienda que un mundo sustentado en el sufrimiento de los nadie y en la lucha del último contra el penúltimo es un mundo intencionadamente mal hecho, fruto de muchas derrotas, en el que nada es casual. Porque la historia es una lucha eterna y cambiante de clases en la que el control siempre ha sido negado a los mismos.

Ensayo - Assaig
Catarata 12,00 €
 96 páginas - pàgines 11,40 € Klub

Con prólogo de Oriol Junqueras y epílogo de Joan Tardà



GONZALO BOYE
... Y ahí lo dejo
Crónica de un proceso

El abogado Gonzalo Boye es el cerebro jurídico que ha llevado el caso de los políticos catalanes que se exiliaron de forma precipitada y urgente, por instrucciones suyas, cuando se supo que la juez Lamela les iba a encausar y encarcelar por "sedición y rebelión". En este libro cuenta de qué manera aconsejó huir a los políticos, y cómo fue luego organizando su defensa gracias a su conocimiento de la jurisprudencia internacional, una estrategia que hasta ahora ha sido exitosa.

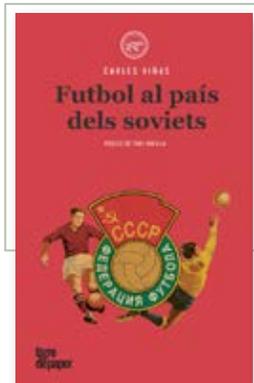
Ensayo
Roca 15,90 €
 224 páginas 15,10 € Klub



GIACOMO RUSSO, STEVEN FORTI
Ada Colau. La ciudad en común

La de Ada Colau es la historia de una alternativa posible en el gobierno de las grandes ciudades europeas golpeadas por la crisis. Gracias a numerosas entrevistas, los autores relatan cómo de la experiencia del 15M y de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca ha sido posible llegar al gobierno de la ciudad de Barcelona, construyendo un proyecto desde abajo junto a la ciudadanía. Desde el nacimiento de Barcelona en Comú, como ejemplo de confluencia entre los movimientos y los partidos de izquierda, este trabajo explica lo que el equipo de Ada Colau ha hecho en el Ayuntamiento de la Ciudad Condal.

Ensayo
Icaria 15,00 €
 176 páginas 14,25 € Klub



CARLES VIÑAS
Futbol al país dels soviets

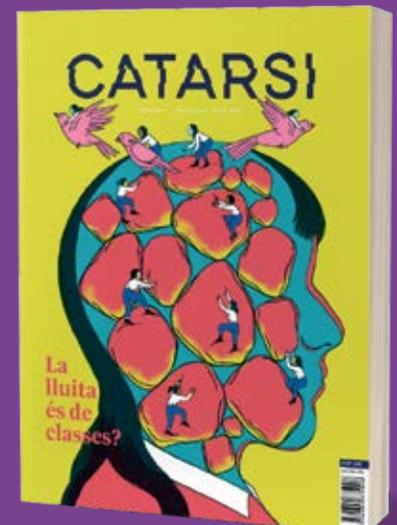
El futbol rus es concretà, a les darreries del segle XIX, a recer del context sociopolític que caracteritzà un país a cavall entre el declivi imperial i la revolució proletària consegüent. Uns fets que condicionaren no només la història de la humanitat, sinó també la implantació, extensió i evolució d'aquesta disciplina esportiva. En aquells inicis vinculats a la Rússia tsarista, aquest esport era un simple entreteniment restringit a l'aristocràcia local i a la colònia estrangera. No fou fins a la transformació que va patir arran de la Revolució d'Octubre quan esdevingué veritablement un fenomen de masses vinculat a les classes populars.

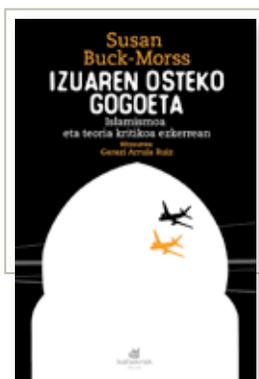
Assaig
Tigre de Paper 15,00 €
 168 pàgines 14,25 € Klub

Ja és aquí el primer número de Catarsi Magazín!
Pensament crític en català.

CATARSI
catarsimagazin.cat

Subscriu-te en format Digital + Paper per només 30 euros l'any.





SUSAN BUCK-MORSS
Izuaren osteko gogoeta
 Islamismoa eta teoria kritikoa ezkerrean
 Itzulpena: Pello Agirre Sarasola

Slavoj Žižek: «Susan Buck-Morsssek ikusarazten digu musulmanak auzokideak ditugula: ez direla fundamentalista fanatikoak, modernitatearekin lotzeko gaitasunik gabekoak, ez direla zeharo exotikoa den Bestea, baizik eta gure arazo global berak dituen jendea. Abiapuntu hori hartuta, bazterrean utzi du afera multikultural aspergarria (Bestea errespetatzean eta harengana hurbiltzean datzana) eta erdigunean jarri du borroka komuna, hartan denok parte hartu beharko genukeelako, zatiketa kulturalak gaindituta».

Saiakera
Katakarak 17,00 €
 216 orrialde 16,15 € Klub



ANDRÉS CENCIO
Palabras y sentires de Pepe Mujica
 ¿Qué es lo que aletea en nuestras cabezas?

Si hay un político que se haya ganado un respeto universal, este es sin duda José "Pepe" Mujica. Fue guerrillero –perteneció al Movimiento Tupamaros–, estuvo encarcelado y fue amnistiado tras la dictadura. Años más tarde fue elegido diputado por el Movimiento de Participación Popular (MPP), formación integrante del Frente Amplio, para pasar a ser senador tras las elecciones de 1999, ministro en 2005 y presidente de Uruguay en 2010. En este libro se recogen discursos e intervenciones de Pepe Mujica.

Ensayo
El Viejo Topo 19,00 €
 276 páginas 18,05 € Klub



MARCOS ROITMAN
Por la razón o la fuerza
 Historia de los golpes de Estado, dictaduras y resistencia en América Latina

No ha habido rincón del planeta que, en las últimas cinco décadas, haya sido más castigado por los golpes de Estado que el continente latinoamericano, golpes que han contado con la promoción y el aval de EEUU. Durante estos 50 años los modos en que se ha depuesto a la democracia se han transformado radicalmente: hoy las técnicas son mucho más refinadas, sibilinas; los golpes se ejecutan desde los despachos de los poderes industriales y financieros, con la connivencia de jueces y policía, con la aprobación de instituciones ajenas a las urnas.

Ensayo
Siglo XXI 20,00 €
 384 páginas 19,00 € Klub



Jerónimo Ríos, José Manuel Azcona
Historia de las guerrillas en América Latina

La Revolución cubana de 1959 marca un punto de inflexión en el alcance y significado de la lucha armada en América Latina. Este acontecimiento se inscribe en un particular contexto de la Guerra Fría, años en los que el centro y el sur del continente pasaron a ser el "patio trasero" del proyecto de geopolítica estadounidense. Este libro estudia los grupos armados más significativos de la región, heterogéneos en cuanto a fundamentos ideológicos, tipos de estructura y formas de lucha.

Ensayo
Catarata 18,00 €
 288 páginas 17,10 € Klub



EMILIO SANTIAGO, HÉCTOR TEJERO
¿Qué hacer en caso de incendio?
 Manifiesto por el Green New Deal

Vivimos tiempos extraordinarios: nunca antes ningún ser humano había experimentado una concentración de gases de efecto invernadero como la actual. El cambio climático y la crisis ecológica se están acelerando a un ritmo insospechado y ahora nuestra casa está en llamas. ¿Qué hacemos en un incendio? Mantener la calma y buscar una salida de emergencia. En este libro, Emilio Santiago y Héctor Tejero nos muestran la magnitud del incendio que amenaza nuestro futuro, y tratan de señalarnos una vía de escape hacia la que dirigirnos y ganar tiempo.

Ensayo
Capitán Swing 16,50 €
 256 páginas 15,67 € Klub



JOSEBA GABILONDO
Globalizaciones
 La nueva Edad Media y el retorno de la diferencia de la diferencia

Después de que el neoliberalismo haya erosionado la política, alienado nuestras subjetividades y transformado la realidad, las categorías que nos eran familiares no sirven para comprender la actualidad y nuestro papel en ella. Joseba Gabilondo, en este brillante ensayo, explica cómo la visión utópica de la ideología moderna, cuyo eje central del Estado-nación giraba en torno al ciudadano, ha sido reemplazada por una nueva en la que el consumismo, el populismo de corte fascista y el fin del Estado de bienestar han venido para quedarse.

Ensayo
Siglo XXI 18,00 €
 248 páginas 17,10 € Klub

UN DIARIO URGENTE CON TODAS LAS CLAVES DE LA CRISIS VENEZOLANA

“Resulta difícil saber qué pasará esta vez. Probablemente nada. Vivir en Venezuela es tener la certeza de que algo grande, casi catastrófico, puede desencadenarse en cualquier momento”. En esta fabulosa crónica, Marco Teruggi retrata la tensa situación que vive el país latinoamericano, atezado entre la crisis económica, el golpismo de la derecha y las amenazas de intervención norteamericana.



MARCO TERUGGI
Diario urgente de Venezuela
Prólogo: Atilio Boron

Testimonio
Txalaparta
344 páginas

17,80 €
14,32 € Klub

“El libro es un testimonio imprescindible para comprender de cerca el proceso político y social de la República Bolivariana de Venezuela”

MIGUEL MARTÍNEZ MAÓN

“Teruggi teje páginas que se convierten en una road movie por los Llanos venezolanos para luego, apenas unos párrafos más abajo, analizar y desenredar una situación económica que no siempre es entendida en su totalidad desde fuera”

LEANDRO ALBANI

“Una obra excepcional y fascinante, que ilumina aspectos por largo tiempo ocultos en la sombra de la experiencia bolivariana. Aporta un vívido retrato de la vida cotidiana en la Venezuela bolivariana sometida al ataque implacable del imperio y también al cáncer de la corrupción. Una crónica escrita desde la necesidad de preservar las conquistas de la revolución, narrada con una inusual maestría y, por momentos, con mucha poesía. Una crónica que transmite una inmediatez pocas veces vista en este tipo de ensayos”

ATILIO BORON
en el prólogo

Dos meses antes de la muerte de Hugo Chávez, un cronista toma su mochila, un grabador, su cuaderno y viaja hasta ese vórtice del huracán americano llamado Venezuela. Y llega para quedarse y anotar, en una bitácora de viaje sensible y palpante, los contornos de un proceso vivo, pero pleno de amenazas, yerros, distorsiones y promesas incumplidas. Si Venezuela es un vendaval de miradas diversas, la de Teruggi teje, desde el fragor de la lucha militante y rompiendo el bloqueo mediático, las historias anónimas del pueblo venezolano. Del mismo modo, el autor nos adentra en la siniestra contracara de la revolución, encarnada en una derecha devorada por la arrogancia, azuzada por el imperialismo estadounidense, cegada por la negación del otro –el chavismo– y deseosa de revancha. La literatura y el rigor periodístico asoman las garras en cada página de este diario imprescindible, analizando y desenredando el origen de la guerra económica y real a la que se enfrenta Venezuela para comprender, en toda su magnitud, un proceso político en el que hoy se juega buena parte del futuro de la humanidad.



Otros títulos sobre Venezuela



HUGO CHÁVEZ
Cuentos del arañero

Ensayo
Txalaparta
246 páginas

17,00 €
16,15 € Klub



LUIS MIGUEL UHARTE
El Sur en Revolución

Ensayo
Txalaparta
260 páginas

17,00 €
16,15 € Klub



CARLOS AZNÁREZ
Los sueños de Bolívar en la Venezuela de hoy

Ensayo
Txalaparta
332 páginas

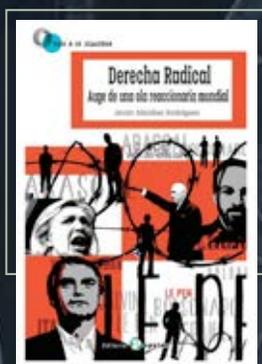
16,00 €
15,20 € Klub



FAXISMOAREN AURKAKO BORROKA LIBURUAK



Faxismoa jada ez da soilik oroitzapen mingarri bat edo iraganeko mamu bat. Amerikan eta Europan (Trump, Bolsonaro, Salvini, Le Pen, Vox...) mugimendu erreakzionarioek izan duten gorakadak kezka betetzen du oraina, zalantzekin iluntzen etorkizuna. Duela mende bat, sobietarren indarrak eta interes estrategiko estatubatuarrek garaitu zuten eskuin muturra, bai militarki bai politikoki. Baina nola borrokatu orain eta hemen haren kontra? Gomendatutako liburu hauetan aurkitu ditzakegu erantzunak.



JESÚS SÁNCHEZ RODRÍGUEZ
Derecha Radical
Auge de una ola reaccionaria mundial

En la segunda década del siglo XXI, una ola reaccionaria que se venía incubando en Europa se convirtió en mundial con las victorias electorales de Trump y Bolsonaro en el continente americano. El objetivo de esta obra es realizar un análisis histórico, social y político de este fenómeno que amenaza con seguir expandiéndose y convertirse en un peligro mayor para la democracia y los valores progresistas. La obra profundiza en el estudio de las causas y fenómenos que ayudan a entender este crecimiento, y se detiene, finalmente, sobre las posibilidades de frenar y revertir su expansión.

Ensayo
Popular 15,00 €
296 páginas 14,25 € Klub



ROBERT O. PAXTON
Anatomía del fascismo

¿Qué es el fascismo? Centrándose en lo concreto: lo que hicieron los fascistas en lugar de lo que dijeron, el historiador Robert O. Paxton responde a esta pregunta. Desde las primeras bandas violentas y uniformadas que golpeaban a "enemigos del estado", hasta el ascenso de Mussolini al poder o la radicalización fascista de Alemania en la Segunda Guerra Mundial, Paxton muestra claramente porqué los fascistas llegaron al poder en algunos países y no en otros, y explora si el fascismo podría existir fuera del marco europeo de principios del siglo XX en el que surgió. Este libro convincente transforma nuestro conocimiento del fascismo.

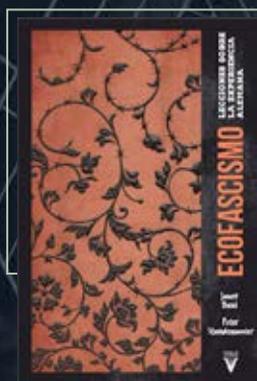
Ensayo
Capitán Swing 24,00 €
432 páginas 22,80 € Klub



MICHELA MURGIA
Instrucciones para convertirse en fascista

Bajo la falsa apariencia de un manual, Michela Murgia reflexiona acerca del auge de los movimientos de corte neofascista, explora por qué la gente se siente atraída de manera creciente hacia ellos, y hace una poderosa llamada de atención: no querer reconocer que «ya están aquí» o la importancia que tienen ya no es una opción; a veces subestimamos e incluso ridiculizamos al votante de estos partidos sin llegar a entender o profundizar en aquello que los mueve, otras veces nos atenaza el simple miedo de ser tachados de antidemocráticos si no toleramos otras opiniones.

Ensayo
Seix Barral 15,00 €
152 páginas 14,25 € Klub



JANET BIEHL, PETER STAUDENMAIER
Ecofascismo. Lecciones sobre la experiencia alemana

A través de un exhaustivo trabajo documental, Peter Staudenmaier muestra las raíces ambientalistas y antroposóficas en que se sustentaba buena parte del movimiento nazi. Convirtieron incluso la agricultura orgánica, el vegetarianismo y el culto a la naturaleza en elementos clave, no solo de su ideología, sino también de sus políticas gubernamentales. Asimismo, la tarea propagandística de relevantes jerarcas nazis o el vínculo con la naturaleza del movimiento juvenil alemán evidencian que «lo eco» conformaba uno de sus ejes político-ideológicos más importantes.

Ensayo
Virus 17,00 €
208 páginas 16,15 € Klub



JUAN CARLOS JIMÉNEZ DE ABERASTURI
Camino a la libertad
 La red de evasión Comète y la frontera vasca durante la II Guerra Mundial

Durante la II Guerra Mundial, el País Vasco se encontraba en una posición estratégica a caballo entre la Europa ocupada por los nazis y un país formalmente no beligerante. De modo que el paso de la frontera, ya fuera con personas, material o información, se convirtió en una de las actividades más características e importantes de la resistencia contra el nazismo en el País Vasco. Una orografía propicia, una larga tradición de contrabando y, sobre todo, un importante elemento humano que practicaba y veía el paso clandestino de la muga con naturalidad contribuyeron a ello.

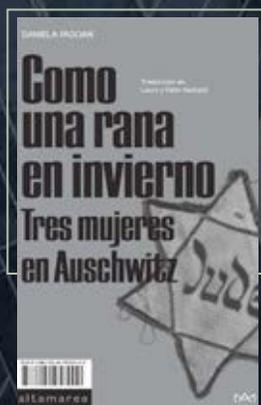
Ensayo
 Txertoa **25,00 €**
 540 páginas **23,75 € Klub**



ISABELLA LORUSSO
Mujeres en lucha
 Prólogo: Beatriz Gimeno

Un libro coral de entrevistas con mujeres que participaron en la guerra civil. Algunas tomaron las armas y combatieron en el frente, otras militaron en el POUM, en Mujeres Libres o en diferentes grupos anarquistas. Todas lucharon contra el franquismo y por la emancipación de la mujer, y juntas lograron avances sociales tan significativos como el aborto libre y gratuito. Empezaron toda una revolución, y para ello no solo tuvieron que enfrentarse al fascismo, sino también, a veces, a sus propios compañeros.

Ensayo
 Altamarea **18,90 €**
 248 páginas **17,95 € Klub**



DANIELA PADOAN
Como una rana en invierno
 Tres mujeres en Auschwitz

¿Qué implicaba ser mujer en Auschwitz? ¿Qué supuso y cómo se llevó a cabo esta doble profanación del ser humano y de la femineidad como elemento generador de vida? A estas preguntas contesta Daniela Padoan mediante el testimonio directo de tres mujeres -Liliana Segre, Goti Bauer y Giuliana Tedeschi- que sobrevivieron al campo de exterminio de Auschwitz-Birkenau. Sus recuerdos, plasmados en una narración dialógica lúcida e implacable, contribuyen a dar visibilidad a las vivencias de las mujeres.

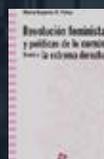
Ensayo
 Altamarea **18,90 €**
 268 páginas **17,95 € Klub**



MARK BRAY
Antifa
 El manual antifascista
 19,00 €
 18,05 € Klub



JASON STANLEY
Facha
 Cómo funciona el fascismo y cómo ha entrado en tu vida
 16,90 €
 16,06 € Klub



MARÍA EUGENIA R. PALOP
Revolución feminista
 y políticas de lo común frente a la extrema derecha
 13,00 €
 12,35 € Klub



FERRÁN GALLEGO
Socialismo, sindicalismo,
antifascismo
 20,00 €
 19,00 € Klub



UMBERTO ECO
Contra el fascismo
 7,90 €
 7,50 € Klub



STANLEY G. PAYNE
El fascismo
 12,50 €
 11,87 € Klub



ZEEV STERNHELL
El nacimiento de
la ideología fascista
 25,50 €
 24,22 € Klub



JESÚS CASQUETE
Nazis a pie de calle
 Una historia de las SA en la República de Weimar
 20,40 €
 19,38 € Klub



SERGIO BOLOGNA
Nazismo y clase obrera
 11,50 €
 10,93 € Klub



JERZY W. BOREJSZA
La escalada del odio
 Movimientos y sistemas autoritarios y fascistas en Europa, 1919-1945
 6,99 €
 6,64 € Klub





EMMA GOLDMAN
Viviendo mi vida. Volumen II

La mujer más notoria de su época fue odiada por unos y venerada por otros. Anarquista practicante, agitadora laboral, pacifista en la Primera Guerra Mundial, defensora de la violencia política, feminista, defensora del amor y el control de la natalidad gratuitas, luchadora callejera por la justicia, y todo ello desarrollado con un fuerte intelecto y una pasión ilimitada. Goldman fue una mujer que dedicó su vida a eliminar el sufrimiento, pero que también podía hacer una bomba o ayudar a organizar un asesinato.

Autobiografía
Capitán Swing 25,00 €
584 páginas 23,75 € **KLub**



ROSA LUXEMBURGO
Reforma o revolución

En este polémico libro, publicado en 1899, la famosa Rosa Roja explica por qué el capitalismo nunca podrá superar sus contradicciones internas. Refutando el revisionismo de la doctrina marxista por parte de autores como Eduard Bernstein, que rechazaban el marxismo en favor del sindicalismo y los procedimientos parlamentarios, define la posición del socialismo científico sobre temas como las reformas sociales, el Estado, la democracia o el carácter de la revolución proletaria. En sus páginas, Luxemburgo defiende la necesidad del socialismo.

Ensayo ilustrado
Capitán Swing 22,50 €
128 páginas 21,38 € **KLub**

Ilustrado por Fernando Vicente.



DAVID HARVEY
Marx, El capital y la locura de la razón económica

El capital de Marx es uno de los textos más importantes de la era moderna. Los tres volúmenes, publicados entre 1867 y 1883, cambiaron el destino de países, políticas y personas en todo el mundo. En este libro, David Harvey analiza y expone los argumentos clave de esta trilogía colosal y describe la arquitectura del capital de acuerdo con el análisis de Marx. En este sentido, el autor considera que los significativos cambios tecnológicos, económicos e industriales durante los últimos 150 años podrían obligar a una adaptación y modificación del análisis de Marx y de su aplicación práctica.

Ensayo
Akal 20,00 €
256 páginas 19,00 € **KLub**

Una imprescindible lectura para comprender la colosal obra de Marx.



VVAA
Viajeros en el país de los sóviets

Los personajes estudiados en este libro son europeos de diferentes procedencias tanto nacionales como ideológicas, que por diversos intereses políticos, culturales o científicos visitaron la Rusia revolucionaria soviética y, posteriormente, la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). La creación del primer Estado que se autocalificó como socialista de la historia no dejó indiferente a ninguno de nuestros protagonistas, que observan directamente el triunfo de una revolución. No era para menos. Al fin y al cabo, su génesis y consolidación fue uno de los principales acontecimientos de la historia contemporánea europea y, también, mundial.

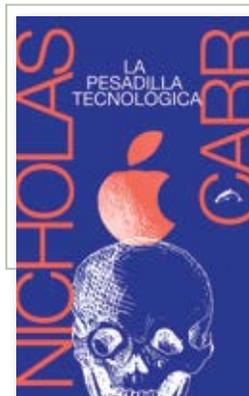
Ensayo
Bellaterra 20,00 €
344 páginas 19,00 € **KLub**



JOSUNE ALBISU
Non dago Mikel Laboa?

Saiakera honetan, Mikel Laboaren (1934-2008) bizitza eta obra aztertu da, sormenaren gainean dugun jakin-mina asetzeko. Sormenak gizartean duen eragina ikusteko, 60ko hamarkadan, Mikel Laboak eta Mari Sol Bastidak izan zuten desio batek emango dio hasiera irakurketa honi: "Mundu libreago, zuzenago eta gizatiarrago baten eraikuntzari ekarpen txiki bat behintzat egitea". Desio horrek mende erdia pasatu ondoren utzitako lortatza sentitzeko parada izango du.

Saiakera
Euskal Herriko Unibertsitatea 14,00 €
257 orrialde 13,30 € **KLub**



NICHOLAS CARR
La pesadilla tecnológica

Nicholas Carr desmenuza en este concienzudo ensayo la visión del mundo que se ha ido imponiendo a partir de los sueños surgidos de Silicon Valley, para cuestionarse si no habremos sido seducidos por una mentira. Historia alternativa de la era digital, y crónica de sus delirios de grandeza, sus fracasos, sus falsos triunfos y sus efectos colaterales, este libro responde a la pregunta: ¿se ha convertido el sueño de la trascendencia tecnológica en una pesadilla?

Ensayo
Ediciones El Salmón 22,50 €
469 páginas 21,38 € **KLub**



MICKAËL CORREIA
Una historia popular del fútbol

Reflejo de la lucha de clases, medio de emancipación femenina durante la Gran Guerra, cobijado de resistencias diversas, refugio de identidades durante el colonialismo... El fútbol no son solo goles, jugadas, tragedias, plasticidad, victorias o desencantos. Tampoco es solo lucro, beneficios y dinero. El fútbol es mucho más. Es una metáfora social que nos ayuda a comprender el mundo que nos rodea, sus conflictos, la alta diplomacia, los flujos migratorios, los episodios de racismo o las luchas colectivas, sociales, feministas, sindicales o nacionales.

Un recorrido que nos permite comprender por qué el fútbol es el deporte rey.

Ensayo
Hoja de Lata 23,90 €
538 páginas 22,71 € Klub



JOSEBA ZABALZA
Markaz Tulkarem
El retorno del equipo refugiado

En Palestina se juega tanto al fútbol que solo por querer jugarlo ha habido vidas que han visto su final. Como los cuatro niños que fueron asesinados en un bombardeo israelí en 2014 en Gaza. *Markaz Tulkarem. El retorno del equipo refugiado* es un compromiso del fotógrafo Joseba Zabalza con la causa palestina. Esta vez, las fotografías muestran una de las cotidianidades que se ven alteradas por la ocupación israelí: el fútbol. Joseba Zabalza siguió la temporada del Markaz Tulkarem, un equipo de la liga palestina.

Fotografía
Pol-len 25,00 €
144 páginas 23,75 € Klub

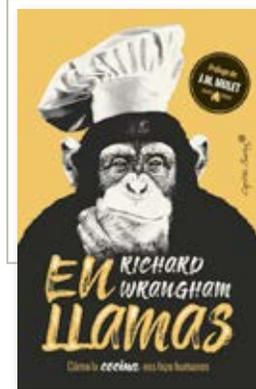


JAMES LONGHURST
Las batallas de la bici

En el último siglo y medio de desarrollo urbano se ha creado una situación en la que las vías públicas son el campo de batalla de contendientes desiguales: los automóviles de combustión interna, potentes y numerosos, y las bicicletas, vulnerables y menos numerosas. Décadas de decisiones jurídicas, políticas y de infraestructuras han acabado favoreciendo al automóvil y las vías urbanas se han diseñado en consecuencia. Pero esas mismas decisiones no han suprimido los derechos fundamentales de ciclistas y peatones; han mantenido el compromiso de una vía pública compartida, lo que ha dado lugar a una competencia de frenos chirriantes.

Material fundamental para quien se adentre en el debate sobre cómo usamos nuestras carreteras

Ensayo
Katakarak 22,00 €
352 páginas 20,90 € Klub



RICHARD WRANGHAM
En llamas
Cómo la cocina nos hizo humanos

Desde Darwin, la evolución y la dispersión mundial de los seres humanos se han atribuido a nuestra inteligencia y adaptabilidad. Pero el primatólogo Richard Wrangham presenta una alternativa sorprendente: nuestro éxito evolutivo es el resultado de la cocina. En una innovadora teoría acerca de nuestros orígenes, muestra que el cambio de consumo de alimentos crudos a alimentos cocidos fue el factor clave en la evolución. Y al rastrear las implicaciones contemporáneas de las dietas de nuestros antepasados, arroja nueva luz sobre cómo llegamos a ser la especie social, inteligente y sexual que somos.

Ensayo
Capitán Swing 18,50 €
264 páginas 17,57 € Klub



SETH STEPHENS-DAVIDOWITZ
Todo el mundo miente

Ensayo
Capitán Swing 296 páginas
19,00 € | 18,05 € Klub



TIMOTHY O'GRADY
Hijos de Las Vegas

Ensayo
Pepitas de Calabaza 168 páginas
18,80 € | 17,86 € Klub



PAULA ALCAIDE
Cómo superar un bollo drama

Ensayo
Egales 285 páginas
20,00 € | 19,00 € Klub



VVAA
Usos medicinales del cannabis
¿Qué sabemos de sus propiedades curativas?

Ensayo
Catarata 160 páginas
15,00 € | 14,25 € Klub



ALAIN DUCASSE
Cocina estacional
150 recetas elaboradas por Christophe Saintage y Paule Neyrat

Ensayo
Akal 384 páginas
30,00 € | 28,50 € Klub



Ngũgĩ wa Thiong'o keniarraren ipuin zoragarria da hauxe, edozein adinean aproposa; Agustín Comotto jantzi du ilustrazio ikusgarriekin, eta euskarara Iraitz Urkulok ekarri du.

NGŪGĨ WA THIONG'O
Iraultza bertikala
 Edo zergatik ibiltzen diren gizakiak zutik
 Itzultzailea: Iraitz Urkulo

Narratiba
Txalaparta 15,00 €
 96 orrialde 12,00 € Klub

«Kontakizun honek gogora ekartzen digu denok bat garela, eta gure batasun horren indarrez alda dezakegula etorkizuna, geuretzat ere espero dugun geroa»

THE GUARDIAN

«Iraultza bertikala Afrikako letren historian itzulpen gehien dituen ipuin laburra da»

LOS ANGELES REVIEW OF BOOKS

«Munduak behar duen Nobel sariduna da Ngũgĩ wa Thiong'o»

THE WASHINGTON POST

Ngũgĩ wa Thiong'o IRAULTZA BERTIKALA: MITOA ETA POLITIKA ESKUTIK

Ngũgĩ wa Thiong'o idazle keniarraren *Iraultza bertikala* estilo klasikoko alegia bat da, non mitoak, kondairak eta politikak bat egiten duten. Kikuyu hizkuntzan idatzia dago, idazlearen ama-hizkuntzan, eta mundu osoan laurogei hizkuntza baino gehiagotara itzuli da. Oraingoan, sei hizkuntzetan kaleratu da aldi berean, denak jatorrizko testuarekin batera edizio elebidunean: katalanez, galegoz, asturieraz, aranera, gaztelaniaz, eta, gurean, euskaraz. Hain zuzen, Txalapartak autore beraren *Negarrik ez, haurra* eleberria atera zuenetik hogeita bost urte igaro direnean ar-

gitaratu dugu ipuin hau. Plazera da **Ngũgĩ berriz gurera ekartzea.**

Ahozko literatura tradizioari eta besteei irakurtzean partekatzen dugun une magikoari egindako omenaldia da *Iraultza bertikala*. Ipuinak giza gorputzaren eraketa kontatzen du, haren atalen arteko eztabaida baten bidez. Besoek eta hankek atal garrantzitsuenak direla erakutsi nahiko dute lehiaketa batean, eta gainerako animaliak horren lekuko izanen dira. Animaliek erotzat joko dituzte, eta gorputzeko gainerako atalek beren iritzia adierazi nahiko dute. Nola amaituko ote da guztia?





Conversaciones con Ngugi

Con motivo de la publicación de *La revolución vertical* Ngugi wa Thiong'o visitó Barcelona y Madrid el pasado mes de mayo.

Ngugi wa Thiong'o es un escritor e intelectual reconocido internacionalmente por su obra literaria y ensayística, en la que destacan la mirada crítica al mundo colonial y postcolonial y la defensa de las lenguas minoritarias.

Más libros del autor

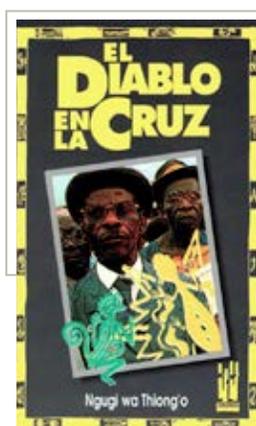


Negarrik ez, haurra

«Lurrak kendu egin zizkieten nire aitari eta bitzta osoa eman zuen gizon txoriak noiz alde egingo zuen zain. Baina gizon txuriak ez zuen joan nahi, eta bertan hil zen nire aita, bereak ziren lurak txuri batentzat lantzen. Nik ere, gizon txuri batentzat egiten dut lan, gureak ziren lurretan... Baina ziur naiz egunen batean berreskuratuko ditugula. Bitartean, hemen izango naiz lanean, egun handi horren zain». Njoroge eta bere familiaren istorio trajikoa Kenian kokatzen da 1950. urtean.

Eleberria
Txalaparta
182 orrialde

9,30 €
8,83 € Klub



El diablo en la cruz

Ngugi escribió esta novela cuando se encontraba en prisión, sin juicio, en uno de los muchos intentos del Gobierno keniano en silenciarlo. Es una de las críticas más demolidoras de la Kenia moderna jamás escrita. Ngugi analiza la importancia de diversos factores que confluyen en la construcción de la nueva Kenia: el papel de la mujer, el orgullo de tener una cultura propia y el pertenecer a una clase que en el final de la novela nos muestra que aún hay lugar para la lucha y la esperanza.

Novela
Txalaparta
329 páginas

14,40 €
13,68 € Klub

«Una de las mejores novelas del siglo»
(Tribune).



En la Casa del intérprete

Ensayo
Rayo Verde
264 páginas
19,90 €
18,91 € Klub



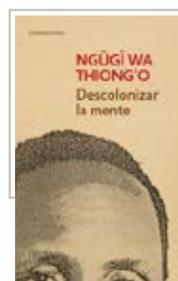
Desplazar el centro

Ensayo
Rayo verde
304 páginas
19,90 €
18,91 € Klub



Reforzar los cimientos

Ensayo
DeBolsillo
152 páginas
9,95 €
9,45 € Klub



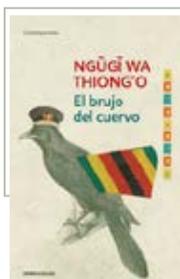
Descolonizar la mente

Ensayo
Contemporánea
176 páginas
9,95 €
9,45 € Klub



El río que nos separa

Novela
Kailas
192 páginas
17,90 €
17,01 € Klub



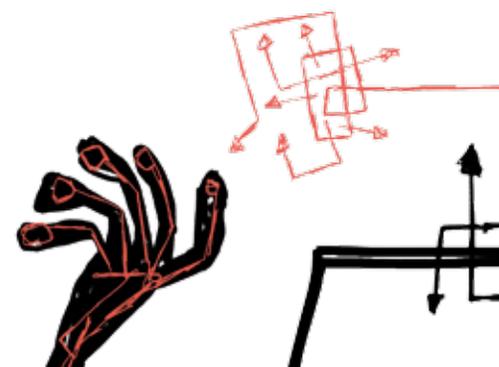
El brujo del cuervo

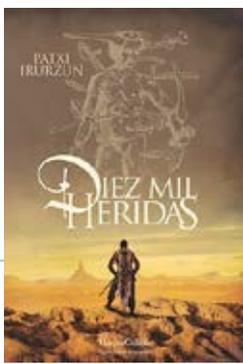
Novela
DeBolsillo
800 páginas
12,95 €
12,30 € Klub



Sueños en tiempos de guerra

Novela
Rayo Verde
265 páginas
21,90 €
20,81 € Klub



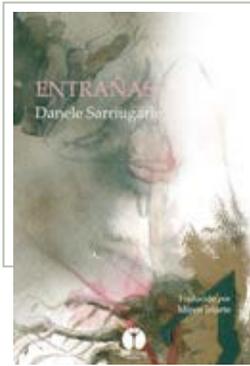


Patxi Irurzun mantiene el tono de su anterior y exitosa obra, *Los dueños del viento*

PATXI IRURZUN
Diez mil heridas

Discorre a través de las peripecias de una saga familiar, que se inicia con la historia del esclavo africano Pedro Guinea, catador de venenos, mensajero real y mozo de fieras en la corte navarra de Olite; y lugarteniente del bandido Sanchicorrotta, un tan real como desconocido Robin Hood navarro que robaba a los ricos para dárselo a los pobres en el desierto de Las Bardenas. La estirpe continúa con las peripecias del pícaro Antón Aguirre, que narrará en primera persona sus andanzas por los caminos, almadrabas y patios de comedias de los reinos de España.

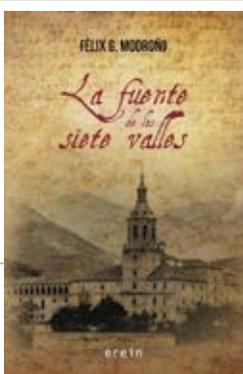
Novela
Harper Collins 18,90 €
336 páginas 17,95 € **Klub**



DANELE SARRIUGARTE
Entrañas
Traducción: Miren Iriarte

Entrañas nos adentra en el monólogo interior de una mujer con una profunda capacidad de análisis y observación de la vida y de sí misma. Las relaciones de pareja, el sexo, los amigos, la familia, las drogas... Antes o después, el lector se verá reflejado en alguno de los pasajes y se identificará o rechazará a la protagonista, pero no quedará indiferente. Una potencia narrativa que tiene en el ritmo una de sus virtudes, pues por momentos no hay pausa, es un torrente poderoso y vital de pensamientos.

Novela
Reikiavik Ediciones 15,00 €
190 páginas 14,25 € **Klub**



FÉLIX G. MODROÑO
La fuente de los siete valles

Pablo Santos regresa a su Logroño natal tras casi dos décadas al servicio del Archivo Secreto del Vaticano, con la misión de recuperar los libros desaparecidos del monasterio de San Millán de la Cogolla. Con esta novela el autor vuelve a recrear con singular maestría la vida cotidiana de las ciudades decimonónicas, confirmando que es uno de los escritores más brillantes a la hora de construir tramas emocionales enmarcadas en cuidadas ambientaciones históricas. Además de una bella historia narrada con prosa elegante y evocadora, este es un homenaje a los libros, al mundo del vino y al monasterio de San Millán de la Cogolla.

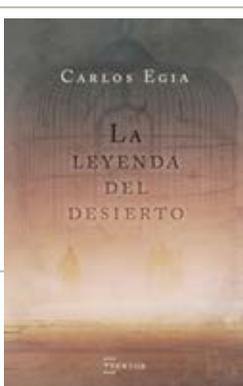
Novela
Erein 20,00 €
296 páginas 19,00 € **Klub**



ALAINE AGIRRE
El camisón de seda blanco

Ya eres una mujercita, le dicen cuando tiene su primera regla, con once años. Celebran una fiesta, la felicitan, le hablan de los peligros que la acechan. Ella no termina de comprender. Al poco tiempo, la envían a un campamento de verano, donde conoce a un monitor siempre solícito que la colma de atenciones. Esta nueva narración de Alaine Agirre marca un hito en la carrera de la joven escritora, una de las voces más singulares y sugestivas de la actual literatura vasca, pues aúna la intensidad emocional y fuerza expresiva de sus anteriores novelas, con un estilo más seco y depurado, al servicio de una historia fascinante y terrible a la vez.

Narrativa
Erein 15,00 €
64 páginas 14,25 € **Klub**



CARLOS EGIA OSSORIO
La leyenda del desierto

Álex vuelve a Algorta siete años después de perder a su novia Libe en un inexplicable accidente de coche. Desapareció sin dejar rastro y nada se ha sabido de él durante todo ese tiempo. De hecho, nadie le espera. Él mismo se encargó de quemar todos los puentes en su huida, atrapado en una espiral de autodestrucción de la que no era capaz de escapar. No encontró otra respuesta que huir para poder encontrar un camino. Al regresar, su primer paso consistirá en establecerse en la casa que los dos compraron pero que nunca llegaron a habitar.

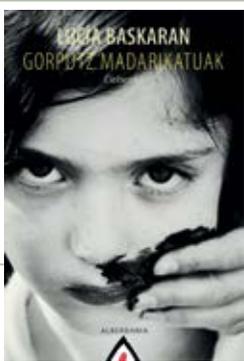
Novela
Txertoa 22,60 €
472 páginas 21,47 € **Klub**



JON ARRETXE
No digas nada

El supervisor repasa las imágenes del último mes; pero es en vano, no hay ni rastro de Touré, se ha esfumado. Aunque sus amigos tampoco conocen su paradero, saben que se ha largado harto de humillaciones y de ser utilizado por la policía. De hecho, el burkinés ha decidido desaparecer para refugiarse en un pueblo perdido del Pirineo navarro, donde le espera Adama, antiguo compañero de fatigas desde que ambos fueran los únicos supervivientes de la travesía en patera. El protagonista huye de sus problemas buscando paz en otro escenario, pero esto no resuelve las dificultades a las que debe enfrentarse como migrante.

Novela
Erein 16,00 €
176 páginas 15,20 € **Klub**



LUCÍA BASKARAN
Gorputz madarikatuak

Ikusi ote zenuen hil aurretik zure bizitza begien aurrean pasatzen? Protagonista ote nintzen ni, irudi horietakoren batean? Zein izan zen zure azken pentsamendua? Ni maitatzera iritsi ote zinen inoiz? Norentzat ziren lore haiek? Urte bete luze da Martin hil zela, eta Aliziak etengabe ari da bere buruari galdezka, mutil lagun zuenaren oroitzapenak torturatuta. Hogeita zortzi urte doidoi, eta alargun, baina bere doluminaren ertzean bikotekide berri bat du zain, eta aspaldian lagun min izan zuen neska hura ere bai, eta ama absente baten mamua...

Eleberria
Alberdania 19,00 €
204 orrialde 18,05 € Klub



MIREN AMURIZA
Basa

Zaharra da Altzerreka, erreka-bazter ainube batean dagoen baserria. Zaharra bertako seme Henry, urte luzez Ameriketara artzain ibilia, zangoa anputatu ziotenez geroztik ohean datzana. Zaharra da Sabina Gojenola ere, koinatu elbarria eta etxaldea egoskorkeriaz gobernatzen dituen alarguna. Seme-alabek egunerokoa erraztu nahi dioten arren, uko egiten dio modernitateari, erosotasunari, inork ezarritako arrastoan sartzeari... Behiekin, ardiekin, txakurrekin, katuekin bat egiten du ondoen Sabinak, animaliekin baizik ez die gozotasunik adierazten.

Eleberria
Elkar 15,00 €
128 orrialde 14,25 € Klub

XX. Igartza Saria



ANGEL ERRO
Lerro etena (2004-2018)

Ez da ezohikoa idazle batek bere kaieran apuntatzea egunean eguneko gertakariak eta burutazioak. Angel Errok 2004 eta 2018 bitarteko bere egunerokoen pasarteak eta garai bereko beste zenbait testu personal ematen ditu argitara: bertan topa litezke kultur giroari buruzko gogoetak, literaturferrioko txutxumutxuak, gorabehera sentimentalak, osasunari edo lanari loturiko kezkek, irakurketak, iruzkinak, txantxak... Xehetasun bitxiak dira batzuetan, gezi zorrotzak besteetan, baina denetan nabarmenak da egilearen izaera: ironikoa batetik, zaugarria bestetik, lotsati eta lotsagabe aldi berean, despistatu itxurapean beti buruargi.

Saiakera
Elkar 16,00 €
160 orrialde 15,20 € Klub



BEÑAT SARASOLA
Deklaratzekorik ez

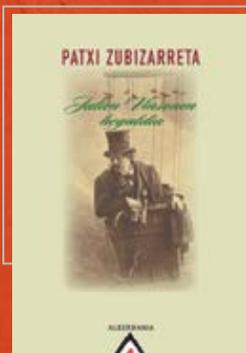
Puskatu ezin duen iraganaren zamarekin bizi da Beñat Sarasolaren lehenengo nobelako protagonista. Ez baita erraza iragana ahaztu nahi baina utzi ezin duenaren bizi-modua. Militante politikoa inplikatu izana gartzetan, inplikazio horren kontrarrean bizi nahi du orain, 90etako mundu gatazkatsu harekiko destaina azalduz. Udal liburutegian lan egiten du, lagun arteko giroa gordetzen du azaletik bada ere, gaitzak erasandako aitaren zaintza arduratu behar du, harreman afektibo korapilatuak ditu, eta gutxiarik espero duenean atzera bere iraganera ainguratuko duen elementu apurtzailea izango da Poliziaren agerpena.

Eleberria
Susa 20,00 €
312 orrialde 19,00 € Klub



MADDI ZUBELDIA
Erran gabe doa

Narratiba
Elkar 17,00 €
176 orrialde 16,15 € Klub



PATXI ZUBIZARRETA
Julien Vinsonen hegaldia

Eleberria
Alberdania 16,00 €
160 orrialde 15,20 € Klub



XABIER ETXANIZ ROJO
Denok gara

Eleberria
Erein 17,00 €
176 orrialde 15,20 € Klub



EIRÍKUR ÖRN NORÐDAHL
Illska. La maldad

Esta es la historia de Agnes y Ómar, que se encuentran una gélida madrugada en el centro de Reikiavik. Ella, obsesionada con el Holocausto, estudia el auge de los populismos xenófobos en Europa. Él, un filólogo islandés, malvive con trabajos precarios. Y esta es también la historia del pueblcito lituano de Jurbarkas, donde en 1941 los colaboradores locales masacraron a todos los judíos de la aldea. Allí vivían los cuatro bisabuelos de Agnes. Dos eran judíos y dos ejecutores. Traducida a siete idiomas y celebrada por la crítica, *Illska. La maldad* aborda el actual auge de la ultraderecha en Europa.

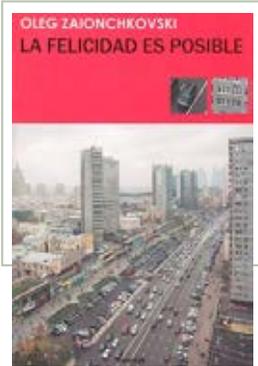
Novela
Hoja de Lata 27,90 €
640 páginas 26,51 € Klub



ANÍBAL MALVAR
Lucero

Es 1916 en la Vega de Granada, escenario de incendiarios conflictos sociales y políticos donde los alpargateros pasan hambre y los terratenientes – como el padre del Lucero – se hacen ricos con el contrabando de alimentos básicos hacia los frentes de la Gran Guerra. Es tiempo de jinetes y pistolas, revientahuelgas sanguinarios, bolchevistas iracundos y guardiaciviles borrachos. En ese paisaje se forjará la primera agitación poética de Federico García Lorca, el Lucero. Vivirá estrepitosos fracasos teatrales y hasta el mordisco censor de la dictadura de Primo de Rivera.

Novela
Akal 18,00 €
368 páginas 17,10 € Klub



OLEG ZAIONCHOVSKI
La felicidad es posible

El autor nos cuenta la historia de un escritor al que una ruptura amorosa le hace perder la inspiración. Este es el pretexto perfecto que le permite a Zaionchovski guiarnos por el sorprendente Moscú actual, verdadero protagonista de la novela, y por la vida de sus habitantes. El texto es un mosaico de pequeños relatos que aportan una reflexión melancólica e inteligente sobre la sociedad rusa y moscovita, atrapada todavía entre la antigua y la nueva Rusia. Teñida de ese humor y esa ironía tan rusos, hunde sus raíces en la literatura clásica rusa y nos permite reconocer sin problemas a grandes nombres como Pushkin, Gógol y Chéjov.

Novela
Meetok 20,00 €
317 páginas 19,00 € Klub



LIDIA TXUKOVSKAIA
Sofia Petrovna

Sofia Petrovna ordu arte inoiz ez zuen ikusi Nataxa hain asaldaturik. Berak ere ikaratan zituen eskuak, eta ez zuen bere kartera aurkitzerik lortzen. Lanean idatzi zuten telegrama, bazkaltzeko pausaldian, eta lanetik irten ondoren bidali zuten. Denek eman zizkioten zorionak Sofia Petrovnari; lanean Erna Semenovnak berak ere zorionak eman zizkion, horrelako seme bat zuelako, eta etxean, erizainak ere bai. Iluntzean, nekaturik eta pozik oheratzerakoan, lehendabiziko aldiz pentsatu zuen Sofia Petrovna Nataxa beharbada Koliáz maiteminduta zegoela. Nola ez zen, baina, lehenago ohartu!

Eleberria
Katakarak 15,00 €
154 orrialde 14,25 € Klub



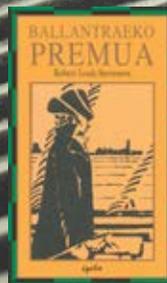
HARKAITZ CANO
La voz del faquir

Novela
Seix Barral
352 páginas
19,50 € | 18,53 € Klub



SUSANNA TAMARO
Bihotza nora, zu hara

Eleberria
Igela
176 orrialde
12,00 € | 11,40 € Klub



ROBERT LOUIS STEVENSON
Ballantraeko Premua

Eleberria
Igela
320 orrialde
12,00 € | 11,40 € Klub



PABLO ANTOÑANA
Odola oro

Eleberria
Pamiela
128 orrialde
13,00 € | 12,35 € Klub



MAITE SOTA VIRTO
La soledad de la higuera

Novela
Pamiela
240 páginas
19,00 € | 18,05 € Klub

¡Viva México, cabrones!

Las revoluciones han sido un campo fértil para la literatura. La mexicana (1910), salpicada de heroicos y terribles episodios, dio pie a todo un género literario, las novelas revolucionarias, de entre las cuales acabamos de publicar uno de sus mejores exponentes, *¡Vámonos con Pancho Villa!*, de Rafael F. Muñoz.

Muy apreciadas en México, estas novelas no son fáciles de conseguir a este lado del Atlántico. Por eso, nos hemos propuesto poner a vuestro alcance las más relevantes, bien sea editándolas o trayéndolas a nuestra librería.

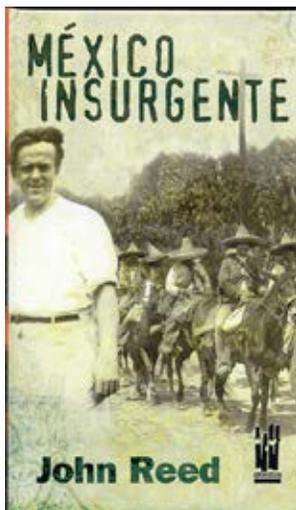
RAFAEL F. MUÑOZ *¡Vámonos con Pancho Villa!*

Considerado por la crítica literaria como uno de los grandes escritores de la Revolución mexicana, Rafael F. Muñoz nos ofrece en esta novela una de las visiones más profundas de esa especie singular de luchador revolucionario que fue el soldado villista. Para ello se vale de la fascinante historia de "Los leones de San Pablo", un grupo de hombres que se aventuran en las filas de Pancho Villa

para combatir en la poderosa División del Norte. La toma de Torreón, el asalto a Columbus (EEUU), la expedición punitiva norteamericana, el refugio del líder, herido, en la cueva de una montaña... *¡Vámonos con Pancho Villa!* nos acerca a los acontecimientos históricos para revelarnos su sentido más asombroso, su perfil más doloroso, más descarnado, más deslumbrante.



El gran clásico de John Reed



El periodista estadounidense John Reed viajó a México en el año de 1913 con la intención de documentar los acontecimientos revolucionarios. Luego de muchos esfuerzos logró entrar en contacto con el General Tomás Urbina, uno de los miembros de la División del Norte, ejército liderado por Pancho Villa. Reed logró persuadir a los revolucionarios y fue aceptado como una suerte de cronista que acompañó al regimiento durante más de un año, hasta que tomó la decisión de unirse al movimiento y pelear con ellos. Al volver a su país, resumió lo vivido en este libro.

JOHN REED *México insurgente*

Crónica
Txalaparta 21,60 €
325 páginas 20,52 € Klub



Novela
Txalaparta 17,80 €
245 páginas 16,90 € Klub

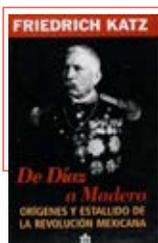
Otros títulos recomendados en nuestra librería



CARLOS FUENTES
*La muerte
de Artemio Cruz*
Novela
DeBolsillo
368 páginas
10,95 €
10,40 € Klub

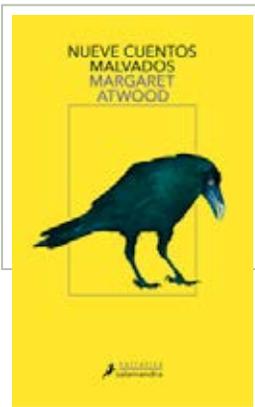


JUAN RULFO
Pedro Páramo
Novela
El gallo de oro
324 páginas
18,00 €
17,10 € Klub
* Edición bilingüe
euskara - castellano



FRIEDRICH KATZ
De Díaz a Madero
Orígenes y estallido
de la Revolución mexicana
Ensayo
Txalaparta - Era
8,00 €
7,60 € Klub





MARGARET ATWOOD
Nueve cuentos malvados

Consagrada gracias a la fabulosa difusión de sus novelas *El cuento de la criada* y *Alias Grace*, ambas convertidas en series de éxito internacional, Margaret Atwood despliega inteligencia y humor en abundancia en estos nueve cuentos sobre las facetas más absurdas y deliciosamente malvadas del ser humano. La irrupción de vampiros, de criaturas poseídas y de espíritus, que conviven con personajes y situaciones entrañables de la vida cotidiana, muda los relatos en originalísimas variantes sobre la inagotable materia de la enfermedad, la vejez y la muerte.

Narrativa

Salamandra 19,00 €
304 páginas 18,05 € **Klub**



EDURNE PORTELA
Formas de estar lejos

Alicia y Matty se conocen en un pequeño pueblo del sur de EEUU, se enamoran, comienzan una vida juntos, tienen eso que algunos llaman éxito: una casa, una carrera, un buen trabajo, un buen coche. Ella ha dejado atrás a su familia, sus amigos, su vida en Euskadi y se ha lanzado a una intensa carrera universitaria, él ha alcanzado esa forma de felicidad estable que crean las rutinas. Pero poco a poco se irán desvelando las mentiras y perversiones que se esconden detrás de la vida perfecta, también las maneras en las que el amor se confunde con sus imposturas.

Novela

Galaxia Gutemberg 18,90 €
240 páginas 17,95 € **Klub**



MIREN AGUR MEABE PLAZA
Hezurren erretura

Herenegun umea zena, neska izan zen atzo, eta helduaro betean da orain. Oroitzapenetan —eskola-egunetan, familia giroan, jolasetan...— bilatu ditu bere nortasunaren lorratzak. Onartzen ditu denboraren joanak emandako gal-irabaziak. Badaki bereizten bizitzari zer eskatu eta zer ez. Babak eltzetik ateratzen ikasi du. Bere egin du falta direnen ausentzia. Ez du sinesten amodioaren balio absolutuan, nahiz eta azken aukera eman maite-kontuei. Ezagun zaizkio beste andre batzuen irrikak eta beldurrak. Ez du galdu ironiaren ufada. Eta bakardadeak eman dio hazten jarraitzeko azken bultzada.

Eleberria

Susa 19,00 €
240 orrialde 18,05 € **Klub**

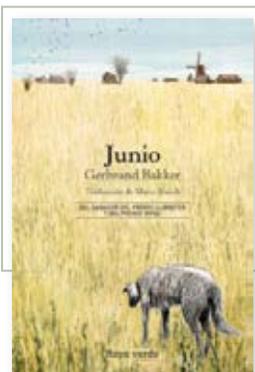


LORENZO SANTIAGO
Los asquerosos

Manuel acuchilla a un policía antidisturbios que quería pegarle. Huye. Se esconde en una aldea abandonada. Sobrevive de libros Austral, vegetales de los alrededores, una pequeña compra en el Lidl que le envía su tío. Y se da cuenta de que cuanto menos tiene, menos necesita. Un thriller estático, una versión de Robinson Crusoe ambientada en la España vacía, una redefinición del concepto «austeridad». Una historia que nos hace plantearnos si los únicos sanos son los que saben que esta sociedad está enferma. Santiago Lorenzo ha escrito su novela más rabiosamente política, lírica y hermosa.

Novela

Blackie Books 21,00 €
224 páginas 19,95 € **Klub**

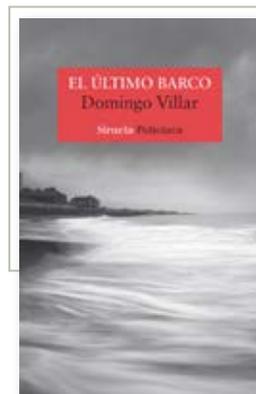


GERBRAND BAKKER
Junio

Un caluroso día de verano de 1969, todo el pueblo se reúne para recibir la visita de la Reina Juliana. Es una celebración inolvidable, pero justo cuando la monarca está a punto de entrar en el coche para irse, llegan Hanne Kann y su madre. La Reina, en una acción inesperada, acaricia la mejilla de la niña y ofrece la mano a Anna Kann. Gerbrand Bakker ha ganado numerosos premios, entre los cuales encontramos el Premio IMPAC, el Premio Llibreter o el Independent Foreign Fiction Prize, y ha consolidado su trayectoria con solo cuatro novelas, traducidas a más de veinte idiomas en todo el mundo.

Novela

Rayo verde 22,00 €
288 páginas 20,90 € **Klub**



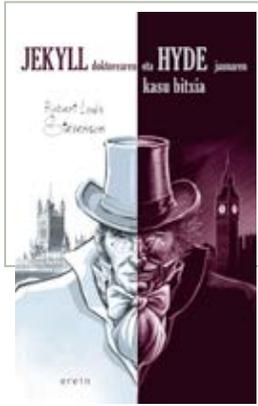
DOMINGO VILLAR
El último barco

La hija del doctor Andrade vive en una casa pintada de azul, en un lugar donde las playas de olas mansas contrastan con el bullicio de la otra orilla. Allí las mariscadoras rastrillan la arena, los marineros lanzan sus aparejos al agua y quienes van a trabajar a la ciudad esperan en el muelle la llegada del barco que cruza cada media hora la ría de Vigo. Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija. Pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.

Novela negra

Sirueta 23,95 €
712 páginas 22,75 € **Klub**

"Bakker se asegura un lugar entre los mejores escritores vivos del mundo" (Irish Examiner).



ROBERT LOUIS STEVENSON
Jekyll doktoarearen eta Hyde jaunaren kasu bitxia

Londresko gau beltz batean, gizon zital beldurgarri batek neska bat lurrera bota, zanpato eta arduragabe jarraitzen dio bere bideari... *Jekyll doktoarearen eta Hyde jaunaren kasu bitxia* 1886an argitaratu zen. Berehalako arrakasta izan zuen orduan, eta arrakasta handia du gaur egun ere; areago, mugarri kultural bat da. Denok entzun dugu istorio honen berri; baina irakurri? Suspentsea, nobela gotikoa, psikiatria, metafisika... denetik dauka; baina, batez ere, kontakizun bizia, ezin utzi den horietako bat da.

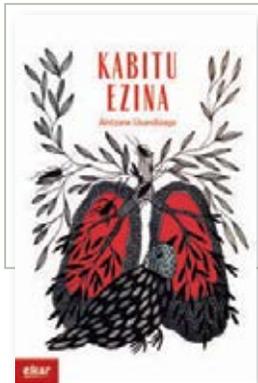
Narratiba
Erein 14,00 €
144 orrialde 13,30 € Klub



JOSÉ JAVIER ABASOLO
El juramento de Whitechapel

Año 1888. Tras la muerte de su madre, el joven Sabino Arana decide dejar los estudios que estaba cursando en la Universidad de Barcelona y regresar a Bilbao. Un tanto confuso y desorientado, accede finalmente a los deseos de su hermano y partirá hacia Londres. Pero sus intenciones de tomarse su nueva vida con calma se verán truncadas, pues la fecha de su llegada a la capital británica será también la elegida por el hombre que posteriormente será conocido como Jack el Destripador para cometer el primero de sus asesinatos.

Novela negra
Erein 22,00 €
432 páginas 20,90 € Klub



AINTZANE USANDIZAGA
Kabitu ezina

Zortzi istorio idatzi ditu Aintzane Usandizagak bere lehenengo liburu honetan; egunerokotasun grisean zirrikituak eta giza harremanetan arrakalak bilatzen dituzten ipuinak, jendei eta egoerei begirada zorrotz eta sakona eskaintzen dakitenak, agerikotik harago doazenak; hitz zehatzarekin asmatzen duten kontakizunak, zaurian hatza sartzen duenaren trebezia eta ausardia.

Narratiba
Elkar 14,50 €
120 orrialde 13,77 € Klub



JEAN-MARIE GUSTAVE LE CLEZIO
Bitna bajo el cielo de Seúl

A los dieciocho años, Bitna llega a Seúl desde la zona rural de Corea de la que procede. El deslumbramiento por la ciudad contrasta con las penurias de vivir junto a una tía y una prima que le hacen la vida imposible, casi como en La Cenicienta. Para poder huir, acepta la oferta de trabajo de un misterioso y atractivo librero: inventar historias para Salomé, una joven paralizada por una enfermedad incurable. Poco a poco, Bitna ejerce un poder insospechado sobre Salomé, que se alimenta del relato de esas vidas ajenas. Hasta que un día descubre que una misteriosa figura la está espiando.

Novela
Lumen 18,90 €
192 páginas 17,95 € Klub



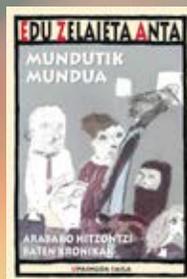
SANDRA LABASTIE
Tximeleten eternitatea

Narratiba
Alberdania
160 orrialde
17,00 € | 16,15 € Klub



RAFAEL AZCONA
Los europeos

Novela
Pepitas de Calabaza
340 páginas
21,00 € | 19,95 € Klub



EDU ZELAIETA ANTA
Mundutik mundua

Narratiba
Pamiela
128 orrialde
12,00 € | 11,40 € Klub



JOKIN AZKETA
El tiempo del vacío
Extraños sucesos en el Pirineo

Novela
desnivel
256 páginas
21,00 € | 19,95 € Klub



JUAN INFANTE
El precio del silencio

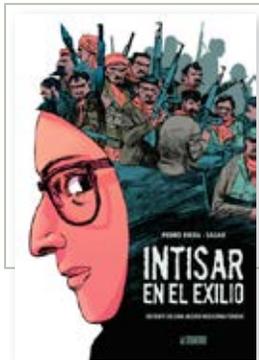
Novela
Erein
384 páginas
19,50 € | 18,53 € Klub



SILVIA ZICHE
Y nosotras, ¿dónde estábamos?

La historia ha sido hecha y escrita por hombres. Las mujeres, hasta hace un par de siglos, estaban recluidas en la casa y no tenían manera de que se escuchase su voz, víctimas de lugares comunes y de prejuicios que aún siguen estando presentes en las relaciones, difíciles, entre ellas y los hombres. Este libro refleja con tono ameno y divertido, sin perder de vista el rigor, esa parte de la historia que, con demasiada frecuencia, ha permanecido silenciada. Una novela gráfica divertida y amarga, surreal y lucidísima.

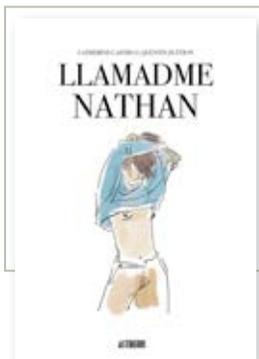
Novela gráfica
Akal 16,00 €
 144 páginas 15,20 € **Klub**



PEDRO RIERA, SAGAR
Intisar en el exilio
 Retrato de una mujer moderna yemení

Tras *El coche de Intisar*, premio France Info 2013 al mejor cómic de actualidad y reportaje, Pedro Riera recupera a su heroína y aborda sus años de exilio en Jordania, esta vez con los dibujos de Sagar. Intisar habla de la terrible situación que atraviesa Yemen con su peculiar sentido del humor, su mirada incisiva y algún que otro acceso de rabia, y prosigue su camino en busca de convertirse en una mujer libre e independiente. Las peripecias de la vida de Intisar son el resultado de los testimonios de decenas de mujeres que conoció Pedro Riera en sus viajes a Yemen y Jordania en 2016.

Ensayo
Akal 22,00 €
 336 páginas 20,90 € **Klub**



CATHERINE CASTRO, QUENTIN ZUTTON
Llamadme Nathan

«¿Qué broma es ésta?». Es lo que se le pregunta Lila cuando, con doce años, sus senos empiezan a crecer debajo de su camiseta. Si pudiera, se los arrancaría. Lila sabe desde siempre que es un chico, lo que provoca la incompreensión de sus padres y amigos: ¿es lesbiana? ¿Quiere ser un chico? ¿Cómo que ya lo es? Con dieciséis años, Lila decide emprender un duro camino para corregir ese «error genético» y convertirse en Nathan, la persona que siempre ha sentido ser. Aunque los demás no lo entiendan, él tiene clara su identidad sexual, sin pasar necesariamente por el quirófano: «Tengo un coño de tío, y una polla en la cabeza».

Cómic
Astiberri 18,00 €
 144 páginas 17,10 € **Klub**



Wáluk sortako beste bi liburuki, gure liburu-dendan eskuragarri: *Wáluk* (Astiberri, 2017) eta *Wáluk 2. Bidaia Handia* (Astiberri, 2018).

ANA MIRALLES, EMILIO RUIZ
Wáluk 3. Txakur Handiaren bidea (EUS)
Wáluk 3. La ruta del Can Mayor (ES)

Wáluk y Esquimo se despiden de Valkia y sus oseznos y continúan su periplo orientados por las estrellas. En palabras de la dibujante Raquel Alzate, «siempre es un espectáculo poder contemplar la belleza del Ártico a través de los ojos y la pericia artística de Ana Miralles. Es también un recreo visual la minuciosidad con la que adapta su trazo a los volúmenes y las formas realistas de los animales y, a su vez, les dota de una plasticidad y una gama de expresiones que les hacen parecer incluso más humanos que nosotros».

Cómic
Astiberri 15,00 €
 64 páginas 14,25 € **Klub**



MARCELO D'SALETE
Angola Janga
 La historia real de los esclavos huidos y el reino que crearon en el Brasil del siglo XVI

En esta magnífica obra, el multipremiado autor Marcelo D'Saete (premio Eisner 2018) nos traslada a un impresionante capítulo de la historia del Brasil colonial: la historia real de los esclavos huidos y Angola Janga, el reino que crearon en el siglo XVI. D'Saete recrea con una fuerza impresionante las escenas de combate, sufrimiento y esperanza de los hombres y mujeres que lucharon por su libertad.

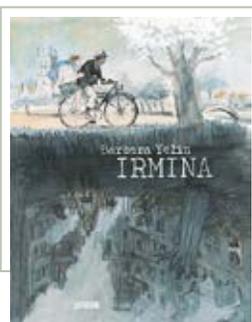
Cómic
Flow Press 23,95 €
 432 páginas 22,75 € **Klub**



E. O. PLAUEEN
Padre e hijo

Las historias de *Padre e hijo* han inspirado durante generaciones a niños y adultos en Alemania. Ahora, las aventuras de este padre cascarrabias y su travieso retoño, que tan célebres llegaron a ser a finales de la década de los treinta, se publican por primera vez en español. *The Guardian*: «Un libro perfecto para regalar. La obra de E. O. Plauen es extrañamente conmovedora». Joshua David Stein, *Fatherly*: «Nunca una tira cómica ha capturado la relación de un padre con su hijo de una manera tan hermosa o acertada como *Padre e hijo*».

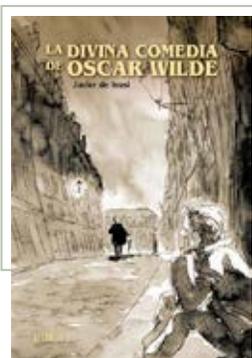
Cómic
Pepitas de calabaza 19,50 €
 240 páginas 18,53 € **Klub**



BARBARA YELIN
Irmína

A mediados de los años 30 una joven alemana, Irmína, llega a Londres en busca de trabajo, libertad e independencia. Allí conoce a Howard Green, uno de los primeros estudiantes negros en Oxford, al que se siente unida en su búsqueda de una vida emancipada. La relación termina abruptamente al verse obligada Irmína a volver a la Alemania hitleriana. Barbara Yelin, al encontrar una caja con cartas, diarios y fotos de su abuela fallecida, decidió contar esta historia, para preguntarse cómo tantos alemanes pudieron mirar para otro lado.

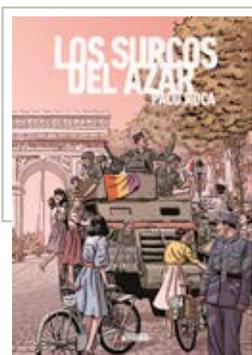
Cómic
Astiberri 27,00 €
288 páginas 25,65 € Klub



JAVIER DE ISUSI GARCÍA
La divina comedia de Oscar Wilde

Oscar Wilde murió exiliado en París en noviembre de 1900 a la temprana edad de 46 años, tan sólo tres después de salir de prisión, en la ruina moral y económica, fuertemente alcoholizado, incapaz de escribir una línea. *La divina comedia de Oscar Wilde*, de Javier de Isusi, ateniéndose fielmente a lo que se sabe de la existencia del escritor, imagina lo que podría haber pasado por dentro de su alma en esos tres últimos años. Rinde además un prolijo homenaje a toda su obra mediante citas y referencias textuales que transmiten buena parte de las ideas de Wilde.

Cómic
Astiberri 29,00 €
376 páginas 27,55 € Klub



PACO ROCA
Los surcos del azar.
Edición ampliada

La mayoría de los hombres que componían La Nueve tenía menos de 20 años cuando en 1936 cogieron las armas por primera vez para defender la República española. Ninguno sabía entonces que los supervivientes ya no las abandonarían hasta ocho años después, y que en la noche del 24 de agosto de 1944 serían los primeros en entrar en París. Los carros de combate llevaban, en el morro, nombres sorprendentes: Madrid, Don Quichotte, Guadalajara, Ebro o Guernica. Los soldados se apellidaban Granell, Campos, Fábregas, Royo, Pujol... Ellos encabezarán el desfile de la victoria por los Campos Elíseos.

Cómic
Astiberri 25,00 €
352 páginas 23,75 € Klub



La mítica banda punk de Agurain vuelve para celebrar sus 40 años en los escenarios, y lo hace con nuevo disco y una gira para el próximo otoño. Para ir abriendo boca, este verano podéis maridar su último trabajo con toda la bibliografía de Evaristo.

40 AÑOS DE
LA POLLA RECORDS



La Polla Records
Ni descanso, ni paz
CD

15,00 €
15,00 € Klub

El disco contiene 20 canciones, las 19 primeras son canciones míticas de sus tres primeros discos, las más aclamadas, vueltas a grabar con sonido actual y la última canción, "Ni Descanso, Ni Paz!" que da título al álbum, es una canción nueva.



EVARISTO PÁRAMOS
Por los hijos lo que sea

Narrativa
Txalaparta
200 páginas
15,50 €
14,72 € Klub

13ª Edición



Qué dura es la vida del artista
19,95 € | 18,95 € Klub



Cuatro estaciones en la locura
16,00 € | 15,20 € Klub



Cuatro estaciones hacia la locura
16,00 € | 15,20 € Klub

¿Quieres saber más? Gehiago jakin nahi? labur.eus/lapollarecords



"Baina, zer da ideia bat? Berria da, desberdina, ez du ezeren antzik..." Oraingo honetan Hervé Tullet-ek ideiak nola sortzen diren erakusten digu album polit baten bidez. Sormena eta inspirazioaren nondik norakoak azaldu, eta ohi bezala, gonbidapen jostagarria luzatuko die etxeko txikiei.



IDEIA BAT IZAN DUT Ttartalo
Herve Tullet
14,00 € | 13,30 € Klub

5 urteik aurrera



Manuela gaztetxo bat bezain pinpirina da eta Manuelek harekin dantza egitea maite du. Metatze-egitura eta testu poetiko baten bidez, liburu honek maitasunaren begien bitartez edertasuna topatzen laguntzen digu, gorputza ahultzen denean eman daitekeen maitasun guztia ikusarazten digu eta irribarrea ahoan bitzizko abantailak erakusten dizkigu.

AMAMA ETA AITITA
Chema Heras,
Rosa Osuna

Pamiela
40 orrialde
13,00 € | 12,35 € Klub



5 urteik aurrera



HARTZ ZAHARRAREN SEKRETUA
Pedro Mañas, Zuzanna Celej

Pamiela
36 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub

Misterioz inguratutako dago narrazio-lder hau, non natura pertsonaia bat gehiago den. Pedro Mañas-en testuaren poetikak gizaki bihurtzen du natura, istorioaren tonu deskriptiboa nabarmentzen duten metaforak lagun. Zuzanna Celej-ek koloretako arkatzezko, akuarelazko - bere espezialitateak - eta uki askotako paper aplikaziozko ilustrazio harrigarriak egin ditu.

MARIMATRAKAK PROBLEMAK BIDERKATZEN
Ana Jaka, Iosu Mitxelena

Adina 8-12 urte

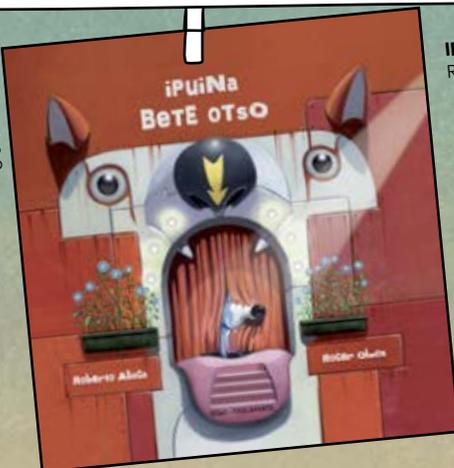
Elkar
40 orrialde
8,60 € | 8,17 € Klub

Zazpi-zortzi urteko neska-mutilei zuzendutako bilduma da. Askatasunean eta aurreiritzirik gabeko haurtzararen aldarrikapena egingo dute neska alai, bihurri eta jakingura pareak. Noak eta Leak gogora ekarriko digute hazteak berarekin dakartzan pozak. Bizitza jolasa ere badela gogorazazi nahi digute helduoi.



+XO!

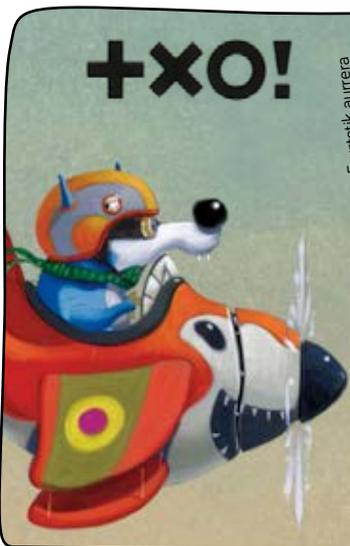
5 urteik aurrera



IPIUNA BETE OTSO
Roger Olmos, Roberto Aliaga

Ipuin hau otsoz beterik dagoela zalantzarik ez dago. Otsoak, gainera, kolore, itxura eta material askotarikoak dira: baita harrizkoak eta metalezkoak ere! Eta guzti-guztiak daude liburuan harrapatutik, batetik bestera ari dira Otso Tripontzientzat jateko zerbaiten bila. Hain dago goseturik, liburuak jateko ere gai da... ez balitz letrak gogorak eta pintura zaporekoak direlako. Nabarduraz beteriko ipuin orijinal honetan testuak eta irudiek oso gutxitan bezala bat egiten dute; bata bestearen osagarri da, eta nekez asmatuko dugu zer etorri zen lehenik. Otsoei buruzko beste ikuspegi bat ematen du, gainera, haur literaturan hain pisua den estigmatik kanpo.

Txalaparta
34 orrialde
14,25 € | 13,54 € Klub



NOLA HITZ EGITEN DUTE ANIMALIEK?
Katie Daynes,
Christine Pym

Ttartalo
12 orrialde
13,75 € | 13,06 € Klub



Nola hitz egiten dute animaliek? Zergatik egiten dituzte animaliek dantzak eta beren burua nabarmentzeko gauzak? Zer esan nahi dute animalien bereizgarriek? Aurkitu erantzunak irudi ederrez beteriko liburu leihatiladun honetan.

6 urtetik aurrera



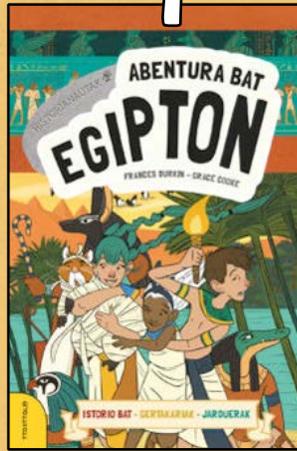
FRUITU ETA BARAZKIEK INBENTARIOA
Katie Daynes, Christine Pym

Pamiela
80 orrialde
17,00 € | 16,15 € Klub

Liburu honek ehun bat mokadu goxo biltzen ditu: landare jangarriak, gordinik edo kozinatuta jan daitezkeenak. Fruituak, zurtoinak, erraboilak, sustraiak, haziak, hostoak, loreak... baita horien lehengaietatik ateratzen diren produktuak ere, hala nola tea, kafea, marmelada, edo txokolata.

HISTORIONAUTAK. ABENTURA BAT EGIPTON
Frances Durkin

Historionautak denboran atzera joan dira antzinako Egiptora, eta zure laguntza behar dute iraganeko sekretuen berri jakiteko. Hilobi liluragarriak esploratuko dituzte, baita hieroglifoak deszifratu, faraoiak nola momifikatzen zituzten ikusi, eta beste munduan jaingo-jainkosek hildakoen gainean nola gobernatzen zuten ikasi ere.



Ttartalo 80 orrialde
9,95 € | 9,45 € Klub

8-10 urte



6-10 urte

NORK AGINTZEN DU?
Alaitz Olaizola

Erein
64 orrialde
10,50 € | 9,97 € Klub

Mikelek eskola jazarpena pairatzen du. Isilean eta ezkutan darama bere sufrimendua. Baina hemendik oso urruti, urrutiko planeta batean, izan dute gertaeraren berri, eta ez dute ezer egin gabe geratzeko asmorik.



EUSKARA ETA KULTURA HERRIAREN GEROA





STEFANO MANCUSO
El increíble viaje de las plantas

Cómo llegan, cómo navegan alrededor del mundo, cómo llevan la vida a islas en medio del océano, cómo consiguen crecer en lugares inaccesibles e inhóspitos, cómo logran introducir la vida en suelos estériles, cómo resistieron a la bomba atómica y al desastre de Chernóbil, cómo son capaces de viajar en el tiempo (¡la ciencia ha conseguido revivir plantas a partir de semillas que habían permanecido en el hielo durante 39.000 años!). A todas estas preguntas da respuesta Stefano Mancuso en *El increíble viaje de las plantas*.

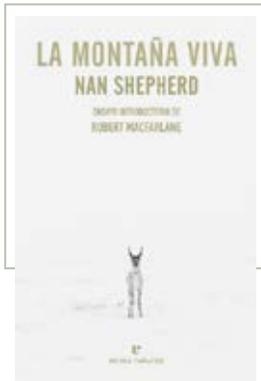
Ensayo
Galaxia Gutenberg 16,90 €
144 páginas 16,06 € Klub



GABI MARTÍNEZ
Animales invisibles

Un proyecto sobre animales misteriosos, sea por pertenecer a las leyendas de los diferentes lugares, por estar presuntamente extinguidos o por ser casi imposibles de localizar. El libro propone una aventura literal en cada una de sus presentaciones, durante las que se sigue el rastro de un animal simbólico en el territorio explorado. A través de la relación que los habitantes tienen con ese animal, de su forma de cuidarlo, perseguirlo o recordarlo, el público va a descubrir no solo una geografía sino también el imaginario de una sociedad.

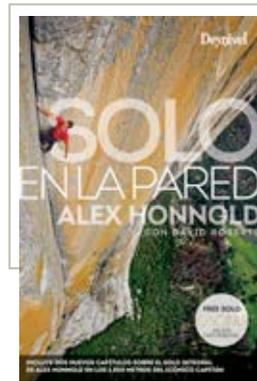
Ensayo
Capitán Swing 19,50 €
248 páginas 18,53 € Klub



NAN SHEPHERD
La montaña viva

Una obra traducida a numerosas lenguas y considerada una obra de culto, un clásico perdido entre las grietas del canon y un referente de la *nature writing*. Un volumen lleno de vida, muerte, cuerpo y tacto, mitad historia natural y mitad meditación filosófica, que recorre paisajes exteriores y gélidos, pero también otros interiores y espirituales. Shepherd nos cuenta cómo aprendió a reconocer la manera en la que se relacionan la mente y la montaña; cómo aprendió a adentrarse entre picos y laderas sin objetivos ni asedios a la vista, como quien visita a una amiga. Probablemente nadie ha descrito la esencia de un paisaje como lo hizo ella.

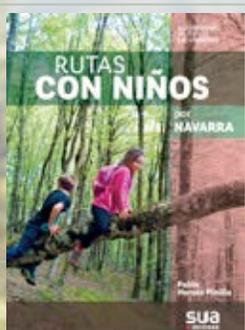
Narrativa
Errata Naturae 19,50 €
192 páginas 18,53 € Klub



ALEX HONNOLD, DAVID ROBERTS
Solo en la pared

El 3 de junio de 2017, Alex Honnold se convirtió en la primera persona en escalar El Capitán de Yosemite en solo integral, es decir, en libre, sin cuerda ni compañero o material de protección alguno. De este modo realizó lo que se ha descrito como «la mayor hazaña en escalada en roca de la historia del deporte» (*National Geographic*) y «una de las mayores proezas jamás logradas en cualquier deporte» (*New York Times*). Si antes de su solo integral a El Capitán, Honnold ya era uno de los deportistas de aventura más famosos del mundo, ahora se le aclama como el escalador más grande de todos los tiempos.

Ensayo
Desnivel 25,00 €
272 páginas 23,75 € Klub



PABLO HERVÁS PINILLA
Rutas con niños por Navarra

Guía
Sua 168 páginas
18,00 €
17,10 € Klub



JUAN MARI FELIU
Guía de montes de Navarra
231 rutas a 522 cimas

Guía
Sua 476 páginas
29,00 €
27,55 € Klub



JUANIO GARBIZU
Parque natural y sierra de Aralar

Guía
Sua 168 páginas
18,15 €
17,24 € Klub

txklub

IRAILA

Hondarrak

RUBEN SANCHEZ BAKAIKOA

SEPTIEMBRE

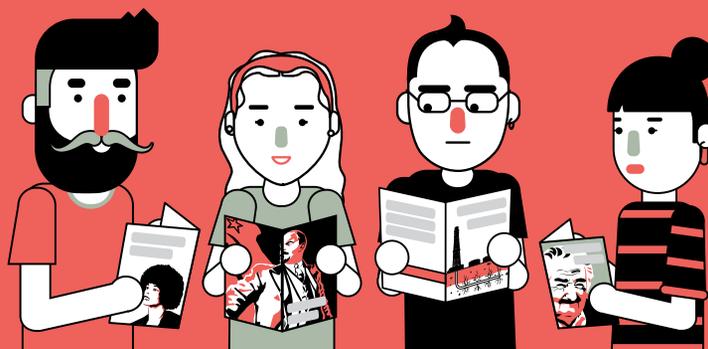
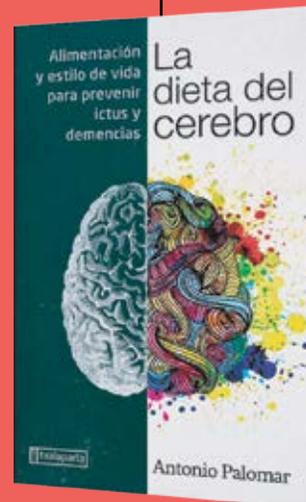
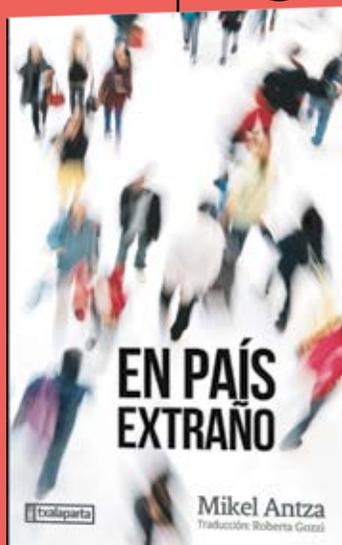
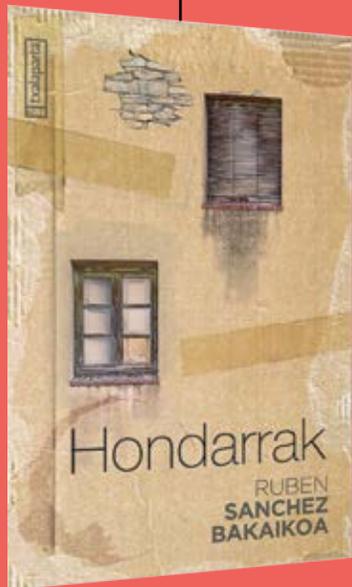
En país extraño

MIKEL ALBISU IRIARTE,
MIKEL ANTZA

OCTUBRE

La dieta del cerebro

ANTONIO PALOMAR

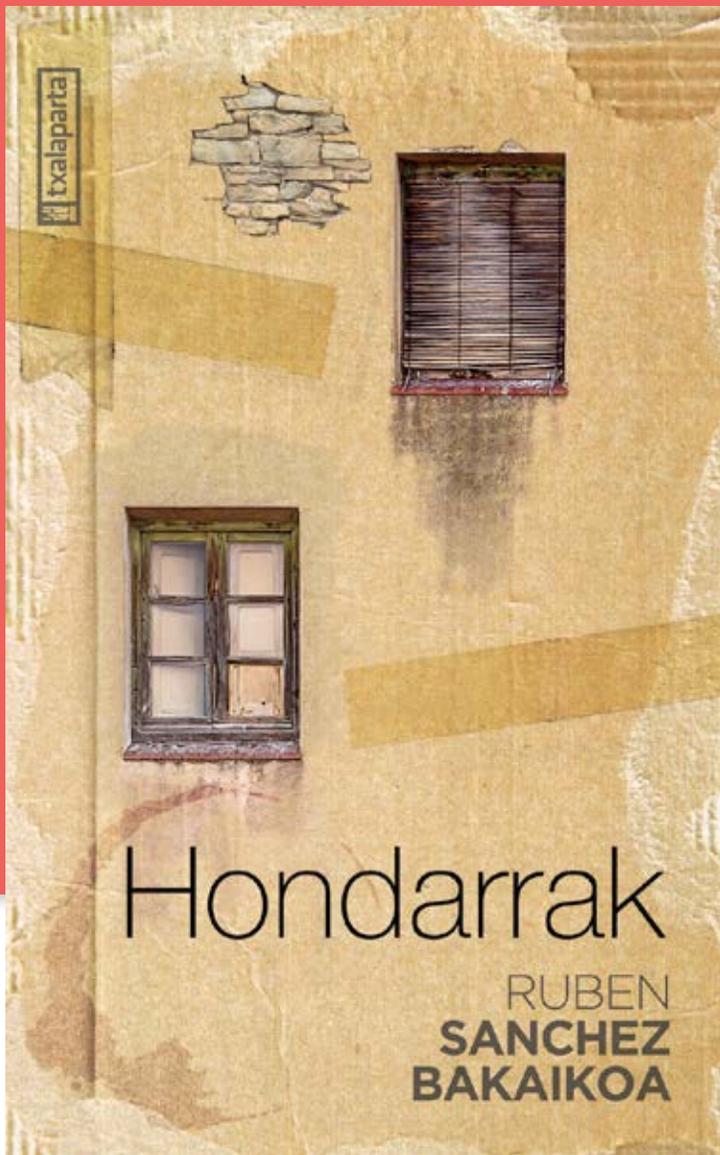


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eus



LIBURU GOMENDATUA IRAILA

RUBEN SANCHEZ BAKAIKOA

Hondarrak

Eleberria

Txalaparta

240 orrialde (inguru)

18,00 € (inguru)

14,40 € (inguru) **Klub**

Badoanaz eta gelditzen denaz, Ruben Sanchezen lehen eleberria

Mikrofonoari helduta ikustera Mohituta gaude Ruben Sanchez, bai bertsotan bai kantuan. Orain, ordea, hats luzeagoko lan idatzi batekin dator, lehen eleberriarekin. Idazketari eta liburuari buruzkoak galdetu dizkiogu Gasteizen, hori baitu bizitoki.

SINOPSISIA

Etakide izateagatik atxilotzen dutenetik, espetxe batetik bestera daramate Tupa. Itzalean, familiaren istorioak biltzeari ekiten dio gatibu gazteak, eta horrela agertzen zaizkigu, beren ahotsean, Pilar eta Julia, hiru belaunaldiren kontaketa osatzeko. Kartzelako pasadizoak eta gorabeherak Uxue herriko egunerokoarekin nahastuko zaizkigu, 80ko eta 90eko hamarkadak Gerra Zibilaren hondarrekin, Nafarroako hegoaldea Arabako hiriburuekin. Eta herri bat husten ikusiko dugu, pertsona bat kartzelan zahartzen, ametsak aldatzen eta behin hartutako erabakien ondorioekin bizitzen.

Ruben Sanchez Bakaikoaren lehen eleberri honek, espetxe literatura esan dakiokkeen azpigenero hori elikatzeaz gainera, gatazkak eta gatazkek ezaugarritutako herri baten kontaketa bizia egiten du.

EGILEA



Ruben Sanchez Bakaikoa

(Gasteiz, 1975) Zaragozan jaio zen, gurasoak hara lanera joanda, eta txikitatik bizi da Gasteizen. Euskara gaztaroan ikasi zuen; lehenik Enpresa ikasketak eta gero Euskal Filologia egin zituen. Hainbat lanbidetan jardun da, baita euskara irakasle ere. Azken urteotan bertso munduan eta herri mugimenduan murgilduta ibili da. Idatzizkoan, *Araba, bertso histori ezberdin bat* (Arabera 2006) lan korala osatu du enkarguz. *Hondarrak* du lehen eleberria.



ELKARRIZKETA

RUBEN SANCHEZ BAKAIKO A

«Barre egitean, memorian gauzak hobeto gordetzeko hormonak pizten ditugu»

Eleberrian bada protagonista argi bat, gainontzeko historiak biltzen eta lotzen dituen: Xabier, Tupa. Nondik abiatu zinen haren ahotsean sartzeko eta horren inguruan nobela josteko?

Bizi garen post-gatazka aro honetan beharra nuen barrenetik zerbait ateratzeko. 80ko hamarkadaren hondarrean, klase ertaineko Gasteizko gazte bat, Xabier, Tupa bihurtu da, etakidea. Euskal Herrian halako pertsonak izan ditugu inguruan, familian, kuadrillan, unibertsitatean. Euskal Herriko gatazkak –eta munduko antzeko beste borroka askok– nire bizitzan eragin handia izan dute, eta dute. Nik Tupa hartu dut eta kamera bat jarri diot begietan, belarrietan, garunean eta bihotzean.

Pilar eta Julia dira liburuko beste bi ahots indartsuak.

Pilar da eleberriaren abiapuntua, amatxi dut. Duela urte batzuk oroi-mena galtzen hasi zen eta pentsatu nuen bere bizitzako oroitzapen-hondarrak jasotzea.

Tupak, alegia.

Bai, neuk kontatu ordez, Xabier bihurtu dut haren biloba eta kontalaria. Julia bien artekoa da, protagonistaren ama, fikziozko emakume bat, bi belaunaldi horien artean katigatuta geratu dena. Haren txikitako egunkari bat ageri da eleberrian, eta esango nuke aurreko eta ondorengo belaunaldiak, nolabait, haren bizitza gehiegi baldintzatu dutela.

Bada beste protagonista bat ere, hezur-mamizkoa ez izan arren: Uxue herria, Nafarroan, bertan kokatu baituzu zati handi bat.

Amatxi hangoa dut; ama, arreba eta hirurok haren etxean bizi izan ginen, eta etxean beti entzun dut Uxuez. Uxuera joan, orde, oso gutxitan joaten ginen; haien etxea, Casa Isa, hutsik gelditu zen eta azkenean bota behar izan zuten. Etxea zutik baina abandonaturik zela, inoiz ez gintuzten eraman ikustera, tabu bat zen. Bitxia da, baina etxeko eta familiaren gauza asko jakin ditut abueli memoria galtzen ari zelarik. Uxuek ere etxe haren patu bera izan du: Pilar gaztea zelarik 1.500 lauro bizi ziren; gaur egun, 100 inguru.

Uxuen ez ezik, eleberriaren zati handi bat kartzelan gertatzen da, espetxe batetik bestera baitaramate Tupa. Azpigeneroa ere esan geniezaioke kartzelaren inguruko literaturari.

Bai, eta hala pasatzen duenez, preso eta preso ohi nahikotxorekin solasaldi luzeak izan ditut. Tupa fikziozko pertsonaia bat da, baina espetxealdiko gorabeherak benetakoak dira, preso bati edo besteri gertaturikoak. Hamaika pelikula eta liburu egin dira mundu osoan kartzelari buruzkoak. Kartzela gizartearen ispilu da: nahikoa da bisita bat egitea eta itxaron-gelako pertsonen begiratzea, nortzuk dauden eta nortzuk ez. Barruan ere berdin: autoritarismo iraingarri hori, ustelkeria, denbora alferrik galaraz-

tea, birgizarteratzearen ordez, lehenik gizartetik atera eta ondoren Dolly arditxo lez artaldera itzultzea... Hipokresia handi-handi bat da kartzela.

Umorea eta bizitasuna darizkio kontaktari.

Niri gustatzen zait umorea, ia edozein egoeratan. Bestalde, kartzelan ere bada umorea, oso umore ona; egoera zenbat eta tragikoagoa, umorea eder-rragoa. Bestalde, Pilarrek gogoratzen dituen gauzetako asko barrez gogoratzen ditu. Barre egitean, memorian gauzak hobeto gordetzeko hormonak pizten ditugu. Eta eleberri honek memoriarekin ere badu zerbait.

Zer-nolako izan da memoria hori idatzira pasatzearen prozesua?

Estreinakoa izan dut hau. Prozesua luuuuuze izan da; lehen aldiz la-gun pare bati pasatu nienetik orrialde asko ezabatu eta berregin ditut. Baina oso ondo etorri zaizkit kritikak eta aholkuak. Ondo pasatu dut.

Aunitz aldatu al da hasierako asmo hura?

Asmoa ez, oso argi nuen hiruko istorio bat osatu nahi nuela, hiru belaunaldi. Hori egin dut. Aldatzen joan zaidana da asmo hori nola gauzatu: kronika eta eleberria ezberdintzea, istorioari ekarpen egokirik egiten ez zioten pasarte eta datuak ezabatzea, pasarteei arnasa eta erritmo ezberdinak ematea...

Lehen aldia duzu eleberrigintzan. Zer-nolako izan da prozesua?

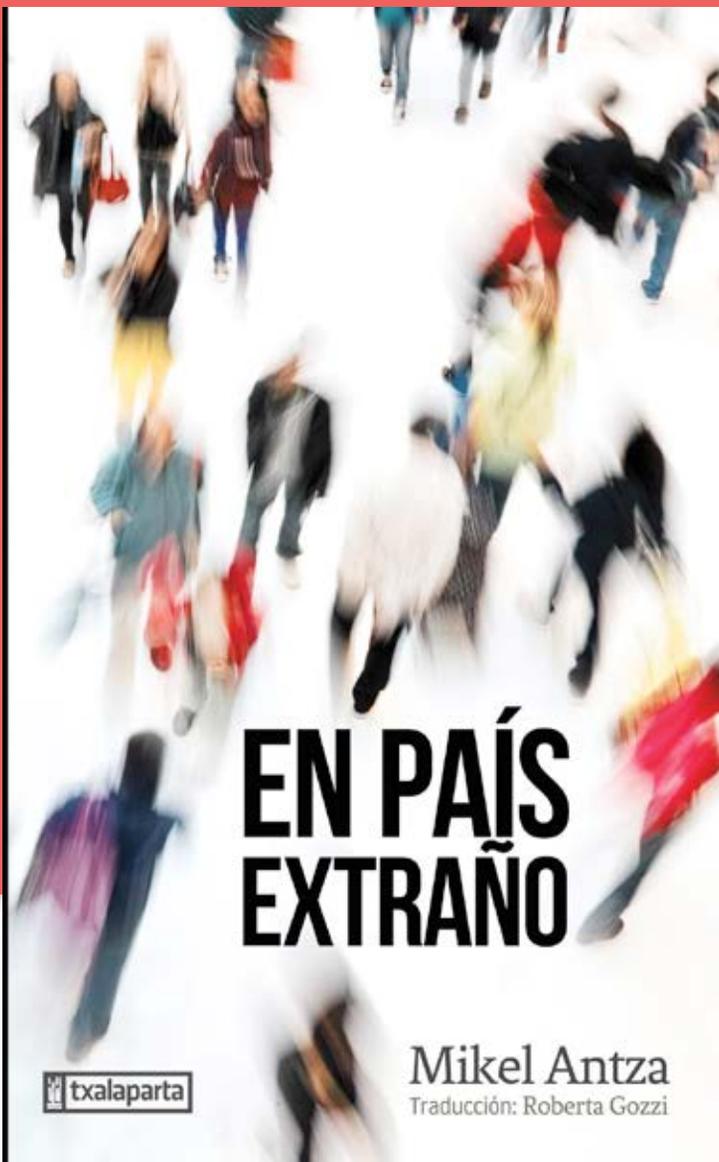
Urte hauetan (sei inguru eman ditut), hartu eta utzi egin dut askotan. Batzuetan gogorra egiten zitzaidan berririo hartzea (batzuetan utzi beharra ere gogorra egin zaidan bezala), baina une batean erabaki nuen berdin zitzaidala zenbat denbora emango nuen, lehen eleberria nuen; inork ez dit esan halako datarako eman behar duzu. Nahiago nuen luze ibili eta hobetzen saiatu. Ederrena izan da ohartzea urte hauetan testua hobetzen joan dela. Ez diot nik notarik jarriko, baina pozik nago urtetako orrazte horrekin.

Orain arte, ahozko literaturan aritu zara gehienbat: bertsogintza, kantagintza... Lagundu dizu ahozko tradizioak idazterako orduan?

Idazterako orduan ez dut uste: prosa prosa da. Gertatzen dena da nire prosa honetan ahozkoak batzuetan izan duela bere tokia. Bai euskaraz bai erdaraz beti gustatu zait ahozko hizkera. Umetan Tafalla edo Soriana joan eta berehala hasten nintzen han go airearekin hizketan; euskara ikastean berdin: bertsoak, esaera zaharrak, kantak... beti interesatu zaizkit. Asko esaten dute, gainera, gizarte bati buruz; gizartearen argazkiak dira.

Kontent gelditu zara emaitzarekin?

Oso. Pilarri gustatu zaio.



Anhelos y esperanzas de un escritor en la clandestinidad

La publicación en castellano de esta novela, escrita inicialmente en euskera, coincide en el tiempo con la puesta en libertad de su autor. Mikel Antza nos descubre las reflexiones, las esperanzas y los anhelos de un escritor que una vez huyó y desde entonces vive en un eterno camino de vuelta.

SINOPSIS

Una brillante promesa de la cultura vasca tiene que huir tras ayudar a dos presos políticos vascos a escapar de prisión, y desde entonces vive en el exilio, alejado de su entorno y acechado por un mar de dudas. ¿Cómo seguir escribiendo desde el epicentro de una guerra? ¿Qué esperar y cómo afrontar la vida en clandestinidad? ¿Podrá alguna vez salir de ese silencio que lo engulle y retomar la escritura que tanto anhela? En esta novela llena de elipsis, el escritor, exiliado primero, comprometido en la lucha por la liberación de su país después y encarcelado como consecuencia de ello, reflexiona en una celda de castigo sobre su condición presente y su incierto futuro, y el exilio se nos presenta como un destierro interior más que geográfico.

Mikel Antza ya no está en país extraño y, como herramienta de lucha, ya no tiene que elegir entre la pluma y la espada. Esta novela escrita en prisión nos muestra que, a veces, la pulsión literaria puede ser lo suficientemente fuerte como para dejar su huella escrita.

Mikel Albisu Iriarte, Mikel Antza

(Donostia, 1961). Publicó su primer cuento –bajo seudónimo– en el primer número de la revista literaria *Susa* en 1979. Posteriormente fue colaborador habitual del semanario *Argia*, donde fue responsable de la sección de teatro. Antes de que su trayectoria política se entrecruzara con la literaria, publicó una obra de teatro (*Beteluko balnearioko mirakulua*, escrita junto con Iñaki Uribe para que fuera representada por la compañía Branka) y textos narrativos (*Lehen bilduma 82-84* y *Odolaren usaina*). Durante su estancia en la cárcel ha escrito la obra de teatro *Z²* (2013), el libro de poesía *Ametsak ere zain* (*Susa*, 2015) y sus tres últimas obras en prosa: *Ospitalekoak* (*Susa*, 2010), *Bakarmortuko kronikak* (*Ataramiñe*, 2011) y *Atzerri* (*Susa*, 2012), novela que Txalaparta publica ahora en castellano.

LIBRO
RECOMENDADO
SEPTIEMBRE

MIKEL ALBISU IRIARTE, MIKEL ANTZA

En país extraño

Traducción: Roberta Gozzi

Novela

Txalaparta

312 páginas

18,50 €

14,80 € Klub

Cambio antes del 25 de agosto



MIKEL ANTZA

«La pulsión de escribir me sigue habitando»

¿Qué te llevó a escribir *Atzerri*, en primer lugar?

Un impulso, la necesidad de recordar el proceso por el que dejé de hacer literatura.

Al parecer, fue esta cita de Iban Zaldúa la que lo motivó: «¿Hasta qué punto sería distinto hoy en día el mundo de las letras vascas si Joseba Sarrionandia no hubiera huido de Martutene y si Mikel Antza no hubiera tenido que pasar a la clandestinidad?».

Lo cierto es que en el libro no se menciona al autor de la cita, porque lo importante es lo que se transmite en ella. La cita fue clave para dar forma a *Atzerri*. El libro es una recopilación de narraciones que se estructuran gracias a, o con la excusa de, esa pregunta.

El protagonista, tu alter ego, cuenta cómo dejó de lado la producción cultural vasca de los años ochenta («brillantes porvenires») para exiliarse y unirse a otra lucha. ¿Tal vez la vivía como misma?

No, la pulsión que siente por la literatura es una fuerza que se le va agotando, y creo que así se recoge en el libro. En mi caso fue la lucha, pero puede considerarse como una metáfora de lo que vive cualquier escritor que se ve obligado a dedicarse a otros menesteres, sea para convertirse en conductor de autobuses, al oficio de carnicero, a profesor de literatura o cuando cualquier otra razón le empuja poco a poco a alejarse de eso que quisiera hacer.

Pareciera que no ibas a volver a escribir...

Sí, llega un momento en el que el escritor se evapora. Me interesaba recordar cómo mi alter ego dejó de escribir, cuando escribir era lo que más anhelaba.

...pero aquí estás. ¿Dirías que ha merecido la pena el parón y la vuelta a la escritura?

No lo veo así, la vida te lleva por unos derroteros concretos y, al parecer, en mi caso, la pasión por escribir literatura era lo suficientemente fuerte como para hacerme volver. Escribir es algo muy concreto que se materializa en el papel; hoy llamamos escribir al hecho de publicar pero, a mi entender, existe otra forma de escribir, es mental, es la manera de aprehender la vida, y en mi caso nunca he dejado de escribir literatura: mis ojos de escritor han seguido mirando la realidad de una manera literaria.

¿Cómo te posicionas frente a ese alter ego?

Podría hablar de dos fases. Por una parte, está el narrador que posee una mirada irónica hacia el periplo de su alter ego, esa joven promesa, ese Mikel Antza que poco a poco se va evaporando de la literatura, que lo observa con una mirada retrospectiva, con la ventaja que da la experiencia y con una cierta distancia. Y, en un segundo tiempo, mi mirada de hoy en día, que me hace ver al narrador con cierta distancia.

¿Sientes la misma distancia con otros libros (*Ospitalekoak*, *Bakarmortuko kronikak*...)?



Fotografía: Peru Iparragirre

No, la cuestión es que *Atzerri* se ha traducido al castellano, y a la distancia temporal se le suma la idiomática. Además, en estos años ha habido grandes cambios, no solo ha cambiado el entorno, también he cambiado yo.

¿Cómo te hace sentir verla ahora en castellano?

Tengo sentimientos contradictorios; se me hace extraña, se me hace difícil identificarme con la voz del narrador, pero sigue siendo algo que yo escribí, es parte de mí. Por otra parte, el euskera era una protección, de alguna manera una protección ante intereses no literarios.

Al hilo del idioma empleado, en la entrevista que te hizo Xabier Montoia cuando se publicó *Atzerri*, leemos que aportas claves difíciles de entender para otra comunidad que no sea la vasca. ¿Cómo ha influido eso en la traducción?

Pensaba que era una novela imposible de traducir; no solo a nivel idiomático, sino porque alguien ajeno a la cultura vasca no podría entender muchas de las claves culturales que aparecen en *Atzerri*. Y así es; se entenderá de otra manera. De todas formas, *En país extraño* es otro libro, no es *Atzerri*.

En eso discrepo.

No lo digo porque sea una traducción. Hablo de mi percepción actual, de la distancia que he mencionado antes. No lo he comprobado, pero puede que también me resultara extraño si lo leyera hoy en euskera.

Ya no estás en país extraño.

Ahora no. La propuesta de traducirla vino cuando estaba en la cárcel, pero se publica ahora que estoy de vuelta en Euskal Herria.

Hemos leído que la escritura te ha ayudado en prisión, por los años que te tuvieron en aislamiento. Ahora que has recuperado la libertad, ¿sientes la misma pulsión hacia la escritura?

Siempre, sí. La cárcel es un universo muy restringido, triste, monótono; ello te empuja a trabajar la imaginación, a tratar de crear mundos e historias ficticias. El mundo exterior es tan rico comparado con la cárcel, hay tantos estímulos, que veo situaciones literarias por todas partes. Esa pulsión de escribir me sigue habitando.

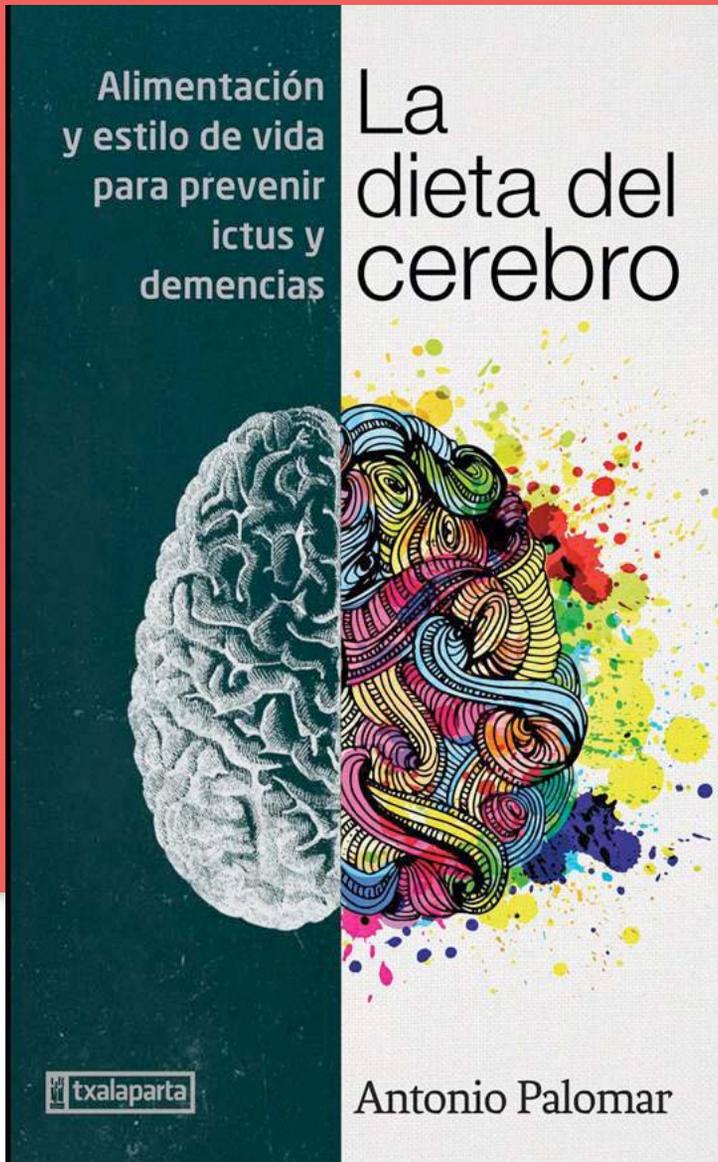
Pero, para escribir, hay que ponerse a escribir; coger papel, bolígrafo u ordenador y ponerse a ello. Y eso es igual en la cárcel que en el exterior.

¿Tienes intención de adentrarte en la cultura vasca ahora que el exilio ya no es una opción?

Sí, por qué no. Es una opción que veo plausible, pero que tendrá que concretarse. Como le sucede a mi alter ego de *Atzerri*, a veces hay que optar: encerrarse para escribir o abrir los brazos a la vida tal y como viene y vivir.

Será compatible, espero.

Sí, pero hace falta mucha comprensión por parte de la gente que nos quiere.



LIBRO
RECOMENDADO
OCTUBRE

ANTONIO PALOMAR GARCÍA

La dieta del cerebro

Alimentación y estilo de vida para prevenir el ictus y las demencias

Ensayo · Guía

Txalaparta

380 páginas (aprox.)

22,00 € (aprox.)

17,60 € (aprox.) Klub

Un libro contra la epidemia del siglo XXI

Cinco años después del lanzamiento de *Alimentación inteligente, cocina saludable*, su último trabajo hasta la fecha, el médico y divulgador sanitario Antonio Palomar vuelve a Txalaparta con un tema acuciante: la prevención del Alzheimer, las demencias y el ictus. Con una guía que recoge los últimos descubrimientos científicos en torno a la salud de nuestro cerebro y que los aplica prácticamente a nuestra dieta y nuestro estilo de vida. Porque, en la salud –sobre todo en la de nuestro cerebro–, todas las decisiones que tomamos cuentan.

SINOPSIS

Desde mediados del siglo XX, las principales causas de mortalidad en las sociedades desarrolladas han dejado de ser las enfermedades agudas como las infecciones. Estas han sido sustituidas, en este macabro ranking, por las muertes causadas por enfermedades degenerativas. Entre estas últimas encontramos el Alzheimer, las demencias y el ictus. Pese a ello y a pesar de la importancia del cerebro en nuestra vida, nuestra cultura y nuestra salud, la sanidad pública y la investigación científica aún hoy no dedican los suficientes recursos para atajar el problema, lo que provoca, entre otras cosas, la proliferación de *fake news* y falsos mitos asociados a determinados productos dietéticos y alimentarios. De ahí la necesidad de trabajos como este, una guía completa, científica y actual que aborda las claves teóricas y sobre todo prácticas, relacionadas con la alimentación y nuestros hábitos de vida, para mantener nuestro cerebro y nuestro cuerpo sanos de verdad.

ICTUS

- ◆ En Europa el coste anual de las demencias ronda los 800.000 millones de euros, mayor que el coste de las enfermedades cardiovasculares y el cáncer juntos. El presupuesto destinado a investigar las demencias es 12 veces más bajo que el destinado a la investigación del cáncer.
- ◆ El ictus es la primera afección neurológica que causa la muerte entre las mujeres.
- ◆ Cada seis minutos se produce un ictus en el Estado español.
- ◆ El ictus afecta anualmente a más de 6.000 vascos y vascas.
- ◆ El ictus depende en un 70 % de los factores de riesgos ambientales, incluyendo hábitos de vida, y solo en el 30 % restante a la genética, el envejecimiento y otros.

ALZHEIMER

- ◆ La enfermedad de Alzheimer es la demencia neurodegenerativa más frecuente, representando entre el 60 % y el 80 % de todas las demencias.
- ◆ En 2006 había 26,6 millones de personas con Alzheimer en el mundo, en 2050 podrían ser 106,8 millones.
- ◆ Prácticamente 7 de cada 10 muertes por Alzheimer se dan en mujeres.
- ◆ Adoptar hábitos de vida saludable -actividad física, dieta saludable...- podría reducir hasta un 40 % los casos de Alzheimer.
- ◆ Una investigación ha concluido que las personas que dormían menos de 6 y más de 9 horas tenían mayor riesgo de demencia.



AUTOR



Antonio Palomar García

(Getxo, 1959) Es médico y divulgador sanitario. Desde hace 30 años imparte conferencias y cursos sobre nutrición, alfabetización emocional y educación para la salud. Ha colaborado en revistas especializadas en salud y en el periódico *Diagonal*. Desde 1986 trabaja en Sumendi, asociación por la autogestión de la salud. Es coautor de *Psicópolis* (Kairós). En Txalaparta ha publicado *La despensa de Hipócrates. Los poderes curativos de los alimentos* (2004), *La sabiduría de Higea. El poder curativo del cuerpo* (2007) y *Alimentación inteligente, cocina saludable* (2014).

“La mayor parte de las cosas que nos suceden en el cerebro son reflejo de lo que nos pasa en el cuerpo [...]. Para mantener un cerebro sano hay que cuidar todo nuestro cuerpo: mens sana in corpore sano”

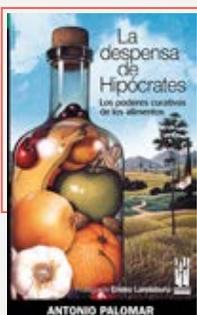
CARLOS DOTTI

(neurocientífico, profesor del CSIC e investigador de la Universidad de Lovaina)

“Apenas el 20% de la salud depende del acceso a los servicios sanitarios, mientras que los hábitos -dieta, ejercicio, vida sana- resultan determinantes. Partiendo de ese dato, Antonio Palomar (1959, Getxo), divulgador sanitario, apuesta por enseñar a las personas a conocer y aprovechar las potencialidades del cuerpo. El médico, que colabora en revistas de vida sana, e imparte cursos y charlas sobre educación para la salud, ofrece pautas didácticas para la autogestión de la salud”.

JUNE FERNÁNDEZ, EL PAÍS

Completa la serie sobre alimentación y salud, con otros títulos del autor



La despensa de Hipócrates
Los poderes curativos de los alimentos

Guía
Txalaparta

17,00 €
16,15 € Klub

Una completa guía, ordenada por alimentos, para saber sus verdaderas propiedades, recopilando importantes descubrimientos científicos y desmontando mitos y patrañas publicitarias.

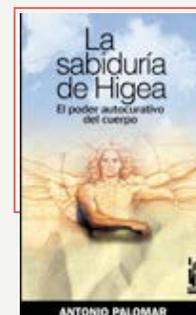


Alimentación inteligente, cocina saludable

Guía
Txalaparta

21,00 €
19,95 € Klub

El cómo es tan importante como el qué cocinar, Antonio Palomar analiza en esta esencial y práctica guía los mejores métodos, aliños, mezclas y materiales y los productos que deberemos evitar.



La sabiduría de Higea
El poder autocurativo del cuerpo

Guía
Txalaparta

16,00 €
15,20 € Klub

Un libro centrado, sobre todo, en nuestro cuerpo y el ambiente, que nos da claves para cambiar nuestros hábitos y conocer y potenciar nuestros propios y naturales sistemas de defensa.

SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 36-41). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20% de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



Por correo: rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.



A través de tu zona de usuario en www.txalaparta.eus.



Por email: info@txalaparta.eus.



Por teléfono: 948 70 39 34. Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios.

Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTAKO KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (36-41. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **%20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahiago baduzu, modu askotan egin dezakezu:



Postaz: eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.



Zure erabiltzaile-gunean sartuz: www.txalaparta.eus.



Posta elektronikoz: info@txalaparta.eus.



Telefonoz: 948 70 39 34. Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak.

Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanaz.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

CONSEJOS TXALAPARTA KLUB

Te invitamos a gestionar tu suscripción y tus compras con la función "Añadir a mi lista de deseos". Para ello, regístrate en www.txalaparta.eus y en el proceso de inscripción señala que eres suscriptor o suscriptora. Inicia sesión cuando navegues por la web, y verás que junto al botón de compra de cada libro aparece el texto "Lista de deseos". Clica ahí y el libro se añadirá a la lista de deseos de tu perfil, que puedes consultar cuando quieras, y desde la cual puedes comprar los títulos que has seleccionado o cambiarlos por los libros recomendados.

El espacio de esta revista es limitado, pero recuerda que en nuestra web tienes muchísimos más títulos a tu disposición. Puedes cambiar los libros recomendados por cualquier artículo que veas en www.txalaparta.eus.

Regístrate en www.txalaparta.eus y podrás hacer los cambios de libros y pedidos vía web. Es mucho más rápido, más cómodo y tendrás los mismos descuentos.

TXALAPARTA KLUBEKO GOMENDIOAK

Zure harpidetza eta erosketak kudeatzeko aukera duzu "nire desioen zerrendari gehitu" funtzioa erabiliz. Horretarako, izena eman www.txalaparta.eus helbidean, eta harpideduna zarela adierazi prozesu horretan. Webgunean nabigatzen ari zarelarik, saioa hasi, eta ikusiko duzu liburu bakoitza erosteko botoiaren ondoan "Desioen zerrenda" dioen testua ageri dela. Bertan klik egiten baduzu liburua zure desioen zerrendari gehituko zaio. Uneoro ikus dezakezu zerrenda nola dagoen, eta bertatik erosi aukeratu dituzunak, edo horiek aldatu, eta argitaletxeak gomendatutakoak hartu.

Aldizkari honen mugak direla eta, ezin liburu guztiak iragarri; horregatik, gure webguneko edukiei begiratu bat ematea proposatzen dizugu, hamaika liburu baitituzu eskura. Liburu gomendatuak beste zeinahi produkturekin alda ditzakezu, www.txalaparta.eus gunean.

Eman izena webgunean, eta liburu aldaketak eta eskaerak sarean egiten ahalko dituzu. Azkarragoa eta erosoagoa da, eta deskontu berak izanen dituzu.



JAIETARAKO PREST?



Lenin kamixeta
S-M-L-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub



Independenzia
Zapi urdina

6,00 €
6,00 € Klub



Independenzia
Zapi gorria

6,00 €
6,00 € Klub



Txapela Nabarra
Beltza

9,90 €
9,90 € Klub



Txalaparta Crianza
Lote 2 botellas
18,00
15,30 Klub
Guerinda El Máximo.
Bodegas Máximo Abete.
D.O. Navarra
Lote 6 botellas
54,00
Cabernet Sauvignon, Garnacha
45,90 Klub
Tinta, Merlot 75 cl · 14,5 °



Más productos en
Produktu gehiago

txalaparta.eu

www.labur.eu/denda

NUEVAS CAMISETAS LUCIO URTUBIA



Camiseta RevoluCICIO
S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub



Camiseta RevoluCICIO
Entallada-S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub

Mikel Santos 'Belatz', autor de *El tesoro de Lucio*, quería hacerle a Lucio Urtubia un regalo especial con motivo de su 88 cumpleaños, algo que saliera del corazón y que a la vez le hiciera ilusión. Y así nació el diseño de la camiseta RevoluCICIO, que con tanto orgullo muestra nuestro querido e infatigable amigo.

¿Quieres una?

KAMIXETA BERRIAK



Arrano beltza
S-M-L-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub



Izar gorria
S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub



Feminista
S-M-L-XL

15,00 €
13,50 € Klub



Antifeixista sempre
S-M-L-XL

17,45 €
15,71 € Klub



Units per la llibertat
S-M-L-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub



Galiza ceive
S-M-L-XL-XXL

15,00 €
13,50 € Klub

7.426 TITULU klik batean

Una selección de títulos de decenas de editoriales independientes

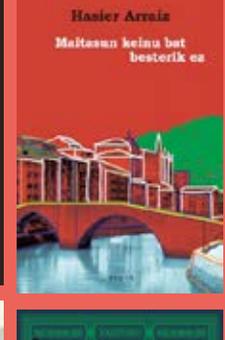
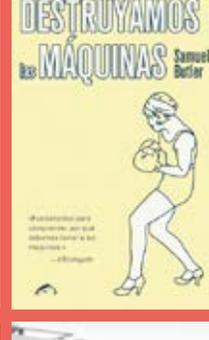
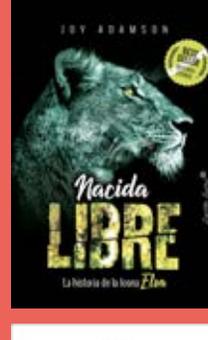
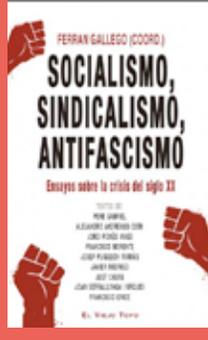
Gehiago jakin nahi?
¿Quieres saber más?

txalaparta.eus

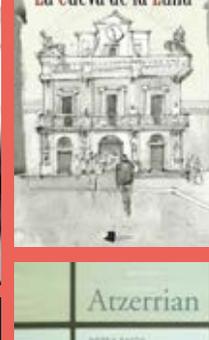
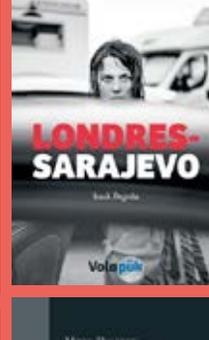
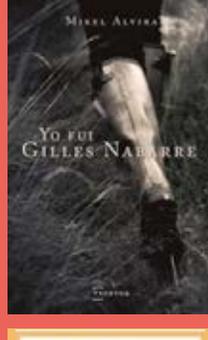
SAIAKERA - ENSAYO



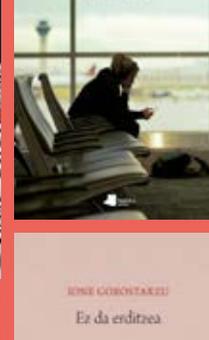
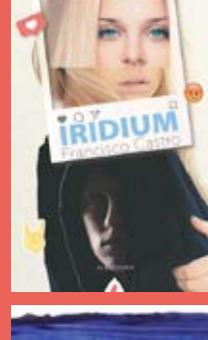
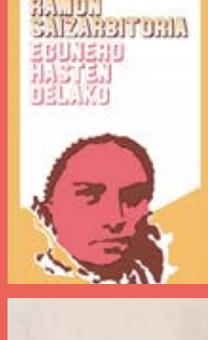
SAIAKERA - ENSAYO



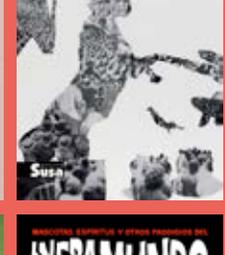
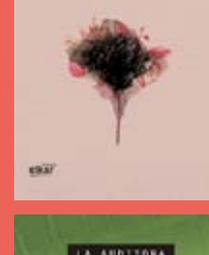
NARRATIVA EN CASTELLANO



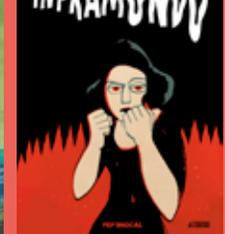
NARRATIVA EUSKARAZ



POESIA



KOMIKIA - CÓMIC



HAURRAK

