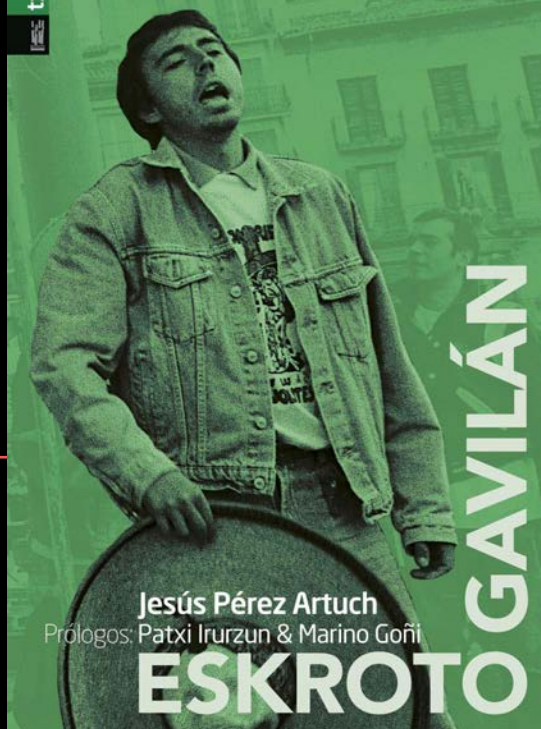


A black and white portrait of Slavenka Drakulić, a woman with short, light-colored hair, wearing glasses and a dark, long-sleeved top. She is looking directly at the camera with a neutral expression. Her right arm is resting on her hip. The background is a textured, light-colored wall.

SLAVENKA DRAKULIĆ
Gerra-kriminalak
auzitan

De profesión:
artista

JESÚS PÉREZ ARTUCH

De profesión: artista

Prólogos: Patxi Irurzun & Marino Goñi

Txalaparta

Biografía—500 páginas (aprox)

22,00 € (aprox)

17,60 € Klub (aprox)



“A través de estas páginas he tratado de ensalzar, en orden cronológico, cuáles y cómo fueron las abundantes andanzas como persona y como personaje de Eskroto-Gavilán. Un homenaje desde la admiración, el respeto y el cariño. Un recorrido a través de los grupos que formó y con los que llegó a “ser afamado como una estrella del rock”, que decía en la canción que da título a este trabajo. Ya dijo en su día un gran compañero suyo, y lo comparto en cierta manera, que resultaría un trabajo imposible hacerle una biografía al uso, ya que, debido a las condiciones de desfase de la época, mucho de lo vivido se quedó en aquellas noches. Pero he asumido ese reto y ha sido una bella parranda haber repasado sus peripecias”. JESÚS PÉREZ ARTUCH

De Eskroto a Gavilán, de profesión: artista

Es el 18 de agosto de 1985 y un jovencísimo Eskroto se sube por primera vez a un improvisado escenario en las fiestas de Tafalla. El concierto acabará con una carga de la Guardia Civil y, desde entonces, la carrera musical de Marco Antonio Sanz de Acedo crecerá en espiral hasta convertirse, junto a otros míticos de la escena musical navarra, como Jimmy o Tonino Carotone, en un artista carismático y un personaje inigualable, tanto fuera como sobre los escenarios. Desde entonces, “Insumisión”, “Urroztarra”, “Txibato” o “Carcelero”, “Bebe y olvídale” y “Sherpa, ¿dónde estás?” se han convertido en banda sonora, y en patrimonio popular e inmaterial, de varias generaciones. ■

♦ De profesión: artista

Primera biografía completa de uno de los iconos del Rock Radical Vasco y el NaparMex

Prólogos del periodista y escritor cultural Patxi Irurzun y del productor discográfico Marino Goñi

Completado con las imágenes de los principales fotógrafos culturales de la época (Ikor Kotx, Joxe Lacallé, Javier Bergasa...)



SINOPSIS

Si hay dos grupos que han combinado diversión con protesta son los navarros Tijuana in Blue, primero, y Kojón Prieto y los Huajolotes, después. Dos proyectos musicales cuyo embrión se gestó en la cabeza y el corazón de un cantante inigualable, querido y genial cuyo nombre de pila era Marco Antonio Sanz de Acedo Montoya (como a él le gustaba remarcar), aunque saltó a la fama con el sobrenombre de Eskroto, al que luego sucedería el de Gavilán. Es difícil encontrar dentro del abigarrado panorama musical navarro de la década de los 80 y 90 del siglo XX, un temperamento, una inteligencia, un compromiso, una actitud y una originalidad como la suya. Como casi toda la generación vasca de los ochenta, vivió rápido e intensamente y tuvo un final trágico, pero, a pesar de ello, o precisamente por ello, dejó una huella indeleble en nuestra memoria colectiva, marcando el devenir musical de varias generaciones que tuvieron en él a todo un referente político, social y vital. Esta es la primera biografía de un tipo excepcional cuyo único fin fue ser, de profesión, artista. ■

- 04 Txalapartatik
- 06 Elkarrizketa: Slavenka Drakulić
- 08 Nobedadeak: saiakera
- 09 Y el tiempo se detuvo
- 11 Represión LGTBI
- 14 PEN International, 100 urte
- 16 Maiatz argialetxea
- 17 Nobedadeak: narratiba
- 22 Haur literatura
- 24 Komikia

◊ Gomendatutako liburuak. Libros recomendados

25 **txklub TXALAPARTA KLUB**

26 **Suak eta hautsak.**
Herri borrokak Frantzia
Hartzea Lopez Arana

28 **Bastan cinco minutos**
Juan Carlos Berrio Zaratiegi

30 **Jacob. Gaueko langilea**
Matz & Léonard Chemineau

32 **Objetos perdidos**
Iñaki Egaña

34 Txalaparta Denda

SALUDO. AGURRA

Hutsaren aurrean, liburuak

Batzuetan, urteko plangintza editoriala prestatzean, ez gara ohartzen liburu bat bestearen ondoren jartzerakoan sortzen diren kointzidentzia ederrekin. Are gutxiago gai arras ezberdinei buruzko liburuez ari bagara. Hala gertatu zaigu urte gorabeheratsu honen azken txanpa honetan. Izan ere, Juan Carlos Berrioren *Bastan cinco minutos* eleberri beltzak hutsaren inguruko gogoeta izan nahi baitu: Oteizaren hutsa, historia eta etorkizunik gabeko saharaiar herria, adiskide baten desagerketa. Eta, hain zuzen, Iñaki Egañaren *Objetos perdidos* saiakerak hari horretatik tiraka, azken hamarkadetan gure herrian izan diren desagerketa politikoen berri emanez, senide eta lagunengan geratzen den hutsunea bete nahi izan baitu nolabait. Edo, alde optimistari ere bide emanez, *Y el tiempo se detuvo*-rekin erloju batek pareta batean sortzen duen hutsunean salbazioa egon daitekeela ere ikasiko dugu. Hustea aldarrikapen politiko bilakaturik, aberatsen etxeak nola husten diren erakutsiko digu Jacob anarkistak. Garai likido eta hutsal hauetan, Txalaparta Klubetik zuen apal eta liburutegiak fisikoki zelulosaz betetzeaz gain, zeuon pentsamendu eta izpiritua memoriaz eta esperantza pittin batez betetzea dugulako xede. ■

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN

Garazi Arruta, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Iñigo Fernandez

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO
FUNTSAK

IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN
Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.
DEPÓSITO LEGAL
NA 1407-2018



San Isidro, 35-1A
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
web@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus





La búsqueda de Naparra llega a las librerías y al Zinemaldia



Bolante baten historia, el documental de Iñaki Alforja e Iban Toledo sobre la desaparición de Naparra, fue estrenado en la 69 edición del Zinemaldia de Donostia, coincidiendo con la llegada a las librerías de *Naparra. Caso abierto*, la exhaustiva investigación de Jon Alonso, que previamente había visto la luz en euskera en *Naparra. Kasu irekia*.

José Miguel Etxeberria Álvarez, *Naparra*, fue militante de los Comandos Autónomos Anticapitalistas (CAA) y se exilió en Ipar Euskal Herria, hasta desaparecer, el 11 de junio de 1980, tras su secuestro y asesinato. Desde entonces, siguen siendo desconocidos tanto el paradero de su cuerpo como los autores y detalles de su desaparición.

Han pasado 40 años ya. Sus padres, Celes y Patxiku, dedicaron toda una vida a encontrarlo y fallecieron sin saber dónde estaba. Y ahora es su hermano Eneko quien tiene el testigo de la búsqueda. Como expone en el documental recién estrenado, si los restos siguen sin aparecer, si la desaparición sigue sin aclararse, ¿tendría Eneko que dejar en herencia a su hijo Oier de 10 años la búsqueda y el sufrimiento? ¿Debe pasar el volante a su hijo?

En el libro *Naparra. Caso abierto*, Jon Alonso emprende la tarea de reconstruir el caso en una exhaustiva investigación basada en infinidad de fuentes y relatos. Y lo hace desde dos vertientes: por una parte, la propia desaparición y asesinato de un ciudadano navarro; y, por la otra, la infatigable lucha, durante 40 largos años, de su familia y amigos para esclarecer lo ocurrido y hallar su cadáver. Una búsqueda solitaria y dolorosa, ampliada hasta el extremo por los acuciantes silencios institucionales. ■



JON ALONSO FOURCADE

Naparra Caso abierto

Ensayo—336 páginas | Txalaparta

25,00 € | 23,75 € Klub

Publicado originalmente en euskera y premiado con la beca Tene Mujika, este trabajo sacudirá nuestra memoria, ayudando a sanar heridas; porque, si esta sociedad ha de ser habitable para todos y todas, deberá serlo con verdad, justicia y reparación para todas las víctimas.



Eskerrik asko, Lucio

Familiares y amigos de Lucio Urtubia nos reunimos el pasado 17 de julio en Cascante, en la víspera del primer aniversario de su fallecimiento, a los 89 años, en París. Queríamos rendirle homenaje en el pueblo donde nació, pero el Covid había ido retrasando la cita. Finalmente, el Parque del Romero acogió el acto popular de agradecimiento que Lucio se merecía, si bien el aforo tuvo que verse reducido a 200 personas.

Los testimonios de personas cercanas sirvieron para realizar una semblanza de su apasionante trayectoria. Jose Mari Esparza, fundador de Txalaparta, relató algunos de los inolvidables episodios que vivimos con Lucio en las últimas décadas, y expuso la satisfacción y el orgullo que sentimos por haberle ayudado a difundir su obra y sus ideas. También intervino, por audio, el dibujante Mikel Santos, *Belatz*, que narró su vida más íntima y cotidiana en el cómic *El tesoro de Lucio*. ■

Alfonso Sastre: adiós a un gran intelectual y a un valioso militante

El pasado 17 de septiembre conocimos, con gran pena, la noticia de la muerte del dramaturgo, ensayista, pensador y militante antifascista e independentista Alfonso Sastre, a los 95 años de edad. Es, sin duda, una gran pérdida para Euskal Herria y para la literatura. Nacido en Madrid, el 20 de febrero de 1926, desde su juventud desarrolló una intensa actividad literaria: teatro, ensayo, poesía, narrativa... Premio Nacional de Teatro en 1985 y 1993, y Premio Max de honor en 2003, nos deja un inmenso legado, con decenas de obras que son muestra viva de su compromiso social (en nuestra librería puedes consultar varios títulos).

Preso y exiliado en el franquismo, tras la muerte del dictador se instaló en Hondarribia, donde residió hasta su muerte junto a su esposa, Eva Forest. Alfonso Sastre fue un hombre comprometido, solidario; un compañero de viaje que utilizó su pluma para denunciar lo que consideraba injusto, para reivindicar la dignidad de su pensamiento y de quienes piensan como él. Ha sido un placer recorrer contigo parte del camino, compañero. ■



VVAA

Sastre, compañero

Ensayo—280 páginas | Txalaparta

18,25 € | 17,34 € Klub



Txalaparta, en la feria Expoesía de Soria

Junto a otras editoriales vascas, el pasado mes agosto Txalaparta fue invitada a la feria Expoesía de Soria, organizada por el ayuntamiento de la localidad en la Alameda y que todos los años es punto de encuentro de la poesía estatal. Euskal Herria era el país invitado en esta edición y, además de los tradicionales puestos para la venta de libros, en la capital soriana pudimos escuchar recitales de poetisas vascas actuales. Ha sido un placer y un honor haber participado en esta feria, lo mismo que en la de Donostia, que se celebra todos los veranos. ■



Euskal andreak Friuli hartu zutenekoa

Uztailaren 27an Cira Crespo historialaria Friuliko Suns Europe festibalean izan zen, *Baginen* liburuari eta Euskal Herriko emakumeen historiari buruz hizketan. Italia, Austria eta Esloveniaren arteko lurralde horretan urtero egiten da Europako hizkuntza eta kultura gutxituen jaialdia, Suns Europe. Udin hiriko Tarantola liburu-dendan egin zuen solasaldia, Carli Pup antolatzaileak gidatuta --zeinak friulierara itzultzen zituen Ciraren hitzak-- eta hogeit lagun ingururen aitzinean. Cirak berak "Friuliera eta galtzaileen Europa" (*Berria*) artikuluan zioenez, kontzientzia handia, indarra eta ekimena soberan aurkitu genituen Friulin, eta luze bizi bedi, beraz, Suns Europe! ■



ANA Y ROSA IZIZ ELARRE Historia de las mujeres en Euskal Herria III A las puertas de la emancipación. Siglo XIX

Ensayo—624 páginas | Txalaparta | 33,50 € | 31,82 € Klub

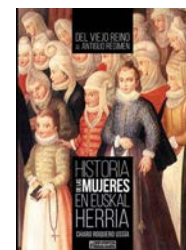
En este trabajo veremos a las vascas del siglo XIX con sus cestos de ropa a la cabeza; escucharemos los gritos de las regatonas intentando vender lo poco que tenían para salir adelante; cerca de ellas veremos desfilar también, poderosas, a las prostitutas en 1882, defendiendo los derechos de todas las mujeres para ser libres, sin hombres y policías que las acosaran; o nos uniremos a las primeras trabajadoras que se plantarán ante las injusticias laborales un 8 de marzo, ¡20 años antes de que se celebrara por primera vez tan emblemática fecha!

COMPLETA LA SERIE



ANA Y ROSA IZIZ ELARRE Historia de las mujeres en Euskal Herria I Prehistoria, Romanización y Reino de Navarra

Txalaparta
Ensayo—522 páginas
31,00 € | 29,45 € Klub



CHARO ROQUERO USSÍA Historia de las mujeres en Euskal Herria II Del Viejo Reino al Antiguo Régimen

Txalaparta
Ensayo—420 páginas
29,50 € | 28,03 € Klub

SLAVENKA DRAKULIĆ

BIOLENTZIA, TERROREA ETA MEMORIA

Heather McRobie (Open Democracy): Balkanetan, 1990eko krimenen memoria arriskuan al dago?

Slavenka Drakulić: Jugoslavia ohiko errepubliketan bizi diren horiek gizar- te totalitario baten zama astuna dar- mate gainean. Arrakala bat da zama hori, historia ofizialaren eta memoria pertsonalaren artekoa. Gertakari his- torikoak alderdi komunistaren ideolo- giaren arabera moldatuak izan ziren. Memoria kontu pribatu bat izan da, eta ez zuen zertan bat egin "historia" ha- rekin. Batzuetan, arriskutsua ere bazen aipatze hutsa. Gaur egun, sistema poli- tiko demokratikoa gorabehera, egoera antzekoa da. Historia nazionala ka- suan-kasuan indarrean den ideologia- ren neurria josten da. Egia, eraikitzen duen nazioaren arabera. Lurralde honetan ez dugu bat egiten historia komun batean, ez dago adostasunik guztiok onartuko dugun eta aurrera egiten utziko digun oinarritzko errela- to batean. Halakorik gertatzen ez den bitartean, memoria arriskuan egonen da, eta manipulazio politikoaren esku- ra. Baina historia komuna ez da erraza eraikitzen; begira bestela Frantziari eta Alemaniari, zenbat behar izan zu- ten Bigarren Mundu Gerra gainditzeko.

Álvaro Colomer (Yo, dona): Uste duzu europarrok ulertzen dugula Hagako Auzitegian gertatzen dena?

Slavenka Drakulić: Europarrek ez dute ulertu, edo ez dute ulertu nahi izan, hainbat gauza. Ulertzeak ardura hartzea dakar. Urte luzez jardun zuten gerra hura Europan gertatu izan ez balitz bezala, Balkanak Marten balira bezala. Nazioarteko Auzitegia 1993an sortu zen, hain zuzen, Jugoslavia ohiko estatu independenteek ezin ziotelako egiari aurre egin, hots, eurek epaitu nahi ez zituzten soldadu batzuek eginiko gerra-krimenei. Nahi duguna pentsa dezakegu auzitegi horri buruz, esate batera politizatu egia dagoela eta arras motela dela, baina pixkana- pixkana, epaiketek agerian utzi dute gerrari buruzko egia. Krstic jeneralaren epaiketa gabe, sekula ez genukeen jakin izanen Srebrenican 7.000 bosniar exekutatu zituztela (nazionalitate musulmaneko herritarrak). Hagako Auzitegiak jokaten duen paper historikoa ez da mugatzen gerra- kriminalakepaitezera, haietako oso gutxi kondenatuko baitituzte, beharbada % 10 baino ez (eta 2.000 inguru direla uste da); aitzitik, egia ebaztea da.

Urrian argitaratu dugu idazle eta kazetari kroaziarraren *Sekula ez liokete euli bati hegalki kenduko* saiakera, Jugoslaviako Errepublikan Federal Sozialista ohia zatikatzeko bidean jarri zela 30 urte bete direnean. Lehenago ere baguen autorearen beste liburu bat euskaraz: *Han ez banengo bezala* (Pasazaite, 2018). Lehenengo hartan, emakumeen aurkako bortizkeria jorratzeko eleberriaz baliatu zen idazlea, zenbaitetan fikziozko hari baten bidez horroreak kontatzea eraginkorragoa delakoan. Oraingo honetan, Nazioarteko Justizia Auzitegian egindako epaiketen lekuko zuzena izan eta gerra-krimenez auziperatutakoei ahotza eta gorputza jartzen die, hainbat kasu paradigmaticoren bitartez. Europan Bigarren Mundu Gerraz geroztik izandako hilketa masiborik handienaren berri emateaz gainera, indar-keriari eta ongizaren eta gaizkiaren arteko muga zentzugabeari buruzko gogoetak egiten ditu. Bai eleberria eta bai saiakera literario hau Amaia Apalauza itzultzaileak euskaratu ditu.

Hainbat komunikabidetako elkarrizketa puskak bilduz, liburuan eta gerra hartan sakondu nahi izan dugu. →→

Auzitegi hori gabe, serbiarrek jarraituko lukete baieztatzen Srebrenicako sarraskia ez zela sekula gertatu, eta kroaziarrek, berriz, ez zituztela zibilak hil Krajinan.

Gaia sakon aztertu duen kazetaria izanik, zer uste duzu gerta litekeela Kosovoko sezesioarekin?

[Elkarrizketa hau 2008an egin zen, Kosovoko Errepublikak independentzia aldarrikatu berria zuen, aldebakarrez. Bi urtez elkarrizketak etenda izan eta gero, 2020an itzuli ziren Serbia eta Kosovo negoziazio mahaira, Serbiak ez baitu

«Espainia ez dago prest Kosovoko estatua aitortzeko, zerengatik, zerengatik hartzen badute euskaldunek, Espainian, edo txetxeriarrek, Errusian?»

Kosovo errepublika independente gisa onartzen.]

Bi ikuspegitatik begiratu beharko genioke gai honi: lehena, ordena moraletik, eta, bigarrena, legetatik. Ezin ukatu daiteke Kosovoko herri sufrituak askatasuna eta estatu propioa merezi duela, non terro-

rea jasan beharko ez duen. Eskubide moral ukaezina da, inork kendu behar ez liekeen, are gutxiago 1999ko exodoa eta gero, Milósevichen armadari beldur, milioi bat pertsonak ihes egin baitzuten Kosovotik. Bigarrenik, muga aldaketa halakoen aurrean aitortza auzi bat sortzen da. Bistan da herrialde askok ez dutela uste bereizketa eta independentzia aldarrikapen hori lege artis egin denik. Espainia, adibide bat jartzearren, ez dago prest Kosovoko estatu berria aitortzeko, zerengatik, zerengatik hartzen badute euskaldunek, Espainian, edo txetxeriarrek, Errusian? Gainera, beldurra dago oraindik ere Kosovok ez ote duen Balkanetan desoreka sortuko, batez ere Bosniari eta Mazedoniari dagokienean. Zalantzarik gabe, horretan dira zailtasun handienak.

Jacinto Antón (El País): Ba al dago ezer espezifiko gerra hartako kriminalengan, naziez, Eichmann, Stangl, Hoess edo beste batzuek bereizten dituenak?

Slavenka Drakulić: Diferentzia bakarra inguruabarrak dira. Bestela, ez dira gerra-kriminal bereziak. Orduetik, Nurembergeko epaiketetatik, argi geratu da ez direla munstroak, baizik eta jende arrunta. Gizarteko maila ezberdinetakoak dira, gaitasun intelektual askotarikoak dituzte,

baina ez dira zu eta bion oso bestelakoak. Hori ez da erraza onartzen, baina onartu egin behar dugu. Munstroak direla pentsatzea da errazena, aparteko kategoria batean jartzen ditu, lasaigarriagoa; halere, faltsua da. Ni ziur nengoen ez nintzela sekula gai izanen haiek egindakoa egiteko. Baina orain, ez nuke inorengatik eskua suan emanen, ezta nire buruarengatik ere. Aukera hori onartu beharra dago. Ez dago santurik gure artean.

«Gerra-kriminalak ez dira munstroak, baizik eta zu eta biok bezalako jende arrunta»

Nola gertatzen da, nola iristen gara gaizkira?

Biktimen deshumanizazioa faktore erabakigarria da. Prozesu geldoa da, Klemperer-ek bere egunerokoetan erakusten duenez. Hala gertatzen da beti, izan juduekin, izan Bosniako musulmanekin.

Gerra, sarraskia, ez da tiroekin hasten, herritarren psikologia prestatze luzea dator lehenik. Jendeak jakin behar du zein den ernamuina, adi egoteko eta korrontreak azpian ez harrapatzeko. ■

Egilearen beste liburu bat

Han ez banengo bezala

Eleberria – 211 orrialde | Pasazaite

Eleberria 1992. urtean girotuta dago, Bosnia-k gerraren aldirik latzenez, eta gerraren alderirik izugarrienetako bat erakusten du: emakumeen aurkako bortizkeria. S-ren ahots indartsuaren oihartzuna ez da aise isilduko irakurlearen buru-zokoan. Suediako erbestetik ari zaigu, gordin baina sotil, apaingarririk batere gabe. Gerrako bere bizipenen kronika egiten du, nola atzeman zuten, nola atxiki zuten esparru batean beste emakume batzuekin batera, nola jasan zituen soldaduen sexu-abusuak... Eta harrigarriena, beharbada, nola ernatu zitzaion bizirik irauteko sena.



16,00 € | 15,20 € Klub

SLAVENKA DRAKULIĆ

Sekula ez liokete euli bati hegalkik kenduko

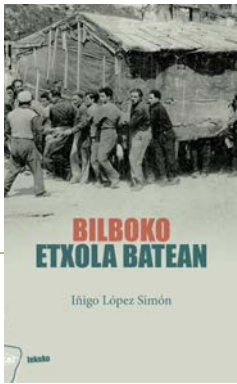
Gerra-kriminalak auzitan

Saiakera literarioa – 224 orrialde | Txalaparta

“Nor ziren? Zu eta ni bezalako jende arrunta, ala munstroak?”. Zerk bultzatuta ekiten dio batek herrikideak akabatzeari? Zer egiten genuke guk egoera berean? Hannah Arendtek egin bezala, “gaizkiaren hutsaltasuna” aztergai du Slavenka Drakulićek Balkanetako terrorean azarrika egitean. Guretik hain urrun igaro zen gerrak, 90eko hamarkadan Jugoslaviako Errepublika Sozialista zatitzen hasi eta hainbat urtez luzatu zenak, sarraski iragarri ezina ekarri zuen: berrehun mila bizitza inguru galdu, bi milioi lagun bizilekuz aldatu eta estatu berriak sortu ziren. Epaiketetako lekukotza zirrargarrien bidez eta hainbat iturritan oinarrituz, Drakulićek heriotza, bortxaketa, tortura eta beste hainbat krimenez akusatutakoei ahotsa eta gorputza jartzen die, argitasun asaldagarri. Indarkeriari buruzko gogoetari bide emanez, liburu honek Jugoslavia zenaren desegiteaz harago egiten du oihartzun.



17,50 € | 16,62 € Klub

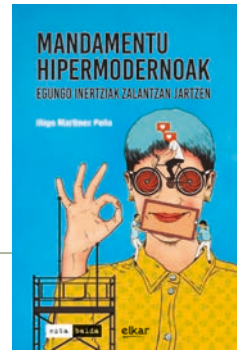


21,00 € | 19,95 € Klub

IÑIGO LÓPEZ SIMÓN
Bilboko etxola batean

Saiakera—216 orrialde | Elkar

Etengabe handitzen eta aberasten ari zen hiria zen Bilbo 1950eko hamarkadan, urte horietako hazkunde ekonomikoari eta industrialari esker, baina hazkunde horrek bazituen bere argi-ilunak; besteak beste, Bilbora lan bila etorri eta, etxebizitza duinik eskuratu ezinik, etxola bat eraiki eta bertan bizitzea erabakitzen zuten familiak. Hamarkada bat baino gehiago iraun zuen fenomenoaren izan zen, milaka gizon-emakume bizi izan ziren etxola prekario horietan, baina horren origarri publikorik ez dago inon, gertaera hark lotsaz gorrituko bagintu bezala. Iñigo Lopez Simon egileak historialariaren zehaztasunaz baina hiritarraren kontzientzia kritikoaz heldu dio gaiari.



16,00 € | 15,20 € Klub

IÑIGO MARTINEZ PEÑA
Mandamentu hipermodernoak

Saiakera—168 orrialde | Elkar

Gure aroa bereizten duten ezaugarriak hauteman nahi ditu Iñigo Martinezek, eta, horretarako, inkontzienteki geureganatu ditugun aginduak bilatu eta definitzen ditu: bidaia ezazu, ez egon triste, izan zu zeu, zaindu zaitez, ez hartu maitasun konpromisorik, izan zorionsu, bilatu berriena... Horrela, 19 mandamentuko zerrenda osatu arte. Garai likidoa, kontsumoaren gizartea, globalizazioa, informazioaren, sarearen edo errendimenduaren jendartea... Hainbat izen eman zaizkio bizi dugun sasoiari, eta hipermodernitatearen kontzeptua darabil egileak izendapen horiek biltzeko eta guztien azpian datzan muina ulertzeko: garaiak gehiago ematea eta gehiago egitea eskatzen digula uneoro.

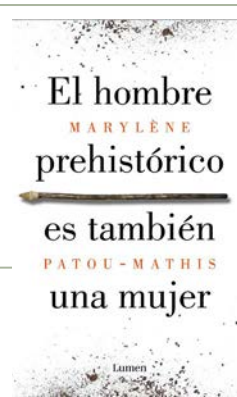


14,00 € | 13,30 € Klub

SILVIA FEDERICI
Brujas, caza de brujas y mujeres

Ensayo—144 páginas | Traficantes de Sueños

En este libro, Federici va más allá de la investigación histórica de *Calibán y la bruja*, para mostrarnos cómo la persecución de la brujería ha cobrado una nueva forma y vigor, precisamente en aquellos lugares en los que la frontera capitalista pretende abrir nuevos territorios a la apropiación de suelo y fuerza de trabajo. Los nuevos cercamientos de tierras en África, India y el Sudeste asiático se han traducido en una nueva oleada de caza de brujas, con la persecución, y en ocasiones la mutilación y asesinato, de miles de mujeres, procesos que discurren en paralelo al ataque a los comunes, la fragilización de las comunidades campesinas contemporáneas y la apertura de un mercado de tierras.



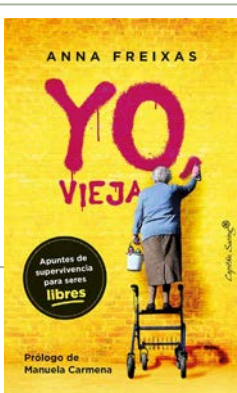
19,90 € | 18,91 € Klub

MARYLÈNE PATOU-MATHIS
El hombre prehistórico es también una mujer

Una historia de la invisibilidad de las mujeres

Ensayo—368 páginas | Lumen

No, las mujeres prehistóricas no se pasaban el día barriendo la cueva y cuidando de los hijos mientras esperaban que los hombres regresaran de cazar. Ellas también perseguían a grandes mamíferos, fabricaban herramientas y joyas, construían viviendas y exploraban formas de expresión simbólica. La arqueología revela que las mujeres neandertales usaban la lanza, sabemos que algunos esqueletos enterrados con sus armas pertenecían a jóvenes robustas que cazaban y está atestiguada su intervención artística en las paredes de las cuevas. Tampoco hay indicios de que en las sociedades del Paleolítico se considerara a las mujeres inferiores y subordinadas a los hombres.



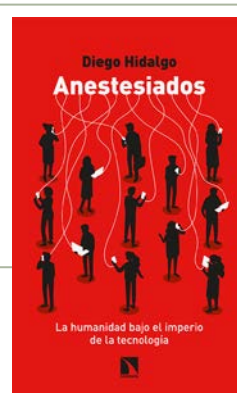
17,00 € | 16,15 € Klub

ANNA FREIXAS
Yo, vieja

Apuntes de supervivencia para seres libres

Ensayo—182 páginas | Capitán Swing

Un recorrido acerca de los derechos de las mujeres en la vejez, sintetizados en tres principios fundamentales: la libertad, la justicia y la dignidad. Estas propuestas de resistencia están pensadas para la nueva generación de viejas que van estrenando libertades, para las que mantienen su dignidad, para las ancianas que mientras se desplazan por el calendario son capaces de escudriñar la vida y las relaciones cotidianas con perseverancia y agudeza. Este libro pretende ser una reflexión y un divertimento, un canto a la libertad y a la vejez confortable y afirmativa. Con la pretensión de que entre todas consigamos vivir una edad mayor elegante, relajada, firme.



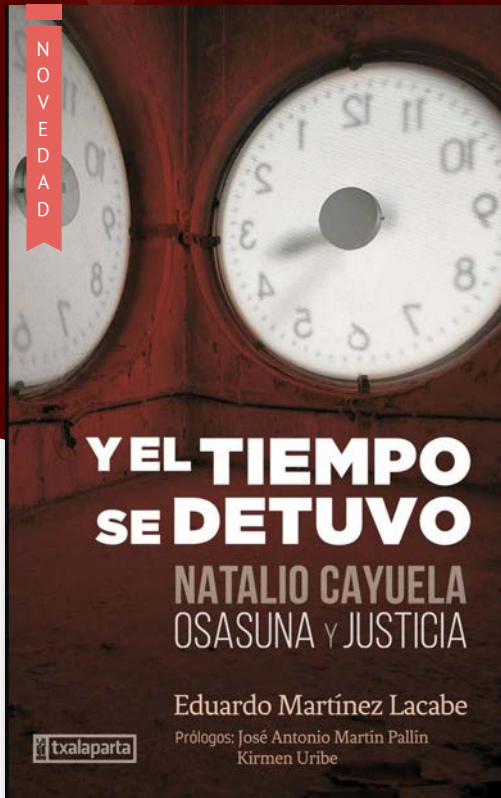
18,00 € | 17,10 € Klub

DIEGO HIDALGO
Anestesiados

La humanidad bajo el imperio de la tecnología

Ensayo—288 páginas | Catarata

La creciente conexión digital ha modificado profundamente nuestra forma de pensar, tomar decisiones y relacionarnos. En la trayectoria hacia una tecnología más invasiva y autónoma parecen reducirse nuestra libertad y el perímetro reservado hasta ahora al ser humano. ¿Esta es la tecnología que deseamos? ¿Se trata de una tendencia ineludible o existen todavía vías para retomar el control? *Anestesiados* nos aporta las claves para entender cuál será el papel de la humanidad en esta convivencia con la tecnología y cómo conseguir escapar al destino más Orwelliano que se vislumbra.



19,00 € | 15,20 € Klub

EDUARDO MARTÍNEZ LACABE

Y el tiempo se detuvo

Natalio Cayuela: Osasuna y Justicia

Prólogos: José Antonio Martín Pallín & Kirmen Uribe

Ensayo histórico · Biografía — 432 páginas | Txalaparta

¿Otro libro más de la Guerra Civil? Pues sí, otro. Y, una vez más, necesario, porque su protagonista, Natalio Cayuela, fue fusilado, hecho desaparecer en 1936 y condenado al olvido las décadas posteriores. ¿Otro libro más de fútbol? También, porque sin Cayuela es imposible entender el devenir del deporte navarro. No en vano, fue presidente de Osasuna en sus inicios durante casi 10 años. Futbolista y futbolero, con él el club rojillo tocó el cielo y ascendió a Primera División.

Ahora, gracias a este trabajo coral, sabemos, además, que la aportación de Cayuela a la sociedad navarra fue mucho más allá del deporte rey. Heredero de una estirpe de larga trayectoria liberal, abogado, secretario de la Audiencia Territorial, bienhechor, culto y melómano, fue dirigente de Acción Republicana primero y de Izquierda Republicana después, y tanto él como sus compañeros y compañeras fueron pioneros en diversas cuestiones. En el campo de San Juan, guiándose por las aún difusas normas de un deporte que se encontraba despegando y, en el juzgado, por las progresistas leyes republicanas. Sin embargo, aquel verano de 1936, quienes no entendían ni de unas ni de otras, trajeron la injusticia en forma de tragedia, muerte, olvido, persecución o exilio. Como a sus hermanos Santiago, asesinado junto a él, y Enrique, que tuvo que esconderse en el reloj de la vieja estación de autobuses de Iruñea y, tras luchar por defender la República, exiliarse a Chile. Y el tiempo se detuvo. Hasta hoy. Hasta este libro.

MÁS QUE 'TOPOS' EN EL RELOJ DE LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES

El mítico reloj de la estación de autobuses de Iruñea fue durante varias semanas de 1936 el escondite del destacado militante de izquierdas Enrique Cayuela Medina. Lo sabemos gracias al trabajo en auzolan del colectivo Osasuna Memoria, cuya investigación partió de su hermano Natalio, dirigente de Izquierda Republicana y presidente “olvidado” de Osasuna. Este, sin embargo, no pudo huir del golpe de Mola aquel fatídico julio del 36. Este libro nos sumerge, a momentos como un trepidante *thriller*, tanto en el ambiente republicano como en el golpista, haciéndonos revivir los anhelos y los miedos de toda una generación que pagó con su vida o con el destierro haber soñado un mundo mejor. ■

«Seguramente muchos osasunistas del presente, seguidores fervorosos de su club, ignoren la historia de Natalio Cayuela, que tanta importancia tuvo en la construcción de lo que hoy representa para muchos aficionados la existencia, en Primera División, del Club Atlético Osasuna. Estoy seguro que, si yo hubiera vivido en su época, hubiera tenido una entrañable relación con él, no solo por nuestra segura comunión ideológica y deportiva, sino también porque ejercía como funcionario de la Administración de Justicia y habríamos compartido una idea de la Justicia cercana a los ciudadanos, empeñada en resolver los conflictos en favor de los desfavorecidos».

♦ José Antonio Martín Pallín, fiscal y magistrado del Tribunal Supremo



Natalio Cayuela y Amparo, su esposa. En la imagen de la derecha, ambos en el viejo estadio de San Juan.

EL AUTOR

Eduardo Martínez Lacabe

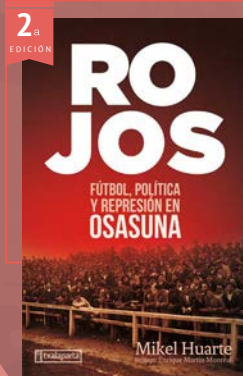
Iruñea, 1970

Licenciado en Geografía e Historia y Doctor en Historia por la UPNA, es autor y coautor de numerosos artículos, comunicaciones, libros y reseñas sobre la historia social navarra de los siglos XIX y XX, destacando entre ellos *Violencia y muerte en Navarra. Guerras, epidemias y escasez de subsistencias en el siglo XIX*. Es autor de varias voces en *Auñamendi Eusko Entziklopedia* y miembro colaborador del grupo de investigación Osasuna Memoria, origen de los libros *Rojos. Fútbol, política y represión en Osasuna*, *Ramón Bengaray. Osasuna y República* y este mismo, en los que ha participado. Desde 2019 hasta la actualidad, es presidente de Jaso Ikastola y Jaso Fundazioa. Es autor de varios capítulos de *Y el tiempo se detuvo* y ha sido el coordinador del mismo.

PARTICIPAN (CON SUS TEXTOS): JOSU CHUECA, MIGUEL IZU, AMAIA ÁLVAREZ, JOSEBA COMPAINS, ION FLAMARIQUE, GUSTAVO MUÑOZ, JOSÉ MANUEL JAURRIETA Y MIKEL HUARTE.

COLABORAN: AINHOA MUNARRIZ, PATXI OZKOIDI, ENAUT EGILUZ, CARLOS GUZMÁN, IVÁN PASTOR, TXARLI PÉREZ, RAFA AGUILERA, IMANOL ITOKUN, ASIER GANUZA...

Osasuna Memoria



MIKEL HUARTE ALZUETA
Rojos
Fútbol, política y represión en Osasuna

Prólogo: Enrique Martín Monreal

Ensayo histórico — 250 páginas

Txalaparta

15,00 € | 14,25 € Klub



13,00 € | 12,35 € Klub

VVAA
China: la otra superpotencia
Ensayo—230 páginas | Popular

El ascenso de China no es nuevo. Tampoco las preocupaciones que esto plantea, especialmente en el campo occidental. Y la historia se ha acelerado durante los últimos diez años. De hecho, China puede haberse convertido en una potencia capitalista líder, pero juega con reglas que difieren de las de Occidente. Por lo tanto, analizar el ascenso internacional de China únicamente desde la perspectiva de la "amenaza" es engañoso. Porque se trata de un orden mundial cuyos beneficios históricos están lejos de haber sido distribuidos equitativamente, y porque al hacerlo subestimamos la pluralidad de intereses y contradicciones que existen entre China y otras regiones del mundo, pero también dentro de la sociedad china.



14,00 € | 13,30 € Klub

JACQUES SÉGUÉLA
El diablo se viste de GAFA
Homo digitalis versus homo sapiens
Ensayo—142 páginas | Popular

Un día recibí este correo electrónico de un alma buena necesitada de un futuro: «Como no tengo Facebook, trato de hacer amigos fuera del Facebook real, pero aplicando los mismos principios. Todos los días bajo a la calle y les explico a los transeúntes lo que comí, cómo me siento, qué hice el día anterior, qué estoy haciendo, y qué voy a hacer al día siguiente. Les doy fotos de mi esposa, del perro, de mis hijos, lavando el coche, de mi esposa cosiendo. También escucho las conversaciones y les digo "me encanta". Y funciona, ya hay cuatro personas siguiéndome: dos policías, un psiquiatra y un psicólogo». ¿Qué ha hecho GAFA (Google, Apple, Facebook, Amazon) con nosotros en una década?



17,00 € | 16,15 € Klub

ALISON WEIR
La historia oculta de la creación del Estado de Israel
Ensayo—176 páginas | Capitán Swing

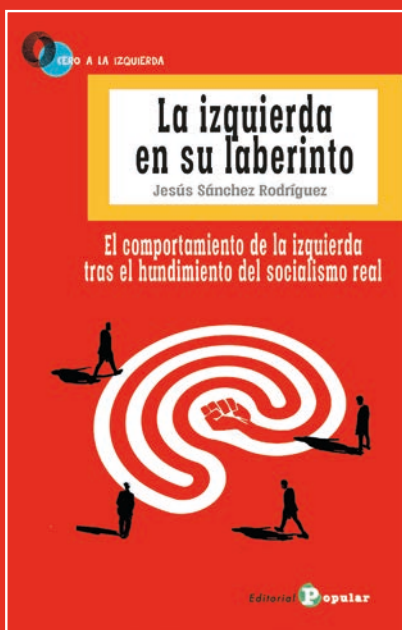
Es sabido que EEUU apoyó el establecimiento del Israel moderno en territorio palestino. Pero la historia de cómo los sionistas manipularon al Gobierno y los medios de comunicación estadounidenses para promover los intereses de Israel permanece «oculta» al público en general, apenas existe bibliografía. Quienes han tratado de llevar esta información al gran público han sufrido ataques verbales y amenazas económicas que rápidamente silencian el mensaje y, a menudo, destruyen al mensajero. Pero el libro de Weir ofrece una respuesta inequívoca: EEUU tuvo un papel fundamental en la creación del Estado judío en las tierras árabes de Palestina, a expensas de sus habitantes y de sus propios intereses.



19,90 € | 18,91 € Klub

DIEGO DÍAZ
Pasionaria. La vida inesperada de Dolores Ibárruri
Una biografía sobre el icono antifascista
Ensayo—304 páginas | Hoja de Lata

¿Cómo una mujer de familia católica de Bizkaia llegó a convertirse en Pasionaria, icono mundial de la resistencia antifascista? Con sus luces y sombras, Dolores Ibárruri es una apasionante protagonista del siglo XX. Pasó de fregar la sede socialista local a secretaria del PCE, a despachar con Azaña, Stalin, Mao o Fidel Castro, a ser la única mujer del buró de la Komintern. Y también la pionera de cierto feminismo socialista en los 30, la madre de la patria durante la guerra, la mujer tradicional que dejó a su marido y vivió un romance con un camarada mucho más joven, la admiradora de la URSS que condenó la invasión de Praga o la bolchevique que se convirtió en la abuela de la Transición.



El comportamiento de la izquierda tras el hundimiento del socialismo real



UNA HERIDA QUE NO DEJA DE SANGRAR

Con el auge de la extrema derecha en toda Europa, han aumentado también los casos de violencia contra el colectivo LGTBI, como así lo ponen en evidencia los últimos casos de violencia homófoba y tránsfoba en Euskal Herria y el Estado español. En esta selección de ensayos sobre represión contra el colectivo homosexual en el siglo pasado y en nuestros días, queda patente, más si cabe, que la herida no deja de sangrar hasta que no se cure del todo, es decir, que los derechos hay que lucharlos y conquistarlos día a día, como lo hicieron quienes nos precedieron .

MEMORIA DE LA REPRESIÓN LGTBI EN EL SIGLO XX



GEOFFROY HUARD
Los antisociales
Historia de la homosexualidad en Barcelona y París, 1945-1975
382 pág. | Marcial Pons
28,00 € | 26,60 € Klub

El autor y el libro de referencia de la represión LGTBI en el franquismo. Para entender que una "democracia" como la francesa podía ser más homófoba que la dictadura de Franco.



GEOFFROY HUARD
Los invertidos
Verdad, justicia y reparación para gays y transexuales bajo la dictadura franquista
176 pág. | Icaria
16,00 € | 15,20 € Klub

Huard profundiza en este trabajo en su principal objeto de estudio: la represión del colectivo LGTBI durante la dictadura franquista en Barcelona, principal núcleo homosexual entonces.



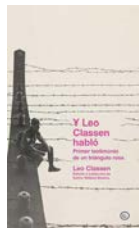
VÍCTOR MORA & GEOFFROY HUARD
40 años después
La despenalización de la homosexualidad en España
306 pág. | Egales
20,00 € | 19,00 € Klub

Muestra que la historia de gays, lesbianas y transexuales no es lineal desde la «despenalización» de 1978, pues la represión continuó constante hasta nuestros días.



ELSA DORLIN
Autodefensa
Una genealogía de la violencia
336 pág. | Txalaparta
22,00 € | 20,90 € Klub

Estados Unidos no fue ajena a la oleada homófoba posterior a la Segunda Guerra Mundial y de ello da cuenta Elsa Dorlin en uno de los capítulos de este trabajo.



LEO CLASSEN & CARLOS J. VALDIVIA BIEDMA
Y Leo Classen habló
Primer testimonio de un triángulo rosa
124 pág. | Egales
14,95 € | 14,20 € Klub

Tras su paso por Sachsenhausen-Oranienburg, este es el testimonio más antiguo conocido escrito por un superviviente homosexual de un campo de concentración nazi.



GRACIA TRUJILLO
Deseo y resistencia
Treinta años de movilización lesbiana en el Estado español
270 pág. | Egales
20,00 € | 19,00 € Klub

Es difícil encontrar investigaciones sobre represión y movimientos de lesbianas. Este es uno de los pocos libros que abordan este tema desde la visión de las mujeres.



ALBERTO MIRA
De Sodoma a Chueca
Una historia cultural de la homosexualidad en España en el siglo XX
650 pág. | Egales
30,00 € | 28,50 € Klub

Sin duda el clásico entre los clásicos sobre memoria LGTBI en el Estado español. Desde los dandis de principios de siglo hasta la Chueca capitalista actual.



JUANMA SAMUSENKO & RAMÓN MARTÍNEZ
Maricones de antaño
Historias LGTB de la historia
344 pág. | Egales
20,00 € | 19,00 € Klub

La represión comienza con la negación y el ocultamiento. Este libro rescata las partes ocultas de las biografías de personajes referentes de la historia.

SALIR DEL ARMARIO HOY



KATTALIN MINER
Moio
Gordetzea ezinezkoa zen
140 orr. | Elkar
15,50 € | 14,73 € Klub

Suizidioa eta transexualitatea, gure gizartea durduzaten duten bi tabu horiek. Bietatik tiraka, eta Moio bere lagun mina gogoan, Kattalin Minerrek lan hau ondu zuen.



JAVIER SAEZ
Por el culo
Políticas anales
182 pág. | Egales
17,50 € | 16,63 € Klub

Un recorrido por el culo y el sexo anal: su historia, sus valores, cómo lo anal organiza géneros y sexualidades, y cómo está atravesado por criterios de raza, clase y poder.



MONIQUE WITTIG
Pensamendu heterozuzena
100 orr. | Susa
12,00 € | 11,40 € Klub

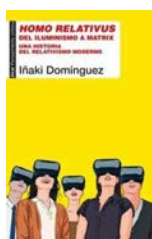
80ko hamarkadan idatzitako saiakera hau gaur egungo queer teoriaren has-tapen testuetako bat izan zen. Lesbianak emakumeak ez direnaren ideia du oinarri Wittigek.



JUAN-RAMÓN BARBANCHO
Cicatrices en la memoria
Testimonios de infancias LGTB robadas
169 pág. | Egales
17,95 € | 17,05 € Klub

Este libro pone el dedo en la llaga que hay que curar: la protección de la diversidad en la infancia y la adolescencia son la asignatura pendiente del colectivo LGTBI.





IÑAKI DOMÍNGUEZ
Homo relativus
 Del iluminismo a Matrix. Una historia del relativismo moderno
 408 páginas | Akal
 22,00 € | 20,90 € Klub

Por qué nuestra sociedad prefiere la coartada del cinismo, el distanciamiento y la individualidad antes que enfrentar los grandes proyectos transformadores.



PEDRO IBARRA GÜELL
¿Tienen otro futuro los movimientos sociales?
 Retos, rutinas y sacudidas
 144 páginas | Icaria
 13,00 € | 12,35 € Klub

Un análisis sobre los cambios sustanciales que se están produciendo en los últimos años en los movimientos sociales. Se describen causas y caracteres de esta nueva cultura.



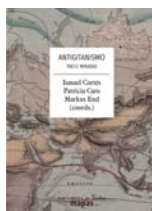
JOSÉ CARLOS BERMEJO BARRERA
La política como impostura y las tinieblas de la información
 144 páginas | Foca
 26,00 € | 24,70 € Klub

¿Por qué cuanto más información tenemos estamos más desorientados y somos más fáciles de manipular en todos y cada uno de los aspectos de nuestra vida?



WENDY BROWN
En las ruinas del neoliberalismo
 El ascenso de las políticas antidemocráticas en Occidente
 252 pág. | Traficantes de Sueños
 18,00 € | 17,10 € Klub

Wendy Brown se interroga sobre el lado moral del neoliberalismo y muestra que el sueño neoliberal no consistía solo en reemplazar la democracia por los mercados.



ISMAEL CORTÉS
Antigitanismo
 Trece miradas
 312 páginas
 Traficantes de Sueños
 20,00 € | 19,00 € Klub

¿Qué es el antigitanismo y cuáles son las diferentes dimensiones de esta forma específica de racismo en Europa? ¿Cómo afecta a los gitanos y a la sociedad?



AGUSTÍN GUILLAMÓN
Los amigos de Durruti
 Antología de textos
 420 pág. | Descontrol
 12,00 € | 11,40 € Klub

Un libro de teoría revolucionaria. Se trata de una historia local sobre una pequeña organización, pero plantea las cuestiones fundamentales de cualquier revolución.



MARTIN GILBERT
La noche de los cristales rotos
 El preludio de la destrucción
 144 pág. | Siglo XXI
 19,50 € | 18,53 € Klub

Una exposición meticulosamente documentada y absolutamente apasionante de una noche que dio forma a la segunda mitad del siglo XX y sigue causándonos pesadillas.



MARTA VENCESLAO PUEYO, MAR TRALLERO
Putas, república y revolución
 192 pág. | Virus
 16,00 € | 15,20 € Klub

Este libro es un mapeo de lo invisible, arqueología de una realidad: la de las trabajadoras sexuales durante el período republicano, la revolución y la guerra.



VÍCTOR MORA
¿Quién teme a lo queer?
 184 páginas
 Continta me tienes
 16,95 € | 16,10 € Klub

Una aproximación a lo queer, sus orígenes, derivas y potencialidades, desde una perspectiva teórica y encarnada en las vivencias del autor en movimientos sociales.



VVA
En defensa de Afrodita
 Contra la cultura de la monogamia
 66 pág. | Bellaterra
 14,00 € | 13,30 € Klub

Un canto colectivo a unas nuevas formas de relacionarnos, en las que la libertad sexual sea la garante de la construcción de la persona nueva en una nueva sociedad.



UXUE ALBERDI
Reverso
 Testimonios de mujeres bertsolaris
 250 páginas
 Reikiavik ediciones
 18,00 € | 17,10 € Klub

Análisis y empoderamiento feminista colectivo. Uxue Alberdi y quince bertsolaris rompen el silencio sobre la violencia de género en una cultura popular minoritaria.



TERESA MALDONADO BARAHONA
Hablemos claro
 Retórica y uso del lenguaje en el feminismo
 96 pág. | Catarata
 12,00 € | 11,40 € Klub

El lenguaje usado últimamente por muchas feministas necesita contemplarse a sí mismo un momento. Porque nos está ocurriendo algo preocupante.



SARA LAFUENTE FUNES
Mercados reproductivos: crisis, deseo y desigualdad
 294 pág. | Katakarak
 20,00 € | 19,00 € Klub

Un análisis exhaustivo de la situación actual de los mercados reproductivos y preguntas y debates sobre cómo enfrentar la gestación por subrogación.



MICHEL HAUTE COUVERTURE
Los alimentos
 ¿Qué hace nuestro cuerpo con lo que comemos?
 96 pág. | Popular
 12,00 € | 11,40 € Klub

¿Cómo utiliza el cuerpo la energía suministrada por los alimentos? Respuestas breves y claras a las preguntas que te haces sobre el proceso de alimentación.



BELL HOOKS
Enseñar a transgredir
 La educación como práctica de la libertad
 229 pág. | Capitán Swing
 18,50 € | 17,57 € Klub

Enseñar a los estudiantes a transgredir los límites raciales, sexuales y de clase para lograr el regalo de la libertad es, para Hooks, el objetivo más importante del profesorado.



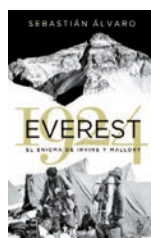
JOSÉ MARI IRIBARREN GASCA
Conversaciones con pacientes
 200 páginas
 Next Door
 19,00 € | 18,05 € Klub

Doce relatos basados en hechos reales sobre las relaciones profundas y complejas que se establecen entre los profesionales de la salud y sus pacientes.



MARTIN MOBRÁTEN, STIAN CHRISTOPHERSEN
La Biblia de la Escalada
 Entrenamiento técnico, físico y mental para escalar
 352 pág. | Desnivel
 36,00 € | 34,05 € Klub

Un completo manual que te ayudará a entrenar de manera eficaz y a escalar mejor, y hará que disfrutes todavía más de este fantástico deporte.



SEBASTIÁN ÁLVARO
Everest 1924
 El enigma de Irvine y Mallory
 380 pág. | Desnivel
 25,00 € | 23,75 € Klub

Sigue siendo uno de los grandes misterios del alpinismo: ¿Fueron George Mallory y Andrew Irvine los primeros seres humanos en alcanzar la cima más alta del planeta?



TXUSMA PÉREZ AZACETA
Ascensiones desde refugios y albergues de montaña
 160 pág. | Sua
 18,50 € | 17,57 € Klub

Los refugios, albergues y hostales de montaña repartidos por la geografía vasca nos proporcionan la oportunidad de realizar ascensiones a grandes cimas.



ESTHER MERINO
Rutas montaÑeras a castillos medievales
 176 pág. | Sua
 18,50 € | 17,57 € Klub

Este libro aúna montaña e historia, ascensiones a picos y conocimiento de nuestro pasado, con 25 rutas a otros tantos castillos medievales que se alzan sobre cimas vascas.



20,00 € | 19,00 € Klub

NOAM CHOMSKY, MARV WATERSTONE
Las consecuencias del capitalismo [cas]
La fàbrica de descontento y resistencia
Conseqüències del capitalisme [cat]
Organitzar el descontentament
i la resistència

Ensayo—374/403 pág. | Bellaterra / Tigre de Paper

Escalada de guerras, catástrofe medioambiental, extrema desigualdad de riqueza mundial y de rentas. Y, como respuesta a estos y otros síntomas de derrumbe del sistema, regímenes autoritarios más y más represivos. Este trabajo busca entender el funcionamiento del sistema capitalista en todas sus facetas y encontrar las conexiones teóricas, históricas y prácticas entre este modo de producción y las consecuencias sociales y humanas que genera. Porque, ¿sobrevivirá nuestra especie? Tomar la opción de no actuar es elegir la peor opción. Este libro articula cuáles podrían ser las acciones más eficaces y cómo se podrían llevar a cabo.

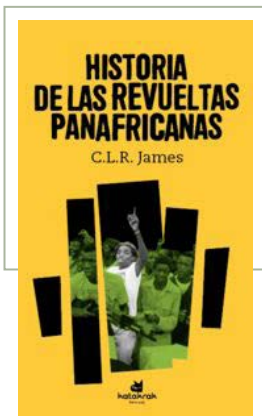


20,00 € | 19,00 € Klub
 18,00 € | 17,10 € Klub

ALEX S. VITALE
El final del control policial [cas]
La fi del control policial [cat]

Ensayo—344 pág. | Capitán Swing / Tigre de Paper

En los últimos años se ha visto una explosión de protestas contra la brutalidad policial y la represión. En este trabajo, Vitale trata de ampliar la discusión pública revelando los orígenes corruptos de la policía moderna, concebida como herramienta de control social. Muestra cómo la expansión de la autoridad policial es incompatible con el empoderamiento de la comunidad, la justicia social e incluso la seguridad pública. Basándose en investigaciones pioneras de todo el mundo y cubriendo prácticamente todas las áreas de la gama cada vez más amplia del trabajo policial, Alex S. Vitale demuestra cómo la aplicación de la ley ha llegado a exacerbar los mismos problemas que se supone que debe resolver.

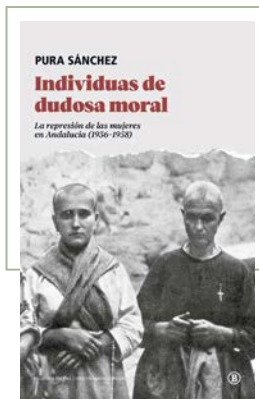


16,00 € | 15,20 € Klub

C. L. R. JAMES
Historia de las revueltas
panafricanas

Ensayo—188 páginas | Katakarak

Publicado originalmente en 1938 (el mismo año que su obra magna *Los jacobinos negros*) y ampliado en 1969, este trabajo sigue siendo el relato por antonomasia de la resistencia negra a nivel global. *Historia de las revueltas panafricanas* es uno de esos libros poco comunes que sigue vibrando, transmitiendo una sensación de urgencia, incluso medio siglo después de su primera edición. Una y otra vez, sus enseñanzas han resultado valiosas, relevantes para entender los movimientos de emancipación en África y la diáspora. Cada generación que ha tenido oportunidad de leer este breve texto ha encontrado nuevas lecciones y ha sacado conclusiones para su propia época—Robin D.G. Kelley, en la introducción.



21,00 € | 19,95 € Klub

PURA SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Individuas de dudosa moral
La represión de las mujeres en Andalucía
(1936–1958)

Ensayo—310 páginas | Bellaterra

En los años de la guerra civil y del franquismo las mujeres andaluzas sufrieron la dureza de la represión de un modo peculiar, no sólo como consecuencia de los abusos a que eran sometidas—Queipo de Llano ya había avisado que «dar patadas y berrear» no las iba a salvar de la violación— sino porque se las quería castigar por haber pretendido emanciparse de la función subordinada a que las condenaba su condición; algo que resultaba aún más grave cuando se trataba de mujeres del pueblo, de individuos de dudosa moral. Pura Sánchez ha reconstruido este clima de acoso y estas prácticas represivas.

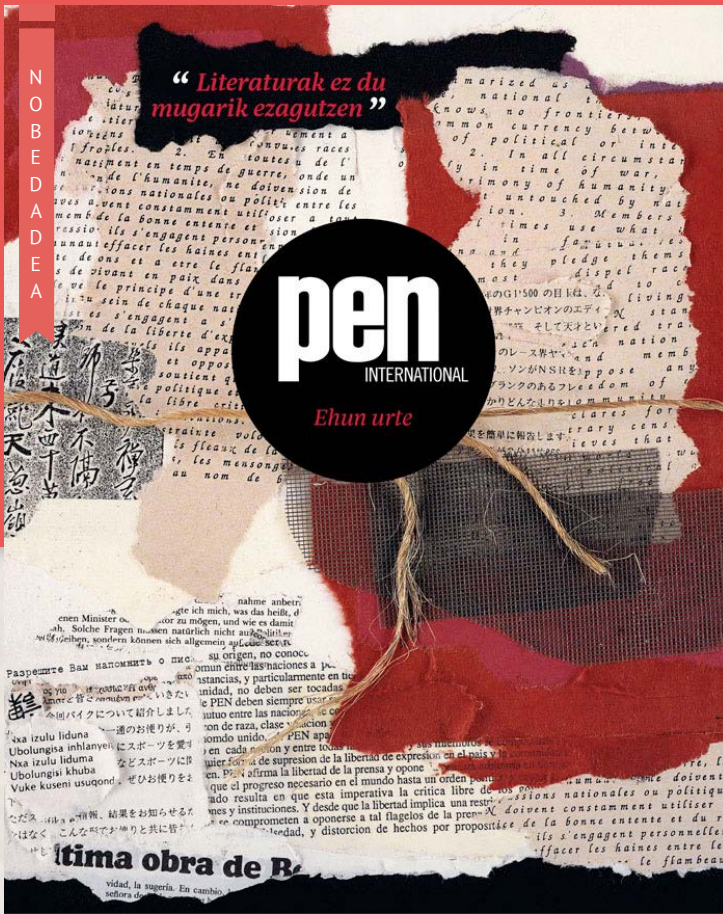
Este otoño libros radicales

Aquesta tardor llibres radicals



Letrek ez dute mugarik ezagutzen

PEN erakundea –«Poets, Playwrights, Essayists, Editors, Novelists» (poetak, gidoigileak, saiogileak, editoreak eta nobelagileak) ingelesezko sigletatik dator izena– 1921ean sortu zen Londresen, mundu osoko idazleen arteko laguntasuna, lan-kidetza intelektuala eta trukea sustatzeko asmoz. Geroztik, mundu osora zabaldu da idazle-sarea, 100 herrialdetik gorako komunitatea eratu arte; tartean, Euskal Herria. PEN International-en historiari buruzko liburu honek idazle-erakundearen mendeurrena ospatzen du. ■



CARLES TORNER ETA JAN MARTENS
PEN International. Ehun urte
Literaturak ez du mugarik ezagutzen
 Euskarazko edizioa: **Laura Mintegi**
 eta **Urtzi Urrutikoetxea**
 Itzultzaileak: **Maddalen Subijana, Sara Arregi**
 eta **Maia Ossa**

Historia & Argazkiak 35,00 €
 Txalaparta 28,00 € Kluba
 320 orrialde

SINOPSISIA

Zer zeregin izan zuen PEN erakundeak giza eskubideen kontzeptuari esanahia emateko garaian, Nazio Batuek 1948an lehen aldiz erabili aurretik ere? Nola garatu zituen PEN erakundeak adierazpen-askatasunaren inguruko oinarritzko ideiak? Eta hizkuntza eta literatura guztien arteko berdintasunaren ingurukoak? Liburu honek historiako pasarte gogoangarri bat dakarkigu. Bertan, mundu osoko idazleek egindakoa kontatzen da: nola jarri zituzten literaturaren goresmena eta adierazpen-askatasunaren defentsa zapalketaren eta izuaren aurkako giza borrokaren er-

digunean. PEN kasuetako idazle apartek, bada, egundoko kemena izan zuten, hala nola Federico García Lorca, Stefan Zweig, Musine Kokalari, Wole Soyinka, Salman Rushdie, Ngugi wa Thiong'o, Anna Politkovskaia, Hrant Dink eta Svetlana Aleksievitch idazleek. PEN 1921ean sortu zen Londresen, eta 100 urte eman ditu lanean literatura guztiak inolako salbuespenik gabe goresteko eta adierazpen-askatasuna babesteko helburuarekin. Nazioarteko PEN erakundearen historia aitzaltze gainera, azken atalean Euskal PENen berri ematen zaigu, edizio honetarako berriaz idatzia.

Euskal PENekin elkarlanean egindako liburu ederra

500 argazki baino gehiago koloretan

Koordinazio editoriala

Carles Torner

PEN International-eko zuzendari exekutiboa izan zen 2014tik 2020ra bitartean, eta gaur egun PENen mendeurrenaren zuzendaria da. Horrez gain, idazle espetxeratuen aldeko hainbat misiotan hartu du parte.

Jan Martens

Argitaratzailea da, eta, Bato Tomasevic-ekin batera, Motovun Group of International Publishers nazioarteko argitaratzaileen taldea sortu zuen.

Egunkaria eta Martxelot Otamendi

Irreklamazioak, Martxelot Otamendi... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Martxelot Otamendi... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Martxelot Otamendi... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Martxelot Otamendi... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...



Egunkaria

Irreklamazioak, Martxelot Otamendi... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Hrnt Dink-en erailketa



Irreklamazioak, Hrnt Dink-en erailketa... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Hrnt Dink-en erailketa... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Hrnt Dink-en erailketa... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...



Irreklamazioak, Hrnt Dink-en erailketa... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Irreklamazioak, Hrnt Dink-en erailketa... irakurleak, egunkaria...
Egunkaria, irakurleak, egunkaria... irakurleak, egunkaria...

Literaturak ez du mugarik ezagutzen

Lelo hori darama, azpitu modura, liburu ikusgarri honek. 1921ean sortu zen PEN erakundeak, eta hastapenean halako helburuen adierazpena egin zuten: "PEN klubak leku guztietako idazlearen arteko abegi ona eta adiskidantzaz defendatzen ditu; bai eta letren batasuna, integritatea eta ongingataza ere; eta helburu horiek lortzeko beharrezkoak diren neurriak hartzen ditu. Politikoki independentea da". Orduetik, zabaldu eta hazi egin da, nahiz eta elkartearen jomugak aldatu ez: adierazpen askatasunaren alde borrokatzea, eta erregimen zapaltzaileak -eskuin muturrekoak zein ezker muturrekoak izanda ere- pairatzen dituzten idazleak defendatzea.

Irango Idazle Erbesteratuak PEN Zentroa eta Faraj Sarkohi



Irango Idazle Erbesteratuak PEN Zentroa eta Faraj Sarkohi... irakurleak, egunkaria...



Faraj Sarkohi, Idazle Erbesteratuak

Berta Cáceres eta emakume indigenen ahotsak



Berta Cáceres eta emakume indigenen ahotsak... irakurleak, egunkaria...

Berta Cáceres

Berta Cáceres eta emakume indigenen ahotsak... irakurleak, egunkaria...

Idazle Espetxeratuaren Eguneko artelanak

Idazle Espetxeratuaren Eguneko artelanak... irakurleak, egunkaria...



Faraj Sarkohi, Idazle Espetxeratuaren Eguna

“Erakunde honi diodan begiruneak ez du mugarik; PEN sutsua, sendoa eta zorrotza izan da bere ahaleginetan, eta zaila da mundu mailan duen eragina izatzat ez hartzea”.
TONI MORRISON, 2011

“Hizkuntzan daukagu erresistentziaren arma nagusia”.
RIGOBERTA MENCHU, 1996

“Idazle bat tokiren batean aske ez denean, idazle bat bera ere ez da aske. Horixe da, hain zuzen ere, munduko oso idazleak PENekiko sentitzen duten elkar-tasuna adierazten duen espiritua”.
ORHAN PAMUK, 2006

Ikusteko liburu bat

Bostehun argazki baino gehiago bildu dituzte, koloretan, liburu ikusgarri honetan, erakundearen 100 urtean ispiu. Bertan ikus daitezke, esate batera, margolanak, kongresu eta bilkurretak argazkiak, dokumentu nagusien jatorrizkoak eta, nola ez, idazleak. Kazetari, eleberrigile, poeta zein gidolari, denak protesta egiten, ibilgailu blindatuak, mikrofonoaren aurrean, beren nahiz ofiziodunen eskubideak aldarrikatzen, sariak jasotzen. Munduko letren defentsaren lekukotza grafikoa paregabea.

Euskal PENekin elkarlanean

Laura Mintegiren bitartez iritsi zitzaigun PEN International erakundeak egin asmo zuten liburu honen berri. Berehalak bat etorri ginen euskaraz ere halako atxor ederra izateko bideak urratu behar genituela. Kultura, herri eta hizkuntzen arteko elkarriketa zabaldu eta idazle zapalduei ahotza ematen dien erakundea izanik, nola ez genuen liburu euskaraz hizketan jarriko? Are gehiago *Euskaldunon Egunkariari* ematen dion tartea ikusita. Gainera, erabaki genuen liburuari azken atal bat gehitzea, Euskal PEN taldearen nondik norakoak eta egindako bidea ere agertzeko.

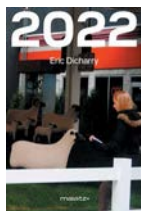
Maiatz argitaletxea: 40 urtez harrobi



“Berritzeko nahikeria bat bazen”, dio Lucien Etxezaharretak Maiatz argitaletxearen hastapenak aipatzean. “Gertakari literario bat” bezala gogoratzen ditu Itxaro Bordak, abiaburuan euskal literatura landa eremu idealizatu eta moralismotik ateratzea ere baitzuten asmo. Mitterand presidentea Frantzian jarri zelarik ekin zioten, eta 1981 hartatik, euria gogotik egin du; Maiatzek, hamaika aldizkari literario ez ezik, liburuak ere ugari plazaratu ditu. Hain zuzen, iragan ekainean, proiektuaren 40. urteurrena betetzearekin bat, aldizkariak 72. zenbakia zabaldu zuen. Ale horren aitzinsolasak zioen bezala, “kultura elkarren ezagutza eta errespeturako bide premiazkoa dela argi dugu eta oihuka dezagun”. Askotariko genero eta

berritasunei lekua egiteaz gainera, idazle arituei eta berdin lehen obra dutenei ongietorri beroa egin die Baionan egoitza duen argitaletxeak. Beraz, helburua ez da aldatu: idazle berrientzat plaza bat izatea eta joera literarioentzat laborategi bat.

Kulturaren sistema libre eta independenteen beharra oraindik ere badagoela sinetsita, eta horien arteko sareak eta lankidetzak elikatu asmoz, Maiatz argitaletxearen liburuak aurkitu ahalko dituzue aurrerantzean Txalaparta klubean. Orrialde honetan dituzue zizka-mizka batzuk, katalogo osoaren lagin tentagarri. Luze bizi bedi!



ERIC DICHARRY
2022

Saiakera - 276 orrialde

20,00 € | 19,00 € Klub

Arte garaikidean dabilan idazlearen lan hau arte liburu itxurarekin agertzen da. Haikuaren indarrak dabil eta gaurko munduaren bortizkeria salatzen du. Erreferentzia asko erabiliz arte munduaren laberintzoan jartzen gaitu.

Alta maite nuen



Pierre Mestrot

PIERRE MESTROT
Alta maite nuen

Eleberri beltza - 228 orrialde

15,00 € | 14,25 € Klub

Polizi nobela honetan autoreak maitasun korapilatsu batean sartzen gaitu Lapurditik Ameriketako pilota mundura joanez. Hilketa saio batek dena erroz gora jarriko du.



AGOSTI XAHO
Bidaia Nafarroara
Euskaldunen oldartzearen denbora (1830-1835)

Saiakera - 278 orrialde

17,00 € | 16,15 € Klub

Frantsesez idatzi zuen Xaho atarraztarrak 1836an *Voyage en Navarre pendant l'insurrection des Basques*, gerra karlistaren garaian. Bidaia baten kontakizuna da Zumalakarregi buruzagiaren elkarriketatzeko egina.



EMILIO LOPEZ ADAN
Borroka armatua Euskadin (1967-2011) I
Borroka armatua Euskadin (1967-2011) II
Borroka armatua Euskadin (1967-2011) III

Saiakera - 782 orrialde

35,00 €/alea | 33,25 €/alea Klub

Euskaldunek 40 bat urtez eraman borroka armatua ikertzen da hiru liburuki hauetan, ekintzei lotu metodologiaz.

Jean-Louis Davant



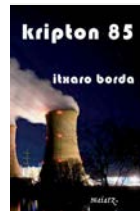
Jean-Louis Davant

JEAN-LOUIS DAVANT
Frantzia eta Nazioa

Saiakera - 314 orrialde

17,00 € | 16,15 € Klub

Frantziako buruzagiaren jarrera aspaldikoa da herri hizkuntzak ukatuz edo zentralismo itotzailea erabiliz. Saio honetan erakusten da estatu-nazionalismo berezi honen eraikuntza. Iparraldeko historia eta kultura ulertzeko lanabes ona da.



ITXARO BORDA
Kripton 85

Eleberria - 162 orrialde

15,00 € | 14,25 € Klub

Fikzio honek ixtripu nuklear baten eraginak aipatzen ditu, nola jendartea bestelakutzen den eta nola bildurrak eta kontrolak mundu ilun bat eraikitzen duen. Pandemia aurretik idatzita, obrak itxura profetikoa dauka.



MAYI PELOT
Olerki ipuin eta eleberriak

Antologia - 320 orrialde

20,00 € | 19,00 € Klub

Mayi Pelot zena zientzia fikzioan aintzindari izan zen 1980ko hamarkadan. Obra honetan bere idazlan osoak biltzen dira, informatika eta Interneten aurreko gogoetak dira, oro har, mundu berri beldurgarria erakutsiz, kutsadura eta ziber kultura menperatzaileekin.



AMAIUR EPHER
Profeten iruzurra

Narratiba - 138 orrialde

10,00 € | 9,50 € Klub

Idazlearen lehen liburua da umorez eta sarkasmoz betea, funtzionario baten gora beherak aipatuz. Euskal Herriko giroan eta hainbat nekezi eta ameskerien erdian dabilanak itxaropen gutirekialako mundu bat jorratzen du.



MATTIN ETCHAMENDY
Urruneko Mendebalean artzain

Testigantza - 262 orrialde

17,00 € | 16,15 € Klub

Garazin sortu eta Ameriketara joan zenaren bizi kondaira hau lekukotasun aberatsa. Miseriari ihes joanez bere ametsa Arizona eta Kalifornian obratu zuen bertan euskal kultura biziari bere familiar eta ingurumenean.



35,00 € | 33,25 € Klub

TOTI MARTÍNEZ DE LEZEA
Euskal Herriko leizendak ^[eus]
Leyendas de Euskal Herria ^[cas]
 Ilustrazioak: Juan Luis Landa
 Narratiba—298 orrialde | Erein

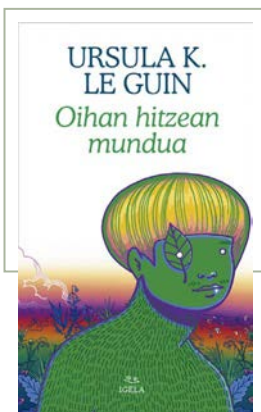
Toti Martínez de Lezearen eta Juan Luis Landaren *Euskal Herriko leizendak* liburuak gure arbasoen mundu eta pentsaera sendo eta ederra eskaintzen du. Aita Barandiaran eta euskal tradizioko beste aditu batzuek bildutako altxor paregabeari zor zaion errespetuarekin idatzita daude Euskal Herriko 65 leizenda hauek. Desagertzen ari den ahozko tradizio aberats horrekin batera, ilustrazio ederrak aurkituko ditu irakurleak. Gainera, liburuak dakarren Euskal Herriko mapari esker, leizenda bakoitzaren jatorria ezagutzeko aukera izango du.



14,90 € | 14,16 € Klub

NATALIA GINZBURG
Bertute txikiak
Itzulpena: Irene Hurtado de Saratxo
 Narratiba—156 orrialde | Alberdania

Hamaika kontakizun labur, saiakera literarioaren eta autobiografiaren artean, 1944ko udazketetik 1962ko udara bitartean lehen pertsona idatziak, narrazio autobiografikoak lehen partean eta saiakera literarioak bigarrenean. Edertasun inarroslea darian kontakizunotan, bizi-ibilbidean egokitu zitzaizkionak hizpide, gogoeta zorrotza eskaintzen dio irakurleari, bere barneko kontuak agerian utziz. Liburu honetan, eskura du irakurleak naziek kartzelan senarra erail ondoren Nataliak idatzi zuen lehen testua, «Negua Abruzzon». Senarraren erailketa presente dago, baita ere, «Zapata urratuak» eta «Gizakiaren umea» kontakizunetan, gerra ondoko hondamendi sozial eta pertsonalarekin batera.



17,00 € | 16,15 € Klub

URSULA K. LE GUIN
Oihan hitzean mundua
Itzulpena: Amaia Apalauza Ollo
 Eleberria—228 orrialde | Igela

Kolonizazio bortitz batek athshetarren bitzta baketsua hautsi du. Selver ameslariak gidatuta, azkar baino lehen ikasiko dute haiek ere bortxaren mintzaira, euren munduak biziraunen badu. Nora darama itzulbiderik gabeko biolentziaren hautuak? Ursula K. Le Guin literatura fantastikoak XX. mendeak eman duen idazle nabarmenarikoa da. Hau da euskarara itzultutako bere lehen liburua.



14,00 € | 13,30 € Klub

MARYSE CONDÉ
Bihotza negar eta irri
Itzulpena: Joxe Mari Berasategi
 Natarratiba—152 orrialde | Erein / Igela

Maryse Condék haurtzaroan eta nerabezaroan izan zuen kanbiamenduaren kronika ernagarria da *Bihotza negar eta irri* (*Ene haurtzaroko istorio egiazkoak*): 17 kontakizun labur, bakoitza gertakari baten inguruan apailatua, baina guziak hari mehe ia ikusezin batez josiak, zeinak betiere zalu eramanen baitu irakurlea kontakizunak ikimiliklik irenstera, axaletik irakurriz, edo mauska-mauska hausnartzera, soseguz leituz. Orotan planteatzen zaigu gogoetarako gai bat gutienez, maistraki testuingurutua gertakariaren ibili xehe bezain aiosaren musika-doinuan.

Hiru hilabete, bitzta osorako

1937ko maiatza. Erresuma Batuak inoiz jasotako errefuxiatu-olderik handiena Southamptongo portuan lehorreratzear da, eta inork ez du halako gertakizun bat huts egin nahi. Santurtzitik atera den itsasontzian, *Habana* izenekoan, ia lau mila haur, eta horien artean Pirmin, Eusebio eta Aurea lekunberritar anai-arrebak. Sanrokeetarako etxean izanen direla, hala esan diete portuan agurtu berri dituzten gurasoek, negarrik ez egiteko, errepublikazaleek gerra laster irabaziko dutela eta berehala elkartuko direla berriz Debako amaxirenean, urtero bezala, jaiez gozatzeko.



ADRIANO DE MATA
Sanrokeetarako, etxean
 Eleberria
 Txalaparta
 512 orrialde
 22,00 € | 20,90 € Klub



EL AÑO DEL
DILUVIO
MARGARET
ATWOOD



Salamandra

21,00 € | 19,95 € Klub

MARGARET ATWOOD
El año del diluvio

Novela—512 páginas | Salamandra

Las predicciones de Adán Uno, afable líder de los Jardineros de Dios, se han hecho realidad, y el Diluvio Seco ha asolado el planeta y parece haber acabado con toda traza de vida humana. Solo dos mujeres parecen haber sobrevivido a la gran catástrofe natural: Toby, que se ha atrincherado en un balneario de lujo, y Ren, una joven artista de trapecio encerrada en Colas y Escamas, un distinguido club donde trabajan «las chicas guarras más limpias de la ciudad». Y mientras Toby y Ren deciden cuál será su siguiente paso, en el mundo exterior campan a sus anchas los gobernantes corruptos y proliferan las nuevas especies transgénicas, que amenazan con destruirlo todo.

Seix Barral

Paul Auster
La llama inmortal
de Stephen Crane



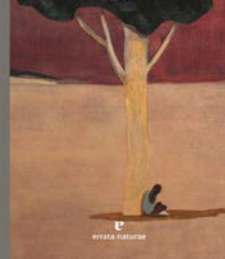
24,90 € | 23,65 € Klub

PAUL AUSTER
La llama inmortal
de Stephen Crane

Narrativa—1.040 páginas | Seix Barral

En esta apasionante biografía literaria de Stephen Crane (1871-1900), Paul Auster recrea la fascinante vida y la energía creativa del joven escritor, periodista y poeta que escribió *La roja insignia roja del valor* en 1895. Crane solo vivió 29 años, pero en ese corto espacio de tiempo cultivó la novela, los cuentos, la poesía y fue un aventurado periodista que cubrió conflictos como la Guerra de Cuba. Conoció a Joseph Conrad y Henry James, que elogiaron su escritura, y con su obra cambió las letras estadounidenses para siempre. En estas páginas, Auster ofrece, además, una ventana a la vida en Nueva York y Londres a finales del siglo XIX.

EL DÍA DE ASUETO
INÈS CAGNATI



17,50 € | 16,63 € Klub

INÈS CAGNATI
El día de asueto

Novela—168 páginas | Errata Naturae

Galla tiene catorce años, adora a su madre, a su hermana pequeña Antonella y a su perra Daisy, y su mayor anhelo es salvarlas de la vida. ¿Sería más preciso decir: salvarlas de la vida en esa granja encenagada en el corazón de las marismas donde cosechas, animales y personas se echan a perder? ¿Salvarlas de su padre, un hombre que no habla, que no ve, que sólo golpea y trabaja, que es fuerza bruta y nada más? Esta es la única vida que conocen, así que desea salvarlas de la vida y ya está. Después de la admirable *Génie la loca*, Cagnati vuelve a ofrecernos una novela prodigiosa sobre la suerte de las mujeres en el mundo rural.

ALAA AL ASWANI

La república
era esto



21,90 € | 20,81 € Klub

ALAA AL ASWANI
La república era esto

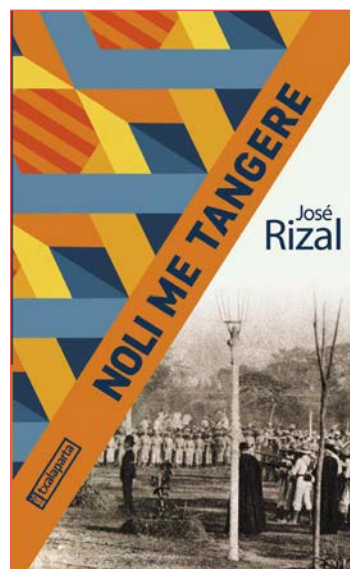
Novela—432 páginas | Anagrama

El Cairo, enero de 2011. En la estela de las primaveras árabes, el pueblo se manifiesta en la plaza Tahrir en un intento de derrocar el régimen de Mubarak. Esta novela narra, con una estructura coral, las vidas de varios egipcios en esos días de esperanza. Una narración poderosísima y un testimonio imprescindible sobre Egipto—donde en la actualidad el libro sigue prohibido— en unos días de ilusión y zozobra, ideales y mentiras, utopías y torturas, cambio político y mártires. Una novela monumental, que demuestra la capacidad de su autor para captar el pulso de una sociedad y para entender el corazón humano, incorporando la vivencia de la sexualidad y algunas sabias pinceladas de humor.

La novela que llevó a la independencia de Filipinas

“Rizal es un hombre peligroso. Sus coterráneos admiran al médico, pero temen al escritor. *Noli me tangere* es una obra subversiva, peligrosa. Será denunciada y declarada ‘herética, impía y escandalosa en el orden religioso, y antipatriótica, subversiva del orden público, injuriosa al Gobierno de España y a su proceder en estas islas en el orden político’”

Leopoldo Zea, en el prólogo



JOSÉ RIZAL
Noli me tangere

Novela—552 páginas | Txalaparta

Pocas novelas como *Noli me tangere* han conseguido un impacto tan brutal en la sociedad y han captado de forma tan precisa la decadencia de una potencia colonizadora como la española. Una apasionada historia de amor con el telón de fondo político de la represión, la tortura y el asesinato, que fue la primera gran manifestación artística de la resistencia asiática al colonialismo europeo y que convirtió a José Rizal, fusilado, en guía de la revolución filipina.

20,00 € | 19,00 € Klub

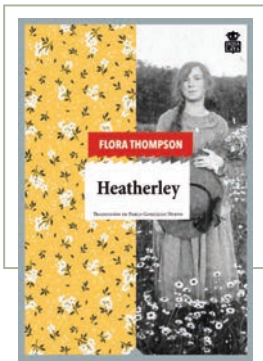
THE
SUNDAY TIMES
BESTSELLER

EL ESTADO DEL MIEDO

LAURA DODSWORTH

EN 2020 APRENDIMOS QUE EL MIEDO
VENDE MEJOR QUE EL SEXO...


melusina



19,90 € | 18,91 € Klub

FLORA THOMPSON

Heatherley

Novela—240 páginas | Hoja de Lata

Una cálida tarde de las postrimerías del siglo pasado, una muchacha de unos veinte años atraviesa los límites de Hampshire desde uno de sus condados limítrofes. Esa muchacha es Flora Thompson, y el pueblo en cuestión, Grayshott, donde Flora se estableció en 1898 como encargada de la oficina de correos. Un nuevo capítulo en la vida de esta maravillosa mujer, siempre dispuesta a contarnos, con una reconfortante serenidad, su entorno natural y sus gentes, pero también las diferencias de clase, los prejuicios contra las mujeres o los modernos «bohemios» del momento en un mundo rural cambiante que las nuevas cámaras Kodak empezaban a fotografiar para la posteridad.



22,90 € | 21,75 € Klub

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ DEL ARCO

Memoria del frío

Novela—448 páginas | Hoja de Lata

Manolita del Arco fue la mujer que más años pasó en las cárceles del franquismo. Entró en ella después de un tiempo frenético en la clandestinidad, tratando de recomponer la oposición a la dictadura tras el final de la guerra civil. Hasta que llegó la inevitable delación. Luego, diecinueve años entre rejas, en los que, junto a sus compañeras, se negó a doblegarse ante la dictadura. Miguel Martínez del Arco recorre los pasos de su madre en esta vibrante novela, por la que aparecen como personajes Heriberto Quiñones, Carlos Arias Navarro, Dolores Ibárruri, el doctor López Ibor, Julián Grimau o Luis Martín-Santos.



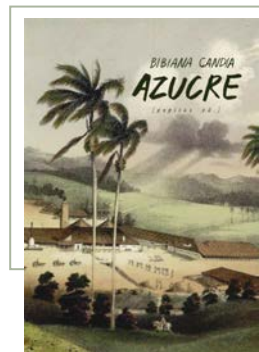
21,90 € | 20,81 € Klub

JOSEPHINE TEY

Amar y ser sabio

Novela—204 páginas | Hoja de Lata

Una sofisticada fiesta para artistas, con jerez y alegre algarabía, no es el plan ideal de Alan Grant, inspector de Scotland Yard. Pero cuando su amiga, la actriz Marta Hallard, le pide que la acompañe a la *soirée* literaria de la famosa escritora Lavinia Fitch, no puede negarse. Y, una vez allí, queda impresionado, igual que el resto de invitados, con el enigmático e increíblemente hermoso Leslie Searle, que pocos días después desaparecerá sin dejar rastro. Un nuevo y elegante misterio a resolver por el encantador Alan Grant, narrado con el habitual ingenio, toque de humor y aguda psicología de nuestra gran dama de las letras británicas.



16,90 € | 16,06 € Klub

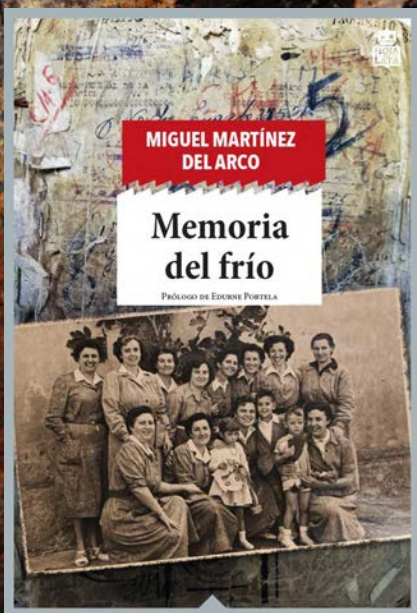
BIBIANA CANDIA BECERRA

Azucres

Una epopeya

Novela—144 páginas | Pepitas de calabaza

Galicia, 1853. El invierno más lluvioso de la historia ha destrozado las cosechas y una epidemia de cólera empieza a hacer estragos entre la población. Muchos rapaces que anhelan un futuro mejor deciden abandonar sus hogares y partir rumbo a Cuba para ganarse la vida en las plantaciones de caña de azúcar. Pero ese viaje les tiene reservado un calvario que sus cándidas mentes jamás habrían sido capaces de imaginar. *Azucres* es el relato novelado de la auténtica historia de mil setecientos jóvenes que viajaron a Cuba para trabajar y terminaron vendidos como esclavos por Urbano Feijóo de Sotomayor, un gallego afincado en la isla.



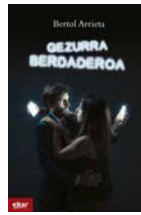
**ESTA ES LA HISTORIA DE UNA MUJER.
LA MUJER QUE MÁS AÑOS PASÓ
EN LAS CÁRCELES DE FRANCO.**





PATRI URKIZU
Suaren froga
Edo Johan Lopez de Zeraingoaren bizitza eta heriotza
256 orrialde | Erein
18,00 € | 17,10 € Klub

Gizadiarentzat hain erabakigarria izan zen argiz eta ilunez betetako Errenazi-menduko garaian murgiltzen laguntzen digu Patri Urkizuk bere irudimenari leku eginez.



BERTOLARRIETA
Gezurra berdaderoa
204 orrialde | Elkar
19,50 € | 18,53 € Klub

Nobela bat idazteko eszedentzia hartuta zeukala, bere betiko andregaiak utzi egingo du Koldo, ganora eta konpromiso faltagatik; 44 urterekin, pizzak bantzen hasi beharko du.



IÑIGO BOLINAGA
Somos comunión
372 páginas | Txertoa
21,50 € | 20,42 € Klub

Una magnífica recreación de la etapa de las guerras carlistas, en la que el autor ha hecho un extraordinario ejercicio de empatía para reflejar la mentalidad de los perdedores.



MIGUEL IZU
Los sanfermines ya no son lo que eran
266 páginas | Eunete
15,00 € | 14,25 € Klub

Con este libro Miguel Izu cierra su trilogía de libros recopilatorios de artículos sanfermineros. Incluye artículos publicados desde 2015 a 2020 (año de los No sanfermines) y un apéndice.



MANUEL DE LA ESCALERA
El caso del planeta asesinado
224 páginas | Akal
14,00 € | 13,30 € Klub

El autoritarismo y la opresión, el choque entre potencias, los riesgos de la guerra, el progreso técnico, la búsqueda de una verdad absoluta, la ambición desmedida...



ÓSCAR HERNÁNDEZ CAMPANO
El muro
132 páginas | Egales
15,95 € | 15,15 € Klub

En un futuro cercano, un país rico decide terminar con toda inmigración. Para ello, y usando los últimos avances científicos y tecnológicos, planta un muro que lo aislará del mundo.



YURI BUIDA
La novia prusiana
551 páginas
Automática editorial
25,50 € | 24,22 € Klub

Yuri Buida es, por derecho propio, uno de los autores rusos más importantes de nuestro tiempo y *La novia prusiana* es, probablemente, su obra más ambiciosa y deslumbrante.



ROSA AGUDO
Solos
128 páginas
Desnivel
17,00 € | 16,15 € Klub

¿Cómo es quedarse atrapado y solo en medio de una montaña inhóspita? ¿Qué pensamientos cruzan tu mente en una experiencia al límite entre la vida y la muerte?



SYLVIE SCHENK
Rápido, tu vida
168 páginas
Errata Naturae
18,00 € | 17,10 € Klub

En capítulos breves como pinceladas impresionistas, Schenk nos acerca al laberinto emocional de una joven que habita la fractura entre dos países.



KATHARINA VOLCKMER
La cita
144 páginas
Anagrama
17,90 € | 17,01 € Klub

Un debut sin pelos en la lengua. Una novela provocadora, desternillante e incómoda sobre la identidad nacional, la identidad sexual y el pene de Hitler.



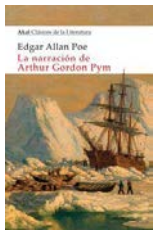
MILA MARTINEZ
Insurrectas
340 pág. | Egales
20,00 € | 19,00 € Klub

Año 2024. Un partido emergente, Movimiento Evolución, logra ilusionar a sus votantes con una fuerza inusual, consiguiendo una aplastante mayoría absoluta.



ISABEL FRANCO
Dos tazas
El regreso de la inspectora García
202 pág. | Egales
19,00 € | 18,05 € Klub

Casi 25 años después de publicar la novela lésbica más leída, Isabel Franc vuelve con una historia protagonizada por su personaje más icónico, la inspectora García.



EDGAR ALLAN POE
La narración de Arthur Gordon Pym
320 páginas | Akal
18,00 € | 17,10 € Klub

La primera y única novela de Edgar Allan Poe (1838) cuenta el viaje de Arthur Gordon Pym, salpicado de peripecias, a bordo del ballenero Grampus por los mares del Sur.



HONORÉ DE BALZAC
Ilusiones perdidas
608 páginas | Akal
24,00 € | 22,80 € Klub

Novela de novelas, aquí se encuentran algunas de las páginas más perspicaces y profundas sobre la naturaleza humana que nos ha entregado la historia del género.



FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
El vendedor de naranjas
168 páginas
Pepitas de calabaza
17,00 € | 16,15 € Klub

La primera novela del autor, una comedia irónica y emotiva, de mimbres autobiográficos, que nos muestra los avatares de la producción cinematográfica española.



NORMAN MACLEAN
La montaña en llamas
La tragedia de los smokejumpers en Mann Gulch
416 páginas
Pepitas de calabaza
28,50 € | 27,08 € Klub

El 5 de agosto de 1949, una cuadrilla de quince bomberos paracaidistas de élite se lanzó sobre un incendio forestal en un punto remoto de Montana.



ARMIN ÖHRI
El Gabinete de los Ocultistas
240 páginas
Impedimenta
20,75 € | 19,71 € Klub

En la víspera de Año Nuevo de 1865 el barón von Falkenhayn organiza una celebración en su palacio campestre, con una sesión de espiritismo, a todas luces, oculta y mortal.



DAVID TRUEBA
Queridos niños
456 páginas
Anagrama
19,90 € | 18,91 € Klub

David Trueba ha escrito una novela inclasificable, que retrata el mundo de la política y su trastienda con un gran ojo para la sátira y la observación desprejuiciada.



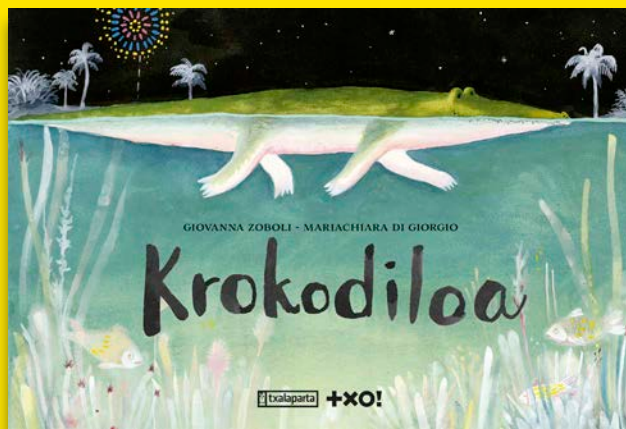
SIGRID NUNEZ
Cuál es tu tormento
200 páginas
Anagrama
18,90 € | 17,95 € Klub

La narradora visita en el hospital a una amiga que padece un cáncer terminal y decide instalarse con ella en su casa para acompañarla en sus últimos días.



ANTONIO ITURBE
La playa infinita
360 páginas
Seix Barral
19,50 € | 18,53 € Klub

Iturbe es un físico especialista en neutrinos que, tras más de dos décadas en el extranjero, vuelve para saldar sus deudas sentimentales a La Barceloneta, el barrio en el que se crió.



3 urtetik aurrera

Haur literatura

Txalaparta - TXO!

32 orrialde

16,00 €

12,80 € Kluba

KROKODILOA

Giovanna Zoboli

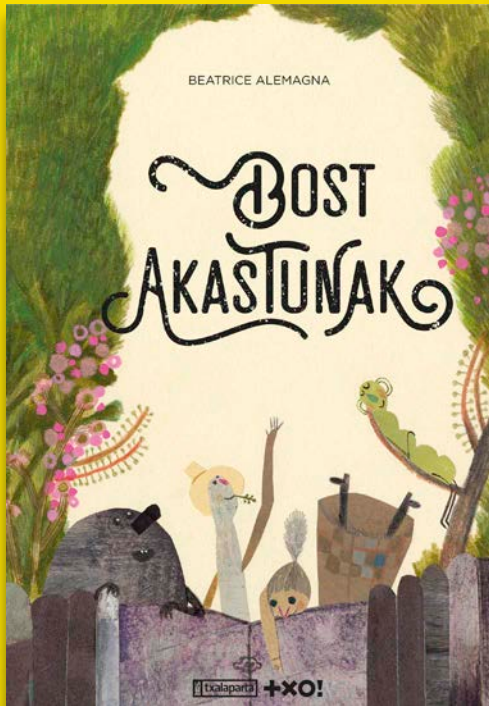
Mariachiara Di Giorgio

Goizean, edozein hiritan, milaka pertsona jaikitzen dira, gosaltzen dute eta egunari ekiteko prestatzen dira. Liburu honetako heroi txikia, krokodilo berde bat, ez da salbuespen. Hurbiletik segituko diogu etxeko keinu ohikoetan, lehenik, eta etxetik kanpo, ondoren: auzoko espaloitik lagunduko diogu, garraio publikoan igoko gara berarekin, erakusleihoen aurrean geratuko gara eta gozotegien eta erretegien usain goxoak adituko ditugu... Harik eta helmugara iritsi arte.

Ñabarduraz beteriko eta hitzik gabeko liburu ikusgarri honetan, Giovanna Zobolik gidoigintzarako eta Mariachiara Di Giorgiok ilustraziorako duten talentu itzela agerian geratzen da.

- **NABARDURAZ BETERIKO ILLUSTRAZIOAK.**
- **IRUDI BIDEZKO KONTAKETA NARRATIBOA.**
- **IRRIBARRE EGINARAZTEN DUEN AMAIERA.**
- **ANDERSEN 2018 SARIA LIBURU MUTURIK ONENARI.**





BOST AKASTUNAK

Beatrice Alemagna

Garazi Arrula Ruiz

Bost lagun xeibre dira bost akastunak: lehena zuloz beterik dago; bigarrena, bitan tolesturik, gutun bat bezala bidaltzeko prest; hirugarrena, belaxka bera, logaleturik beti. Laugarrena buruz behera dabil, eta aurpegira begiratzeko hankaz gora jarri behar. Eta bosgarrenaz zer esan, okerra da goitik behera: kalamidade hutsa. Elkarrekin bizi dira bost bitxikeria eder horiek: bistan denez, etxe kalamastra batean. Eta zer egiten dute? Egin, egiaz, ezertxo ere ez... Harik eta halako batean, naturaz gaindiko zigor bat bezala, haien artera norbait ailegatzan den arte: Bikaina.

Beatrice Alemagnaren liburu zoragarri bat, imperfekzioari eta ergelkeriari buruzkoa, akatsez beterik ere bitzta bikain bitzteko.

5 urtetik aurrera

Haur literatura

Txalaparta - TXO!

40 orrialde

19,80 €

15,84 € Kluba

- *ERGELKERIAZ BARRE EGITEKO IPUINA.*
- *COLLAGE ETA ARKATZEZ EGINIKO ILUSTRAZIO IKUSGARRIAK.*
- *AUTORE SARITU HONEN LEHEN LANA ELUSKARAZ.*



AMETSEZ BLAI, MUNDUAN ALAI

Haur bildumako TXO! Liburuak %20ko deskontuarekin jaso nahi badituzu, izan zaitez TXO! Harpideduna, jarri gurekin harremanetan: 948 70 39 34 telefonoan edo web@txalaparta.eus helbidean.



19,90 € | 18,91 € Klub

JORGE GONZALEZ DE MATAUCO
Bizitzaren benetako funtsa

Komikia—125 orrialde | Saure

Askorentzat, bizitzako motibazio nagusia arrakasta lortzea eta besteen gaitetik egotea da. Benetan ez dakitena da zein pozgarria den arrakasta izatea inor baino gehiago sentitu beharrik gabe. Komiki hauek ondo baino hobeto jasotzen dute benetan garrantzia duena edo, aitzitik, azaleko zatia. Jende asko baliatzen da bere ospez, bere botereaz, baina, barru-barruan, ez dira zoriontsu. Hala ere, bizitzan arrakasta lortzen ahalegintzen diren pertsonak ez dira besteekin alderatzen, beren buruarekin ondo sentitzeagatik egiten dute. Nabari da bere apaltasuna, eta bere motibazioa bere zoriona dela. Benetako funtsa eta erantzuna da.

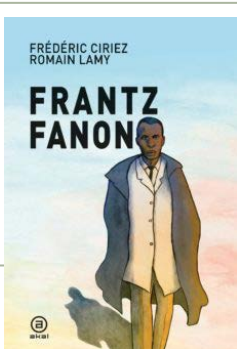


17,00 € | 16,15 € Klub

JUAN LUIS LANDA HERNANDEZ
Errolanen elezaharra
Itzulpena: Koro Navarro Etxeberria

Komikia—64 orrialde | Erein

778. Karlos Handiak, erresuma germaniarren konkistatzaile eta Erromako elizaren babesleak, Marka Hispaniarra ezarri beharra du Pirinioen hegoaldean inperio islamiarraren oldarrari eutsi ahal izateko. Hala, Zaragozara abiatu dira ejertzito frankoak inoiz ezagutu duen errege boteretsuenaren osteak, agindu zitzaion bezala, Hispaniako iparraldeko hiri handiaz jabetzeko. Baina hara heldutakoan, espero ez duena topatuko du erregeak.



22,00 € | 20,19 € Klub

FRÉDÉRIC CIRIEZ, ROMAIN LAMY
Frantz Fanon

Cómic—240 páginas | Akal

El nombre de Frantz Fanon (1925-1961), escritor, psiquiatra y pensador revolucionario martiniqués, es inseparable de la Guerra de la Independencia argelina y de las luchas anticoloniales del siglo XX. ¿Pero quién era realmente este hombre de destino deslumbrante? Lo descubrimos aquí, en Roma, en agosto de 1961, durante su legendario y misterioso encuentro con Jean-Paul Sartre, quien accedió a prologar *Los condenados de la tierra* (Txalaparta, 1999), su explosivo ensayo con el valor de un manifiesto anticolonialista. Fanon y Sartre es el encuentro de dos gigantes, dos mundos, dos colores de piel, dos formas de compromiso.



18,00 € | 17,10 € Klub

JAVI DE CASTRO
Villanueva

Cómic—160 páginas | Astiberri

Miguel y Ana son jóvenes, tienen deudas y esperan un bebé. Un pequeño pueblo que ofrece alojamientos gratuitos parece su salvación. El folclore leonés y el terror se cruzan en esta historia de supervivencia ambientada en la España vaciada. Javi de Castro ha recogido los elementos canónicos del subgénero de terror conocido como "folk horror", típicos del cine británico, para llevarlos a la meseta cediendo el protagonismo a los verdugos. Villanueva —el topónimo más común del Estado, con 132 localidades homónimas— es el idílico marco en el que se desarrolla esta historia de terror rural sobre las relaciones tóxicas y la importancia de la amistad.

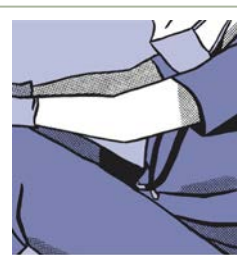


19,00 € | 18,05 € Klub

NOELLE STEVENSON
El fuego nunca se apaga

Cómic—208 páginas | Astiberri

A modo de diario personal, este es el relato del proceso de autodescubrimiento y madurez de Noelle Stevenson desde los 19 a los 27 años. Con una mezcla del humor, vulnerabilidad y sentido común que definen tanto su personalidad como su obra creativa, Stevenson ilustra los pequeños y grandes momentos de su vida, su salida del armario, su historia de amor y su proceso terapéutico hacia el equilibrio emocional, así como su crecimiento creativo desde la escuela de arte hasta su triunfo profesional como finalista del Premio Nacional del Libro de Estados Unidos con *Nimona*, que Astiberri publica simultáneamente.


EFFECTOS SECUNDARIOS
 19 HISTORIETAS DEL COVID

20,00 € | 19,00 € Klub

VVAA
Efectos secundarios
19 historietas del covid

Cómic—120 páginas | Astiberri

Durante el confinamiento de la primavera de 2020, Cultura en Vena —fundación que acerca las artes a los hospitales y comunidades rurales en riesgo de despoblación— gestó un proyecto alrededor del cómic, realizando 19 encargos a creadores para que reflejasen sus vivencias a través de las viñetas. *Efectos secundarios* es una coedición entre esta fundación y Astiberri, en la que participan autores y autoras de muy alto nivel como Alfonso Zapico, Cristina Durán, Paco Roca, Carla Berrocal o Ana Galvañ, con el objetivo de estimular la reflexión no solo sobre la pandemia y sus efectos más inmediatos, sino sobre todas las grandes problemáticas que esta ha acelerado en todo el planeta.

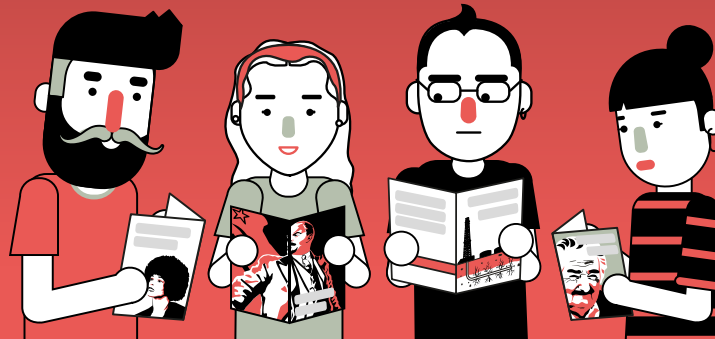
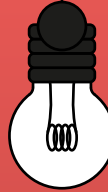
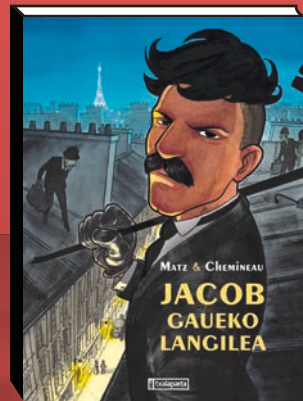


AZAROA
Suak eta hautsak.
Herri borrokak
Frantzian
HARTZEA LOPEZ ARANA

NOVIEMBRE
Bastan cinco
minutos
JUAN CARLOS BERRIO ZARATEGI

ABENDUA
Jacob. Gaueko
langilea
MATZ & LÉONARD CHEMINEAU

DICIEMBRE
Objetos perdidos
IÑAKI EGAÑA

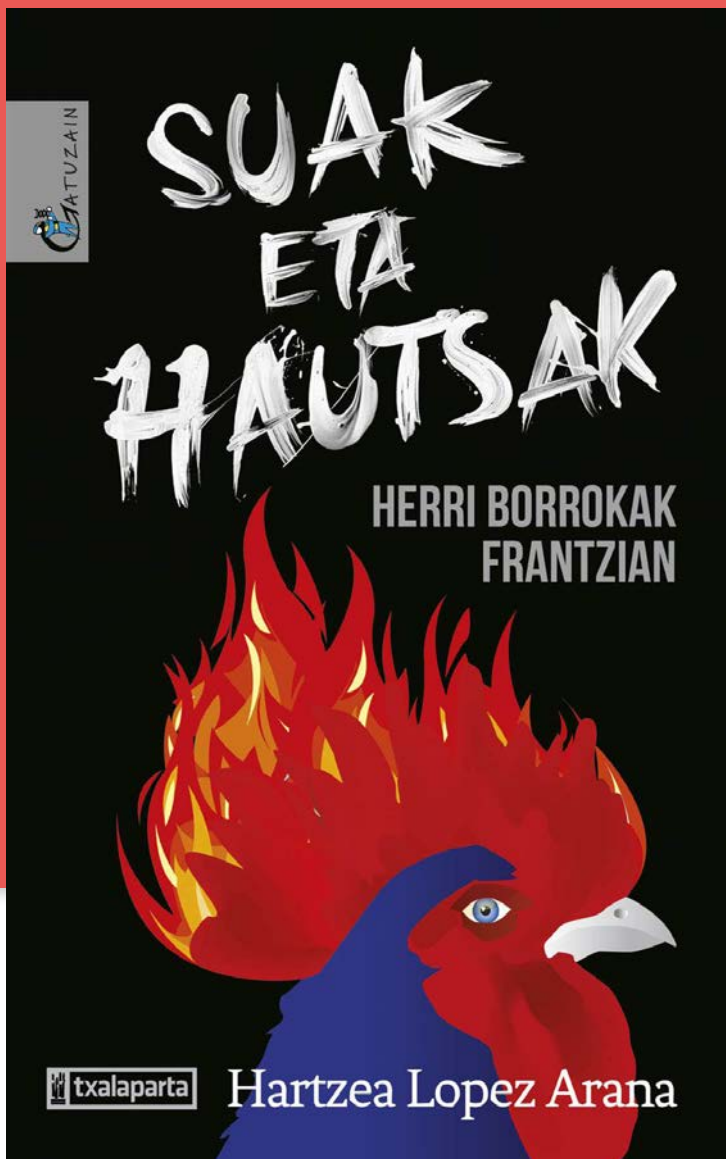


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eus



LIBURU GOMENDATUA AZAROA

HARTZEA LOPEZ ARANA

Suak eta hautsak
Herri borrokak Frantzia

Saiakera

Txalaparta-Gatuzain
200 orrialde (inguru)

17,00 € (inguru)

13,60 € (inguru) **Kluba**

Iraultzen lurraldetik ikasgaiak

Frantziako Iraultza eta Parisko Komunak, abangoardia eta klandestinitatea, 68ko Maiatza eta tradizio jakobinoa, iheslarien gordelekua eta gutxituen zapaltzailea, auzoa eta etxea, Jaka Horiak eta langile mugimendu errotua... Hori guztia eta gehiago da Frantziako estatua, kasuan kasuko agintariak eta herritarrek lortu dutena. Estatu zentralizatzailean pizten diren borrokak etengabeak eta ugariak badira ere, susmoa da deus gutxi dakigula haiei buruz. Borroka bakoitzean mugida orokorrago baten hazia dagoelakoan, Hartzea Lopezek Frantziako estatuko herri borroka nagusien artera eramaten gaitu, molde kronologikoan, suteen hautsak nora eta nola barreiatzen diren argitu nahian.

SINOPSISIA

Frantziatik erregulariki heltzen zaizkigu protesta herrikoien oihartzunak: grebak eta gatazka luzeak, antolakundeek gidatu gabeko mugimendu sozialak, feministenak eta arrazakeriaren kontrakoak, kale borroka aldirietan eta hirietan, klimaren inguruko mobilizazioak eta, berrikitan, ZADak. Historian, batzuetan bata besteari lotu dira, epe luzeko dinamikak edo, berdin, erreferentzia iraultzaileak bilakatu.

1789ko eta 1848ko iraultzak iturburu dituen erresuman, ezkertiar ideologia eta praktiken kabi izandako ibilbidean, Estatuak errekupeazio saiakeraz eta oroz gainetik bortizkeria militar eta judizialez erantzun ohi die matxinatuei. Azken hauek, kale itsutik atera nahian, hainbat egin molde eta perspektiba atontzen dituzte, eztabaida sutsuekin eta, azken urte hauetan, dinamiketara batzen ari den belaunaldi berriaren bultzadarekin.

Idazki honek, molde laburtuan eta didaktikoan, gertakari eta bilakaera horien ikuspena egin gogo du, kontakizunean oinarrituz, kronologikoki eta garaian garaiko lekukotasunekin. Pariseko Komunatik 1968ko maiatzera, kolonietako askapen gerletatik Emmanuel Macronen agintaldiak probokatu jazarpenetara. Ondare eta esperientzia horien guztien ezagutza, gurea ere elikatzeko baliagarri izanen delakoan.





«Nor izango da Euskal Herrian egonezin sozial hori artikulatuko eta borrokaldia bideratuko duena? Jendarte mugimenduen ordua da, borroken konbergentziarena, bide konbentzionala alde batera uztekoa. Ezkerraren espazioaren esparru sozial, sindikal eta politikoa da artikulatu behar dena, nork bere lana autonomia osoz garatuz, baina ekintza batasunean. García Linerak esaten duenaren ildotik, ezker iraultzaileari iristen ari zaio borroka estrategiak birformulatu, berritu eta eguneratzeko garaia».

Joseba Alvarez, epilogoan.



EGILEA

Hartzea Lopez Arana

Brusela, 1970
Ipar Euskal Herrian (eta tarteka Notre-Dame-des-Landeseko ZADen) bizi da. Kolektibo politikoa eta sozialetan parte hartzen du, baita Gatu-zain argitaletxean ere.

MITO NAZIONALAREN HASTAPENAK

Mendebaldeko historiagileek sistema politiko berriaren onespina 1789ko Frantziako Iraultzan kokatzen dute, eskubide dibinoko monarkia absolutuaren bukaerarekin eta herritarren figura jalgitzearekin. Iraultza hori mito nazionala da, eta lizeo guztietan ikasten da ezagutza obskurantismoari, arrazoia sinesmenei eta burgesia nobleziari eta elizari nagusitu zitzaie. 1789ko haustura handiaren aurrekari gisa, bi une aipatzen dira: bata, zerealen erreserbak agortzen eta uzta berriak heltzen ez zirela, espekulazioari aurre egiteko gertatu irinaren errebolta; bestea, langileen eta herritarren haserrearen Parisen, ehungintza produktuen liberalizazioaren eta diputatuak hautatzeko eskubide ezaren kontra. Ideien ondoan, errebolta ugarik astindu zuten frantziar krisi hura, eta hurrengo mendean segida izanen zuten: beste bi iraultza, Pariseko Komuna eta Bigarren Internazionala, bai eta ondoko mundu gerrak eta deskolonizazio gerrak ere.

68KO MAIATZA, MUNDU BERRI BATEN DESIRA

Munduari itzulia eman dion "hilabete eder" horren egunez eguneko kronikak sarritan publikatu dira. Altxamendu honen berezitasun batzuk gogora ekartzeko, bada jendartearen sektore desberdinetan gertatu aldibereko krisia (hezkuntza, langileria, familia, kultura), eta denen nahastekatzea. Baita, lehen aldiz, burokrazia guztien kontra argiki azaldu mugida ere. Telebistaren garrantzia ahaztu gabe, ikusgarritasunarena: barrikadak irudi erakargarrienak izanik, lantegietako okupazioak (eta langile klasearen inplikazioa) zokoratzeak. Nahiz irudi ospetsuenak Parisetik etorri, lurralde guztian harrotu ziren hautsak eta eskualde eta hiri bakoitzak baditu bere oroitzapenak. Horiek aletuz, 68ko Maiatzetik Sarkozyren agintaldiraino egingen da bidea, kontagai duela borroka antinuklearra, burdingintzaren bukaera eta lurren berreskurapena, Mitterranden kanpaina politikoa eta pentsioen defentsa, besteak beste.

JAKA HORIEN EKITALDI USTEKABEA

Noiz, non eta nola jalgi ziren Jaka Horiak? Normaz kanpoko mugimendu honen ernaldia azaltzeko 2018an fiskalitatearen kontra izandako elkarretaratzeak aipatu ohi dira, eta ondotik piztu karrak. Fronte Popularraren garaian izan ezik, injustizia fiskalaren gaiak leku urria ukan du langile mugimenduetan. Azken hamarkadako austeritate politiketik hatsa eman zioten berriz auziari, Europako zenbait estatutan. Zerga administrazioekiko mesfidantza eskandalu zerrendak areagotu zuten: Lillian Bettencourt Frantziako emazte aberatsenak 2011n 100 milioi euro desbideratu eta Sarkozyren hauteskunde kanpainari eskudirua eman ziola jakin zen; bi urte geroago, iruzur fiskalaren kontra izendatu Jérôme Cahuzac Hollanderen gobernuko ministroak Suitzan 600.000 euroko banku kontua gorde zuela aitortu zuten, Pariseko legebiltzarrean ukatu eta gero; LuxLeaks, SwissLeaks, OffShore Leaks, Panama Papers, Paradise Papers gertaldiek multinazional, ordezkari politiko, kirolari eta artista famatuaren ihesaldi fiskala eman zuten argitara. Sekuentzia horiek guztiek zergen aurreko berdintasuna zuzenbide liburuetan konstatu ipuina besterik ez dela berretsi zuten.



LIBRO
RECOMENDADO
NOVIEMBRE

JUAN CARLOS BERRIO ZARATIEGI

Bastan cinco minutos

Novela negra

Txalaparta

312 páginas

18,50 € (aprox)

14,80 € (aprox) Klub

Desapariciones que resolver, vacíos que llenar

Seis años después de su incursión en la literatura negra, el tafallés Juan Carlos Berrio Zaratiegi vuelve a la carga. Si en aquella ocasión el telón -político- de fondo eran las obras del pantano de Itoiz y el Canal de Navarra, en esta nos encontraremos con la aprobación de la Ley de Policías de Navarra y la pugna en el seno de la fundación Jorge Oteiza o, algo más lejos -o no tanto-, con la lucha del pueblo saharauí.

SINOPSIS

Febrero de 2016. El agente de la Policía Foral Abel Marín se reincorpora al cuerpo tras ocho años de excedencia. En este tiempo, su compañera Susana Anaut ha promocionado hasta el puesto de subcomisaria y es uno de los mandos de confianza de la nueva consejera del Interior. En cuanto Susana tiene noticia de la reincorporación del ahora agente Marín, no dudará en librarlo de investigar las cuentas de Osasuna y de seguir el recorrido de las apuestas deportivas de sus directivos, para asignarle un caso que lleva 12 años sin resolver: la aparición de un esqueleto humano enterrado bajo una plancha metálica. Una investigación que llevará a ambos por unos derroteros en los que el vacío trágico de un desaparecido sin identificar se mezclará con los pasos del Frente Polisario en las arenas del desierto del Sahara y con la provocación del legado artístico y político de Jorge Oteiza en Navarra.

«Hay muchas cosas que se las dejo al lector o lectora. Huecos, vacíos que tendrán que rellenar».

Juan Carlos Berrio

Cuando planteamos una entrevista o un artículo sobre una novela negra, siempre corremos el riesgo de avanzar demasiado en la trama y destaparla excesivamente. Intentamos desgranar -con algo de cuidado- a través de esta entrevista la última novela del tafallés Juan Carlos Berrio Zaratiegi *Bastan cinco minutos*.

Seis años después de la publicación de tu primera novela negra, *El vuelo del cormorán*, decides continuar con otra entrega las investigaciones de los policías forales Abel Marín y Susana. ¿Qué vamos a encontrar en esta segunda novela que no tenía *El vuelo del cormorán*?

-Juan Carlos Berrio: De entrada veremos a Susana, Abel, "La cejas", "La Taula de Trepucó" con ocho años más a sus espaldas. Ocho años en los que sin necesidad de contarlo queda claro que cada quien los ha llenado a su manera. Algunas cosas han cambiado, pero los personajes siguen siendo muy reconocibles. En lo referente a aspectos literarios hay mucha más ambición, puede que hasta irresponsabilidad. El cormorán inició su vuelo en 2006 y lo finalizó en el 2008. Lo escribí para entretenerme, como en un juego. No se me pasaba por la cabeza la posibilidad de que fuese editado. Por el contrario esta novela sí que ha sido escrita pensando en que iba a ser publicada.

Sin embargo, encontramos cuestiones que sí se repiten, por ejemplo, las constantes referencias a la política y la sociedad navarra.

-Abel y Susana son policías forales de homicidios. Así que los casos a los que se enfrentan son casos que acontecen en Navarra. La coyuntura social y política en la que se desarrolla la investigación es tan importante como la trama misma. Para muestra un botón: en este nuevo caso la abogada que en su día puso en jaque jurídico el proyecto del pantano de Itoiz es la consejera de Justicia e Interior del Gobierno de Navarra. Un dato que es real pero que llevado a la ficción da lugar a que María José Beaumont aparezca como la jefa de Susana y Abel. La respuesta es sí, el ambiente político navarro, los problemas sociales, incluso la cotidianeidad navarra, van a seguir incordiando.

¿Desde qué intenciones u objetivos metaliterarios parten las nuevas investigaciones de ambos policías forales?

-Antes he mencionado la palabra ambición. Me refería principalmente a esto mismo, a mis intenciones y objetivos a la hora de plantear la estructura de la novela. En la primera había un único fondo coyuntural: Itoiz. En esta hay nada menos que tres: el círculo no cerrado ante la desaparición de un ser querido, el desierto del Sahara y el legado de Jorge Oteiza a Navarra.

Abel Marín repite una y otra vez a lo largo de la novela que "no pasa nada", "no tenemos nada"... El vacío como leit motiv literario. ¿Cómo aparece representado ese vacío a lo largo de tu obra?

-El legado de Jorge Oteiza aparece, entre otras cosas, para echarme una mano en el reto de tratar de representar el vacío en una narración novelística. Oteiza vacía la escultura al principio quitándole las entrañas y el rostro, luego abriendo huecos y vacíos y así hasta quedarse sin escultura entre las manos. Yo no llego a tanto pero en la novela no cuento todo con pelos y señales, hay muchas cosas que se las dejo al lector o lectora. Huecos, vacíos que tendrán que rellenar. Eso sí, a partir de lo que se le ofrece. El propio Abel sufre ese no tener nada, ese no pasa nada, el desasosiego ante el tiempo detenido. Un desasosiego que me pasó a mí ya que también me planteé el dilema de escribir una novela negra que no avanza. ¿Cómo dar agilidad narrativa al tiempo detenido?

¿"Vaciar" la novela y dejar al lector o lectora el "trabajo" de llenarla no va en contra de ese afán de sencillez, huyendo de una literatura grandilocuente, que muestras tanto en esta como en *El vuelo del cormorán*?

-No es para tanto. Tal como estudia la psicología gestáltica, todo el mundo tiende a completar sus percepciones ante estímulos incompletos, sobre todo cuando estos estímulos son reconocibles, además de hacerlo condicionado por sus anteriores experiencias sensoriales. En mi novela me he esforzado porque los estímulos narrativos sigan siendo reconocibles y sencillos de percibir aun sin obviar la magnitud y complejidad de alguno de los asuntos que se abordan. Confío en haber logrado que su exposición resulte además ágil.

Huyes también de personajes manidos, como el típico investigador o policía canalla.

-Sí, totalmente. Están ya muy vistos y, sobre todo, muy bien representados por los y las grandes de la novela negra. En esta, además, hago caso a la bibliotecaria de Gares y huyo de la *femme fatale*, otro personaje muy manido y muy bien representado...

Entrevista: Jon Jimenez



EL AUTOR

Juan Carlos Berrio Zaratiegi
1959, Tafalla

Psicólogo de profesión, desde hace varias décadas trabaja en el Centro Terapéutico Ibarre, dedicado al tratamiento de personas drogodependientes. En colaboración con sus compañeros publicó el informe *Prensa navarra y drogas* (Altaffaylla, 1997). Integran de Altaffaylla Kultur Taldea, formó parte del equipo coordinador de la obra *Navarra 1936. De la esperanza al terror* (1986). Es autor de la antología Roque Dalton (Txalaparta, 1995) y de los ensayos *Bálsamos y venenos. La droga como engaño* (Txalaparta, 2000) y *Entre Alaitz y las Bardenas* (Altaffaylla, 2004).

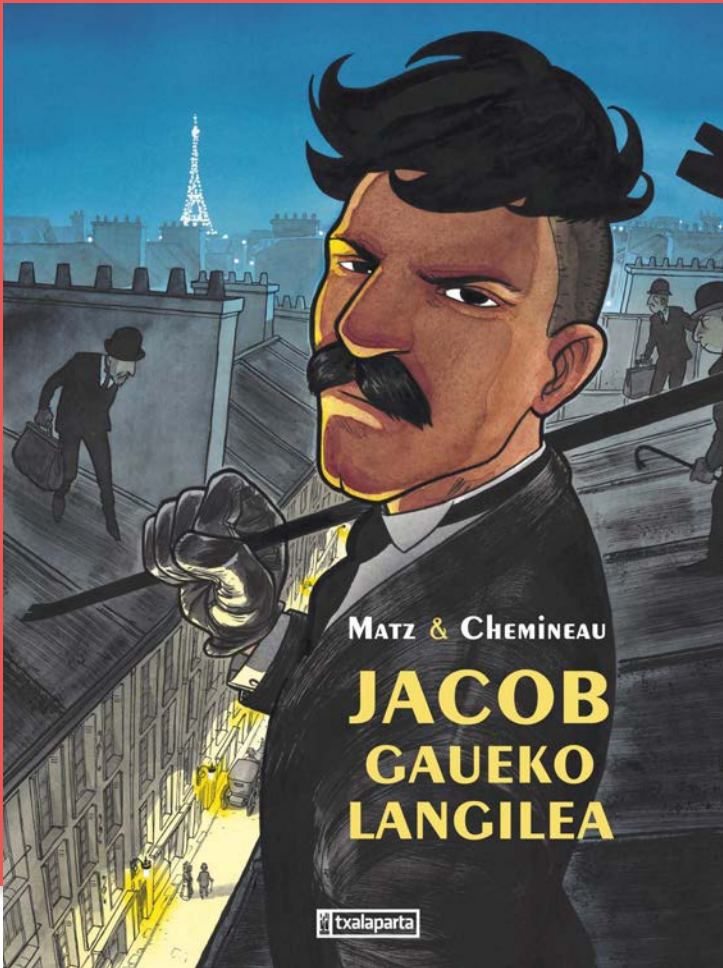
OTRA NOVELA DEL AUTOR

2ª EDICIÓN



JUAN CARLOS
BERRIO ZARATIEGI
El vuelo del cormorán

Novela negra
Txalaparta
272 páginas
17,00 € | 16,15 € Klub



LIBURU GOMENDATUA ABENDUA

MATZ & LÉONARD CHEMINEAU

Jacob. Gaueko langilea

Itzultzailea: Bego Montorio


Komikia

Txalaparta

128 orrialde

22,00 € (aprox)

17,60 € (aprox) **Kluba**

 *Lycéen Social BD saria 2019; Quais du Polar BD saria 2019*

Gaueko lanak, sistemaren kontra

“Arrazoitzeko adina izan bezain laster, nire etsaiez ohartu nintzen: errentatzaileak, ja-beak, industrialak, militarrek eta apaizak. Hau da, zuek guztiok, ni epaitu nahian zabil-tzatenok”, adierazi du Jacobek epaimahai-kideen aurrean, damutzen ez zaion lapurre-tagatik akusatu dutelarik. Abentura liburu bat da Alexandre Marius Jacob (1879-1954) anarkistaren bizitza, komiki honek harrotasun libertario batez kontaktzen duena.

SINOPSISIA

Alexandre Jacobek ezohiko bizitza izan zuen. Bere lagun taldearekin, kazetariak “Gaueko langileak” izendatu zutena, hankaz gora jarri zuen Frantzia, hamaika desjabetze eginda. Ohar umoretsuak uzten zizkieten aberatsei, eta argi utzi ez zela beren poltsikoak betetzeko, gizarte ustela eraitsi eta beharra zutenen artean banatzeko baizik.

Artean mutikoa zela, mundua korritu zuen ontzi-mutil eta marinel lanetan. Ikasbide izan zuen ikusitakoa, eta sinesmen anarkistak sortu zitzaizkion. Injustizia eta hipokrisia jasangaitzak bihurtu zitzaizkion, eta horiei aurre egiteak kartzelara eta ezin lan egitera eraman zuten. Orduan ekin zien desjabetze antolatuei. Epaiketa entzutetsu baten ondotik, non bai epaileaz eta bai epaimahaikideez trufatu baitzen, uharte bakartu batean bortxazko lanetara kondenatu zuten bizitza osorako. Haren ibilbidea ezagututa, ordea, nekez pentsatuko dugu hola bukatuko zituela bere egunak; urte eta bizimodu gogorren ondoren, itzultzeko modua ere aurkitu zuen.

Zintzoa eta zuzena, argia eta eskuzabala, sutsua eta sentibera, Alexandre Jacobek lilura sortu izan du, lehen bezala orain, ustez Arsène Lupin pertsonaia inspiratzeraino. Gizon kementsu baten historia epikoa da hau, munduan oihartzun egiten jarraitzen duena.

«Orain badakizue nor naizen: matxino bat, lapurreten mozkinetatik bizi den matxinoa. Gizarteak hiru bizibide baino ez dit eskaini: lan egitea, eskean jardutea edo lapurtzea.

Lana ez dut gorroto, are gehiago, gustukoa dut. Gizakiak ezin du lanik egin gabe egon. Gorroto dudana da gorriak ikusi beharra soldata baten limosnaren truke. Eskean aritzea duintasun oro zikintzea da, ukatzea. Denok dugu bizitzaren oturuntza gozatzeko eskubidea».

Aldaketa: azaroaren 25a baino lehen





A partir de diciembre, también en castellano

MATZ & CHEMINEAU
Jacob. El trabajador de la noche

Traducción: **Bego Montorio**

Txalaparta

Cómic—128 páginas

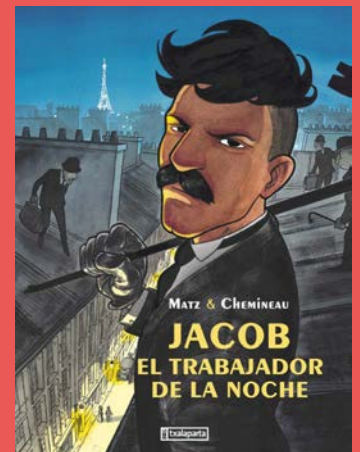
22,00 € | 17,60 € Klub

El anarquista Alexandre Marius Jacob tuvo una vida inusual. Junto a un grupo denominado por la prensa como "los trabajadores de la noche", puso patas arriba la Francia de la Belle Époque con numerosas expropiaciones a las familias más acaudaladas del país, tras las que dejaban mordaces notas explicando que no lo hacían para llenar sus bolsillos, sino para repartirlo entre quienes más lo necesitaban y para tratar de derribar aquella falsa sociedad.

Antes de todo ello, siendo aún un niño, recorrió el mundo trabajando como marinero en varios barcos. De esta experiencia extrajo una cosmovisión personal y fuertes convicciones anarquistas. Odiando, desde entonces, la injusticia y la hipocresía. Su compromiso político lo llevará a la cárcel y a no poder seguir traba-

jando, teniendo que recurrir irremisiblemente al robo como forma de vida y acción política. Después de un juicio contundente, donde insulta a los jueces y al jurado, que será amenazado de muerte por sus cómplices, es condenado a terminar con sus huesos en la prisión de la isla de Cayena. Pero, contra todo pronóstico y gracias a su lucha y la de sus compañeros, conseguiría encontrar el camino de vuelta.

Sincero e íntegro, inteligente y generoso, vehemente y sensible, Alexandre Jacob es una figura que fascina y seduce, antes y ahora, llegando a ser inspiración del personaje de ficción Arsène Lupin. Es la historia épica de un hombre entrañable y único, reflejo de una época pasada, pero cuyos ecos siguen resonando en el mundo actual.



Egileak

Matz

Normandian jaioa da, 1967an, nahiz eta Martinikan hazia den. Txiki-txikitatik izan du komikia zaletasun, eta Zuzen-bidea ikasi arren, idazketara aldatu zen ikasketak amaitu eta berehala. Literaturaren eta musikaren erreferentziak eta iturriak darabiltza, bideo-jokoetarako gidioak sortzen ditu eta hogeitaz liburutik gora idatzi ditu, gehienak, komikiak.



Léonard Chemineau

Ilustratzaile frantsesa da (1982). Ingeniaría da ikasketez, garapen jasangarrian eta ingurumenean aditua, nahiz eta komikigintza duen gaur egun ofizio. Angulemako jaialdian nabarmendu zen lehenengoz, talentu gazteen lehiaketan, 2009an. Orduetik, bost komiki argitaratu ditu.



BESTE LIBURU BATZUK



BERNARD THOMAS
Jacob, recuerdos de un rebelde

Txalaparta
Novela / Biografía
372 páginas
19,20 € | 18,24 € Klub



MIKEL SANTOS, BELATZ
Gerezi garaia
Lucio Urtubiaren biografía ilustratua

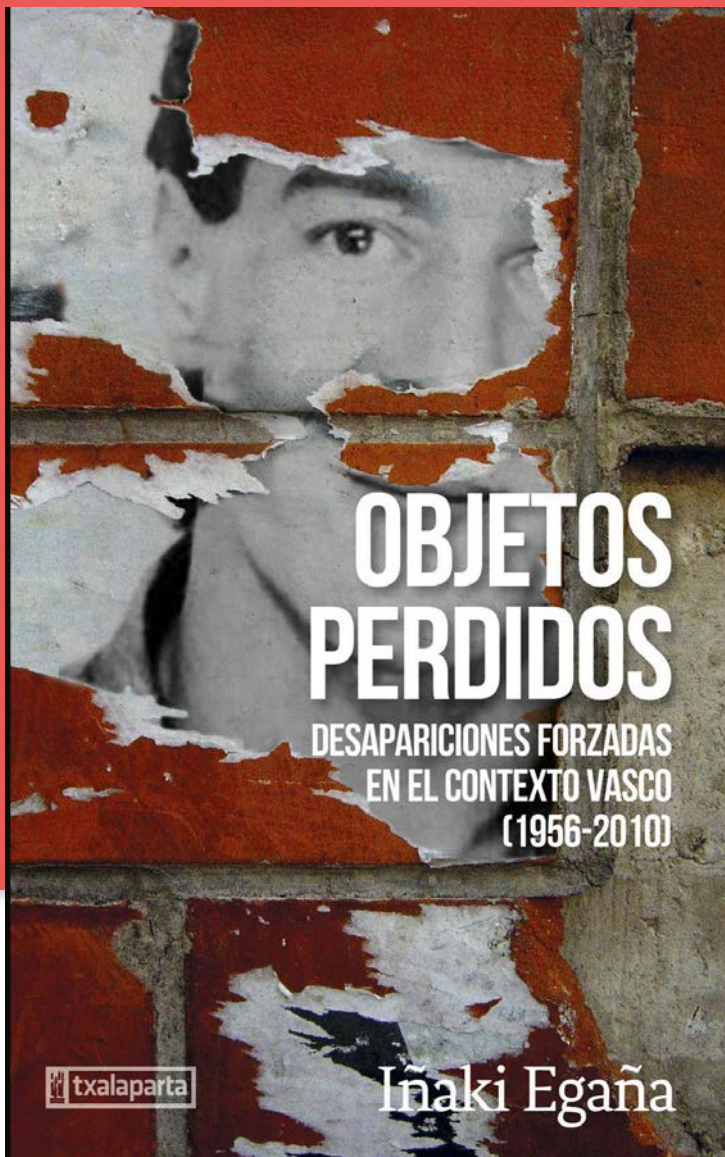
Iztulpena: Amaia Apalauza Olo

Txalaparta
Komikia—138 orrialde
22,00 € | 20,90 € Klub



MIKEL SANTOS, BELATZ
El tesoro de Lucio
Una novela gráfica sobre la vida de Lucio Urtubia

Txalaparta
Cómic—138 páginas
22,00 € | 20,90 € Klub



LIBRO RECOMENDADO DICIEMBRE

IÑAKI EGAÑA

Objetos perdidos

Desapariciones forzadas en el contexto vasco (1956-2010)

Ensayo · Testimonio · Investigación

Txalaparta

350 páginas (aprox)

18,50 € (aprox)

14,80 € (aprox) Klub

¿Dónde están?

En 1985, Garbiñe Garate, la madre del desaparecido Mikel Zabalza, se dirigió al cuartel de la Guardia Civil ubicado en el barrio donostiarra de Intxaurrondo preguntando por su hijo. La respuesta del agente que le atendió fue sintomática de la dejadez en la investigación: “Vaya a preguntar en objetos perdidos”. Como el de Zabalza, son varios los casos que jalonan la historia reciente de nuestro país. Son las que el derecho internacional ha denominado desapariciones forzadas, que en el contexto vasco se enmarcan, sobre todo, en la guerra sucia contra el independentismo vasco.

SINOPSIS

En varios de estos casos, como el de Pertur, Naparra o Popo Larre, los cuerpos sin vida siguen sin aparecer, en otros tardaron varios días e incluso meses en hacerlo. En este trabajo, que ha venido a convertirse en un clásico de la literatura sobre el conflicto de Euskal Herria con los Estados, el historiador Iñaki Egaña, mediante una narración en primera persona, nos hace partícipes de la propia investigación que ha vivido de cerca, reconstruyendo rigurosamente los pormenores de cada caso y destapando detalles desconocidos hasta la fecha. Y, al mismo tiempo, nos acerca a los desaparecidos protagonistas de este libro, a sus vidas y a la lucha de sus familiares, amigas y amigos en la búsqueda del cuerpo, de verdad, de justicia y de reparación.

«Las desapariciones forzadas de época reciente no tienen que ver con las de la Guerra Civil. Los procesos incluso de investigación son diferentes. Aunque pueda resultar paradójico, bucear en el presente es mucho más complicado que hacerlo en el pasado. Porque algunos procesos están judicializados, porque la Ley de Secretos Oficiales española evita el conocimiento de áreas hasta ahora opacas y porque, en el caso de los supuestamente militantes de ETA que hicieron desaparecer, la disolución de la organización ha ejercido de freno para conocer lo que ocurrió».

Iñaki Egaña

Cambio antes del 25 de noviembre



Los casos analizados en el libro

- Jesús Galíndez
- Eduardo Moreno Bergaretxe, *Pertur*
- José Miguel Etxeberria Álvarez, *Naparra*
- Jean Louis *Popo* Larre
- José Humberto Fouz, Jorge Juan García y Fernando Quiroga
- Tomás Hernández Navarro
- Annie Intxauspe y Patrick Ly Urdanabia
- Pedro Baigorri
- José Luis *Txipi* Salegi
- Jesús María González Ituerto y José Luis Martínez Martínez
- Mikel Zabalza
- Joxi Lasa y Josean Zabala
- Jon Anza
- José María Eizagirre Laburu
- Joserra Asua
- Bernardo Bidaola
- José Luis Geresta
- Mikel Lejarza Egia
- Josu Zabala Salegi

Desapariciones forzadas

Reseñamos en este breve artículo varios de los casos del libro. Alguno de ellos marcará profundamente el devenir investigador de Iñaki Egaña, otros eran desconocidos para el propio autor y otros han marcado un antes y un después en el movimiento de liberación vasco.

El primero: el caso Galíndez

El de Jesús Galíndez es uno de los mitos con los que creció la generación de Iñaki Egaña. Fue, también, una de sus primeras obsesiones a investigar. Galíndez desapareció en pleno Manhattan. Había estudiado Derecho y la Guerra Civil le sorprendió en Madrid. Organizó milicias y en 1938 ingresó en el PNV. Después, exilio y América. En EEUU trabajaría para el FBI y también para la CIA. Fue un agente muy activo, sobre todo en República Dominicana y después en Ipar Euskal Herria. La investigación de este caso llevó a Egaña a EEUU, en un vuelo en el que quedó retenido en el aeropuerto de Nueva York, fue interrogado sobre la Guerra Civil y sobre el propio Galíndez, y fue devuelto a Madrid, con la prohibición de viajar a EEUU.

El desconocido caso de Annie Intxauspe y Patrick Ly Urdanabia

Es uno de los casos más enredados, sin pistas definitivas y con escenarios opacos, sin resolver por quienes conocieron especialmente a Annie

Intxauspe. La joven y el vietnamita Patrick Ly Urdanabia tenían una cita con una persona sin identificar que supuestamente les iba a pasar información relevante sobre grupos parapoliciales que actuaban en Ipar Euskal Herria. Se despidieron en un bar de Donibane Lohizune de sus amigos y ya no volvieron. Se desconoce si llegaron a la cita, supuestamente en Behobia. Incluso algunos de sus conocidos de entonces tienen dudas de si las desapariciones tuvieron motivación política, aunque los antecedentes inducen a pensar que efectivamente así fue.

Del 36 al 79: ¿vendetta de la burguesía catalana?

Las conjeturas sobre el secuestro de Tomás Hernández se remontan a la Guerra Civil. Desde muy joven militó en la FAI y en el 36 se alistó en la Columna Durruti. Concluida la guerra se refugió en Francia, donde colaboró con la Resistencia. Tras jubilarse, en 1976, su pareja y él alquilaron un apartamento en Hendaia. Tomás fue secuestrado por tres individuos cuando llegaba a su vivienda. Lo introdujeron en un coche y se dieron a la fuga. Su pareja, Inés, fue extremadamente explícita: el secuestro era una venganza por lo ocurrido en Barcelona en 1938, la checa de la calle Diputación de la que los anarquistas "sacaron" a decenas de presos derechistas para ejecutarlos. Para la familia, algún miembro de la "burguesía catalana" se había vengado 40 años más tarde, apoyándose en sicarios que también trabajaban para los servi-

cios españoles contra los refugiados vascos en Ipar Euskal Herria.

"Ya era hora de que vendrían a rescatar el cuerpo de Pertur"

"Gorka Endaza (nombre ficticio) se puso en contacto con Euskal Memoria para informarnos de aspectos relacionados con la desaparición y muerte de Bernardo Bidaola, cuyo cuerpo apareció en Etxalar 42 días después de su supuesta detención. Mantuvimos una larga conversación sobre las confesiones de un antiguo contrabandista que había fallecido recientemente. Según sus datos, Bidaola iba a ser arrojado a una sima pero tuvieron un percance y dejaron el cadáver recostado junto a un árbol. Meses después los mismos contrabandistas recibieron el encargo de hacer desaparecer otro cadáver. En esa ocasión, con éxito. No había más desapariciones en 1976, así que el anónimo arrojado a la sima podría ser Pertur. Con un detector de metales y algunos aparatos de escalada me desplazé a Etxalar en compañía del forense Paco Etxeberria. Con Endaza, nos dedicamos a escudriñar el recorrido de Bidaola. Terminada la jornada, sin resultados, nos sentamos en la terraza del ostatu de Etxalar. Al poco tiempo, una señora, ya de edad, nos lanzó una frase que nos dejó perplejos: 'Ya era hora de que vinieran a rescatar el cuerpo de Pertur'. Desapareció por donde había venido. Nadie supo decirnos de quién podría tratarse. Esa frase todavía me retumba".



EL AUTOR

Iñaki Egaña

Sevilla (Donostia, 1958)

Es colaborador habitual en diversos medios de comunicación escritos, en euskera y en castellano, es un prolífico autor con más de 30 libros editados, la mayoría ensayos, aunque también novelas y trabajos infantiles, muchos de ellos en Txalaparta. Es presidente de la fundación Euskal Memoria y ha destacado por su labor en la recuperación de miles de desaparecidos de la Guerra Civil, así como en sus investigaciones sobre el franquismo, pioneras en ese campo.

OTROS LIBROS DEL AUTOR



ETAREN historia laburra / Breve historia de ETA

Txalaparta
Saikerak historikoa
262 orrialde
17,80 € | 16,91 € Klub



Historia vasca de la humanidad

Txalaparta
Ensayo histórico
512 páginas
21,00 € | 19,95 € Klub



Nuevo diccionario histórico-político de Euskal Herria

Txalaparta
Guía · Diccionario
720 páginas
32,00 € | 30,40 € Klub



Los crímenes de Franco en Euskal Herria

Txalaparta
Ensayo histórico
512 páginas
22,25 € | 21,13 € Klub



Txalaparta Crianza Tinto
 Guerinda El Máximo.
 Bodegas Máximo Abete.
 D.O. Navarra
 Cabernet Sauvignon,
 Garnacha Tinta, Merlot
 75 cl · 14,5 °

LOTE 2 BOTELLAS
 18,00 €
 16,20 € Klub

LOTE 6 BOTELLAS
 54,00 €
 45,90 € Klub



Txalaparta Gorria Rosado
 Guerinda El Máximo.
 Bodegas Máximo Abete.
 D.O. Navarra
 Garnacha Tinta.
 Viticultura ecológica
 75 cl · 14,5 °

LOTE 2 BOTELLAS
 14,00 €
 11,90 € Klub

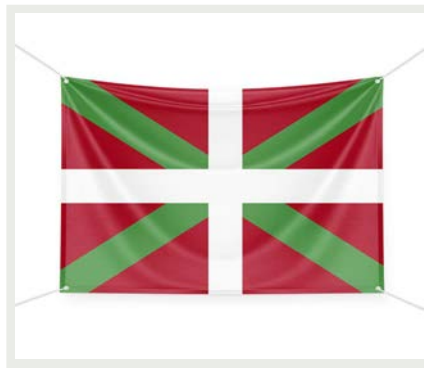
LOTE 6 BOTELLAS
 42,00 €
 35,70 € Klub



Más productos en
Produktu gehiago

txalaparta.eu

www.labur.eu/denda



Ikurrina
 100x70
 14,50 €
 13,05 € Klub



Bandera de Navarra
 100x70, con escudo grande
 14,50 €
 13,05 € Klub

ROTTEN XIII

Disko berria salgai!



Tafalla eta Larragako boskotea bueltan da eta bere bigarren lan luzea aurkeztu du *Aurrera!* izenpean, 2017an ateratako *Oi! Baldorba* lehen diskoaren ondoren.

13 kantu berriz osatuta dago liburuxka edizio txukun batez lagunduta, orain arte izandako estiloa apur bat gehiago landuz, soinu hobea lortuz baina aldi berean esentzia berbera mantenduz.



Aurrera!
 13,00 €
 11,70 € Klub



Oi! Baldorba
 8,00 €
 8,00 € Klub



Kamisetak
 XS-S-M-L-XL-XXL
 Koloreak: beltza, grisa eta granatea

13,00 €
 11,70 € Klub

SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 26-33). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20 % de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



A través de tu zona de usuario en www.txalaparta.eus



Por email: web@txalaparta.eus



Por teléfono: 948 70 39 34. Por Whatsapp y Telegram: 607 74 75 67.
Horario: De lunes a viernes, 09.00–18.00



Por correo: rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios.

Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTA KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (26-33 orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **% 20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei.

Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahia-go baduzu, modu askotan egin dezakezu:



Zure erabiltzaile-gunean sartuz: www.txalaparta.eus



Posta elektronikoz: web@txalaparta.eus



Telefonoz: 948 70 39 34. **Whatsappez eta Telegramez:** 607 74 75 67.
Ordutegia: astelehenetik ostiralera, 09.00–18.00



Postaz: eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak.

Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web:** regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanaz.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera:** erregistratu, zure kontu personala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.



AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y CLIENTES

Las solicitudes de cambio que se envían por Correos están generando numerosos problemas, ya que algunas de ellas llegan incluso una vez mandados los libros. Por ello desde Txalaparta hemos decidido **suprimir** esta opción de cambio para los libros recomendados. Desde el mes de **DICIEMBRE**, para realizar tanto los cambios y/o rechazo del libro recomendado como para las compras de otros productos, sugerimos que se utilicen las siguientes vías:

Directamente desde el área personal del Klub
Teléfono (948 70 39 34)
Whatsapp / Telegram (607 74 75 67)
Email: web@txalaparta.eus

OHAR BAT GURE HARPIDEDUN ETA BEZEROENTZAT

Correos bidez bidalitako aldaketa eskaerek sarri arazoak sortzen dituzte, eta batzuetan guk liburuak bidali ondoren ere iristen zaizkigu. Horregatik, Txalapartan erabaki dugu liburu gomendatuak aldatzeko **bide hori bertan behera uztea**. **ABENDUTIK** aurrera, gomendatutako liburuak aldatzeko edota ezeztatzeko, bai eta beste ezer erosteko ere, bide hauek erabili, mesedez:

Klubeko norberaren atala, gure webgunean
Telefonoa (948 70 39 34)
Whatsapp eta Telegram kanalak (607 74 75 67)
Emaila: web@txalaparta.eus

¡SUSCRÍBETE! ■ HARPIDETU ZAITEZ!



Son tiempos convulsos, y hoy más que nunca debemos hacer fuerza para volver a recuperar lo que nuestrxs abuelxs, con lucha y sudor, ganaron.

Garai latzak dira, gaur inoiz baino gehiago gure aitona-amonek, borrokaz eta izerdiz, irabazi zutena berreskuratzeko elkartasuna eta indarra behar ditugu.

¡CONTIGO SEGUIMOS AVANZANDO!

Txalaparta KLUB, un club de lectores y lectoras críticas y comprometidas con la edición independiente. Esta comunidad es el pilar de nuestra editorial, la que nos permite seguir publicando libros y difundiendo ideas.

ÚNETE AL KLUB
y apadrina el futuro de las generaciones
que vienen

ZUREKIN AURRERA GOAZI!

Edizio independentearekin konpromisoa duten irakurle kritikoen kluba da Txalaparta KLUB. Komunitate hau gure argitaletxearen zutabea da, liburuak kaleratzeko eta ideiak zabaltzeko bide ematen diguna.

KLUBEKO KIDE IZAN
eta datozen belaunaldien etorkizuna
babes ezazu

