

txalaparta.eus

08 | 2020ko uda

ORIOI MALLÓ
Charlamos con el autor de 'El libro negro del BBVA'

NESKAMEAREN IPUINA
Margaret Atwooden bestsellerra, orain, euskaraz

EUZKADI EN LLAMAS
Una novela panorámica sobre la guerra del 36

**Covid-19aren kontra,
komunismoa!**



ZUREKIN HARREMANETAN JARTZEKO ERA BERRIAK

NUEVAS FORMAS PARA COMUNICARNOS CONTIGO

Bezeroen arretarako **TXATA** txalaparta.eus-en
CHAT de atención al cliente en txalaparta.eus



- **ERRAZTASUNA** FACILIDAD
- **GERTUTASUNA** CERCANÍA
- **KONFIANTZA** CONFIANZA
- **SEGURTASUNA** SEGURIDAD

Telegram eta Whatsapp bidez ere komunika zaitezke
También podéis comunicaros vía Telegram y Whatsapp

- Nobedadeen inguruko **informazioa** | **Información** sobre novedades
- Zure **eskaeraren edozein kudeaketa** egin | **Realizar cualquier gestión en tu pedido**
- **Berriak eta buletinak** jaso | **Recibir noticias y boletines**

TELEGRAM



WHATSAPP



Azpiko zenbakia agendan gorde besterik ez duzu egin behar
sólo tienes que guardar nuestro número en tu agenda

607 747 567



- 04 Editar en tiempo de coronavirus
- 06 Lurra arina izan dakizuela
- 07 Entrevista a Oriol Malló
- 10 Nobedadeak: saiakera
- 17 Komikia
- 18 Nobedadeak: narratiba
- 22 Haur literatura

GOMENDATUTAKO LIBURUAK.
LIBROS RECOMENDADOS

23 TXALAPARTA KLUB

24 **IZUrriA!**
Slavoj Žižek

26 **La matriz de la raza**
Elsa Dorlin

28 **Bahiketa**
Asel Luzarraga

30 **Euzkadi en llamas**
Ramón Belaustegigoitia

32 **Neskamearen ipuina**
Margaret Atwood

34 Txalaparta Denda

SALUDO. AGURRA

Realidad distópica

Nos encantan las novelas distópicas, por eso nos empeñamos en tener en nuestro catálogo en euskera tres de las mejores obras del género: 1984, Fahrenheit 451 y Un mundo feliz. Para este 2020 estábamos preparando la cuarta, *Neskamearen ipuina -El cuento de la criada-*, cuando de repente todas las distopías se quedaron pequeñas ante la realidad que nos está tocando vivir.

El COVID-19 lo ha trastocado todo. La pandemia nos ha hecho llorar por la pérdida de seres queridos, nos ha encerrado en casa y nos ha privado de los abrazos de nuestra gente, ha afectado a la economía hasta niveles todavía desconocidos y ha provocado lo que jamás imaginamos: el cierre de las librerías y un parón total en la industria cultural.

En Txalaparta, como en todas partes, hemos acusado el golpe. Y ahora tratamos de sobreponernos para seguir cumpliendo nuestra misión, que en estas circunstancias es más necesaria que nunca. Porque ayer decíamos que otro mundo es posible, y hoy ya sabemos que es imprescindible. No queremos volver a la rutina que nos ha traído a esta situación; y la *nueva normalidad*, o es radicalmente feminista, ecologista, socialista y democrática, o no lo será. Por eso, seguiremos publicando libros que cambien personas que cambien el mundo, y en las siguientes páginas podéis encontrar un nutrido arsenal para ese combate. ¡Venceremos!

ERREDAKZIOA. REDACCIÓN

Garazi Arrula, Jon Jimenez, Mikel Buldain, Iñigo Fernández

MAKETAZIOA ETA DISEINUA. MAQUETACIÓN Y DISEÑO FUNTSAK

IMPRIMAKETA. IMPRESIÓN

Gráficas Iratxe

LEGE GORDAILUA.

DEPÓSITO LEGAL

NA 1407-2018



San Isidro, 35-1A
31300 Tafalla (Nafarroa)
Tel. 948 70 39 34
info@txalaparta.eus
www.txalaparta.eus

**EUSKARA
ETA KULTURA
HERRIAREN
GEROA**



ekar
fundazioa

EDITAR EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

La industria del libro seguía tocada tras la crisis de 2008. Y muy particularmente las editoriales, distribuidoras y librerías independientes, que resistían abajo y a la izquierda de un mercado cada vez más concentrado y hostil. Muchas no podían aguantar más y cerraban. La bibliodiversidad ya venía siendo amenazada, y mucho, en la era de la globalización y las grandes corporaciones. Y entonces llegó el coronavirus y lo paró todo.

El frenazo

Nunca había sucedido. Nunca la cadena del libro se había detenido tan abruptamente. De un día para otro, en Txalaparta, como en todas partes, tuvimos que echar el freno de mano y nos reclinamos en nuestras casas. Las imprentas paraban, las librerías cerraban, las ferias se suspendían, las presentaciones se aplazaban... Mientras tratabamos de reponernos, reorganizarnos y salvar algunos muebles, se fue haciendo evidente la magnitud del desastre. Y en las peores semanas de la crisis decidimos, por responsabilidad, detener los envíos de la librería y de Txalaparta Klub. Así nos quedamos a cero actividad, cero ingresos. Y sin saber hasta cuándo. No quedó más opción que presentar un ERTE para parte de la plantilla. Y esperar.

Las librerías

Cerradas durante más de dos meses, han dejado sin alimento al resto de eslabones de la industria del libro. Las novedades de invierno han quedado congeladas, la temporada de primavera ha desaparecido, la de verano vaya usted a saber, y pensar en otoño es hoy una quimera. La caída de ventas y facturación prevista para 2020 oscila ya entre el 25-50 % respecto al año pasado, y ahora el tsunami de devoluciones correrá de los puntos de venta a las distribuidoras y después a las editoriales. En este momento, nos conformamos con que la tímida apertura de las librerías se consolide y todo sean ya pasos adelante. Y que las consecuencias económicas sean algo menores de las que nos imaginamos.

Las novedades

Los libros recomendados de Txalaparta Klub para los meses de abril, mayo y junio los teníamos preparados antes de la crisis, así que los hemos podido distribuir tanto a suscriptores como a librerías, si bien con algún retraso debido al estado de alarma. También hemos distribuido *La consulta*, la segunda edición de *Antzara Eguna* y un libro de la colección infantil TXO!: *Ikusi duzu Elefante?* Otros títulos, como los tres de Lenin previstos para abril, deberán esperar un tiempo antes de llegar a las librerías. Ahora revisamos el calendario de publicación de otoño e invierno, y tendremos que retrasar, con mucha pena, alguno de los libros que habíamos previsto.

Las ferias

Entre marzo y junio hemos perdido un montón de ferias del libro que suponían ventas, promoción y contacto con nuestros lectores y lectoras. Y si todo va bien, nuestros libros volverán a la calle en las próximas semanas. La primera cita será la Feria del Libro de Donostia, del 3 al 12 de julio. Y del 20 al 23 de agosto estaremos en la de Zarautz. Después, a cruzar los dedos para que podamos salvar las del otoño, especialmente la Feria de la Edición de Navarra y la Feria de Durango.

Las presentaciones

Sin ruedas de prensa, sin actos públicos, las presentaciones de libros han debido migrar a Internet, al menos durante estos meses. Durante el confinamiento aprendimos a emitir en directo desde nuestro canal de Instagram, y así pudimos compartir con vosotros y vosotras conversaciones como las que mantuvimos en el Día del Libro con Gioconda Belli y Marco Teruggi, que nos acercaron la situación en América Latina. Sin duda, las presentaciones digitales han venido para quedarse, si bien confiamos en poder reanudar las presenciales lo antes posible.

La venta online

La tendencia ya era marcada, y el confinamiento la ha acelerado: las compras online se disparan. En nuestro caso, Txalaparta.eus ha registrado un notable crecimiento, pero ello no compensa, ni en un mínimo porcentaje, el cierre de los otros puntos de venta. No obstante, frente al rodillo del capitalismo que es Amazon, las cooperativas, librerías y editoriales independientes estamos obligadas a seguir ganando posiciones en el mercado online. Porque nuestros lectores y lectoras también están ahí, y porque la red, lo hemos visto estas semanas, es uno de los pocos hilos que no se rompen en tiempos de pandemia.

Txalaparta klub

El club de lectores y lectoras de Txalaparta nos ha permitido ir cumpliendo años hasta llegar a la treintena. Y ahora, al igual que sucedió en la crisis de 2008, los suscriptores y suscriptoras nos habéis ayudado a aguantar el primer impacto de esta crisis. En un tiempo en el que nos hemos distanciado físicamente, hemos sentido a nuestra comunidad más cerca que nunca. Y ha sido muy emocionante que, en lo peor de la tormenta, respondierais a nuestros llamamientos con un centenar de nuevas suscripciones. Nos dan la vida.

El futuro

Se presenta complicado. Y lo afrontamos apostando más que nunca por nuestra comunidad. En esta revista encontraréis información sobre las nuevas vías de contacto que hemos abierto con todos vosotros y vosotras: chat, Whatsapp, Telegram... Y seguimos trabajando para mejorar los servicios de Txalaparta Klub y de nuestra librería. Frente a los rigores del capitalismo y sus desastres, seguiremos defendiendo la edición independiente, reforzaremos alianzas, aseguraremos canales de distribución, protegeremos puntos de venta y publicaremos libros que cambien personas que cambien el mundo. Y os los haremos llegar.

Elkarteen aldarrikapenak

Krisi honen aurrean, Euskal Editoreen Elkarteak, Euskadiko Editoreen Elkarteak eta Euskadiko Liburu Ganbarak babesa eskatu diete administrazioei, hala nola zerga laguntzak, sektoreko enpresentzako kreditu lerroak, liburu-bono bat sortzea eta euskarazko irakurketa sustatzeko kanpainak egitea. Antzeko neurriak eskatu ditu Editargi Nafarroako Editoreen Elkarteak Nafarroako Gobernuarekin izandako bileretan, liburuaren kate osoari lagundu behar zaiolakoan. Orain arte proposatutako neurriak, ordea, ez dira aski izan; gizartea mugitzen duen motorraren erdigunean beharko luke kulturak, baina, tamalez, ekonomia produktiboaren logikak bigarren mailako jardun gutxitu eta ez beharrezkotzat jotzen du.

Greba digitala

"Ikusi gaitzazuen desagertuko gara, entzun gaitzazuen isilduko gara". Lelo horren pean euskal kulturgintzako 550 sortzailek eta eragilek baino gehiagok greba digitalera deitu zuten apirilaren 21 eta 22an, tartean zela Txalaparta. Kulturaren balioari buruzko gogoeta piztea eta paradigma aldatzea zen asmoa eta, horretarako, bi egun horietan sare sozialetatik desagertu ginen. Bideanabar Euskal Herri osoko erakunde publiko guztiei eskatu genien kalteei erantzuteko neurri espezifikoko hartzeko. Unean uneko larrialdiaz harago ere jo nahi, ordea, eta epe ertain-luzerako bestelako proposamenak ere plazaratzeko deia egin genien erakundeetako arduradunei.

Irakurri euskaraz itxialdian ere

Euskarazko liburuak sustatzeko eta Euskal Herriko liburu-dendak babesteko egitasmo kolektibo bat martxan jarri zen alarma egoeraren erdian. *Berriak*, *Elkarrek* eta hainbat argitaletzek –gurea barne– bultzatutako kanpaina honetan, erosleek aukera izan dute erosketaren % 20 beren aukerako liburu-dendari bideratzeko; horrela, euskal liburugintzak dituen ajeak konpondu ez badira ere, ikusgarritasuna eman zaie bai ekoizpenari eta bai ia bi hilabetez itxita egon diren saltokiei.

Sorkuntzaren loraldia

Krisi garaia sorkuntzarako abagune izan ohi dira. Etxean itxita geratu behar izan dugun honetan, batzuk sukaldaritzan trebatu dira, besteek apalategietan zain zituzten eleberriei behar zuten tarte eskaini diete... Txarrenari onena ateraz, gure sortzaileek errutinari kentzen ez zizkieten ordu horiek atera dituzte, zintzilik zeuden proiektuak amaitzeko eta asmo zituztenei ekiteko. Hala, hamaika proposamen heldu zaizkigu udaberri etxekotu honetan. Badakigu, era berean, beste sortzaile batzuek ezin izan dutela deus egin, zaintza lanak zituztelako, egoerak ezina sortu dielako edo bestela ere galtzak bete lan ibili direlako egunerokoa aurrera ateratzen.

Pausatu beharra

Etxean egonarazi gaituen egoera honek horretarako aukera ere eman digu. Pausatu, eta, kasu batzuetan, pausatzeko beharra aurretik ere bage-nuela ikusarazi. Inertziak agertu eta jardunbideak birpentsatzeko besterik ez bada ere, pausatu. Eta orduan azaleratzen dira hausnarrak, mamuen gisan, are gehiago ziurgabetasuna nagusi denean: Aurrerantzean, tresna berek balioko al digute neurrigabeko metaketa kapitalistari eta horrek liburugintzan dituen ondorio sozialei erantzuteko? Zentzurik al dute udazkenerako asmo genituen liburuek, edo edizio plana hankaz gora jarri behar al dugu? Nola erlazonatuko gara aurrerantzean autore, itzultzaile, ilustratzaile, irakurle eta abarrekin, konfiantzako harreman bat eraikitzeko aukerari muzin egin gabe? Sistema gelditu egin da. Ezbairik gabe, aukera eman digu zalantzarako. Eta hori, bere horretan, etekina da.

Komunismoa ala basakeria

Aldizkari honetan aurrerago ikusiko duzunez, euskarazko harpidetzari liburu bat gehitu diogu. Ziurgabetasun beteko egoeran, galderak biderkatu zaizkigularik, sinetsita gaude argitaldarien arduetako bat dela aldaketak ulertzeko tresnak ematea. Batzuetan ez dugu lortuko, baina kontentatuko gara galdera egokiak egiten asmatzen badugu. Aditu eta aritu ugarik plazaratu dute beren irakurketa, eta horietako bati lekua egin diogu gure katalogoan: Slavoj Žižek eta *Izurria!* saiakera laburra. Pandemia egoerak ekarritakoaren analisi zorrotza egiten du filosofo esloveniarrak, ohikoa duen tonu zirikatzailean. Gure irakurleei eztabaidarako tresna erabilgarria ematearekin batera, Txalapartaren proiektua babesteko beste aukera bat da urgentziatzeko liburu hau.



SLAVOJ ŽIŽEK

IZURRIA!
COVID-19ak mundua astindu du
Hitzostea: Imanol Galfarsoro
Itzulpena: Danele Sarriugarte

Saiakera

Txalaparta
144 orrialde

14,00 €

11,20 € Klub

Ekainaren 30ean salgai

«Žižeken arabera, koordinazioa eta elkarkidetzaz azpimarratzeko garaia ez da inoiz izan premiazkoagoa. Pandemiaren ondorioa izugarriko amesgaiztoa izan ez dadin, merkatu librearen nagusitasunean oinarritzen den sistema ekonomiko neoliberalak gainditu behar da».

Imanol Galfarsoro, liburuaren hitzostean.



Que la tierra os sea leve

En estos meses de pandemia hemos perdido a muchos compañeros y compañeras, algunos por el coronavirus, otras por otras enfermedades. Y en esta editorial también hemos tenido a quién llorar. En unos pocos días se nos fueron tres gigantes: Antonio Álvarez Solís, Rubem Fonseca y Luis Sepúlveda. Y recibimos la noticia de la muerte del mítico guerrillero colombiano Jaime Guaracas. Junto a ellos, tenemos que lamentar el fallecimiento de varios suscriptores, y también hacemos nuestro el dolor de todas las personas de la comunidad de Txalaparta que habéis tenido que despedir un ser querido. Por todos ellos y ellas, seguiremos viviendo, seguiremos peleando.

Antonio Álvarez Solís



Murió en Madrid el pasado 30 de marzo a los 90 años. Fue un periodista brillante, honesto y comprometido. Inició su vida profesional en *La Vanguardia*, donde llegó a redactor-jefe a los veintisiete años. Más tarde fue director fundador de *Interviú* y uno de los fundadores de la revista *Por favor*. Fundó y dirigió *Economía Mediterránea* y dos revistas de gastronomía y turismo. Como consejero editorial del Grupo Zeta, colaboró en la salida de *El Periódico*. Firmó columnas y artículos en decenas de publicaciones, y colaboraba en tertulias de varias televisiones y emisoras de radio. Lúcido, crítico y comprometido, fue un buen amigo de Euskal Herria y de esta editorial, donde tuvimos el placer de publicar su libro *Mujeres, ultramarinos y coloniales*.



ANTONIO ÁLVAREZ SOLÍS Mujeres, ultramarinos y coloniales

Narrativa
Txalaparta 19,25 €
232 páginas 18,29 € Klub

Luis Sepúlveda



Luis Sepúlveda idazle, kazetari, gidoilari eta zinemagile txiletar handia apirilaren 15ean hil zen Oviedoko hirian, koronabirusak jota. Santiago de Chilen hazi zen Sepúlveda. Augusto Pinocheten estatu kolpearen ondotik, atxilotu egin zuten, eta 1977an erbestera jo behar izan zuen. Argentina, Uruguai, Brasil, Paraguai, Bolivia, Peru eta Ekuadorren zehar ibili ostean, Nikaragua-ra jo zuen 1979an, iraultza sandinista parte hartzeko. Hogeitik gora eleberri, gidoi eta saiakera idatzi zituen. 1989an lortu zuen nazioarteko aitortza idazle gisa, *Maitasun elaberriak irakurtzen zituen agurea* nobelari esker. Latinoamerikan zehar egindako ibilaldian ezagutu zuen shuar herri indigenan oinarritu zen hura idazteko.



LUIS SEPÚLVEDA Maitasun elaberriak irakurtzen zituen agurea

Eleberria
Txalaparta 12,40 €
114 orrialde 11,78 € Klub

Rubem Fonseca

El 15 de abril falleció el gran maestro de la novela negra. El escritor brasileño, autor de referencia en la literatura contemporánea en lengua portuguesa y varias veces candidato al Premio Nobel, tenía 94 años. Además de desplegar una prolífica obra literaria, colaboró en la escritura de guiones para el cine a partir de algunos de sus libros, como es el caso de *El gran arte*, película estrenada en 1991. Ganó numerosos premios entre los que hay que desta-

car Premio Camões, el más prestigioso galardón literario para la lengua portuguesa; el Premio de Literatura Latinoamericana y del Caribe Juan Rulfo y el Premio Iberoamericano de Narrativa Manuel Rojas. El éxito de sus obras se entremezclaba con su aire de artista misterioso. Adoraba el anonimato, sus apariciones públicas fueron contadas y no ofrecía entrevistas. Rubem Fonseca hablaba mediante sus libros, y en Txalaparta podéis disfrutar de dos de los mejores.



RUBEM FONSECA El gran arte

Novela negra
Txalaparta 19,60 €
460 páginas 18,62 € Klub



RUBEM FONSECA Vastas emociones y pensamientos imperfectos

Novela negra
Txalaparta 18,90 €
344 páginas 17,95 € Klub



“El comisario Villarejo es el oscuro saldo del antiterrorismo”

Leer y conversar con el periodista Oriol Malló es encontrarte con lo mestizo en toda su esencia: un lenguaje a partes catalán, español y mexicano y un estilo periodístico, mordaz, irónico y riguroso al tiempo. Las preguntas se me agolpan, algunas las dejo en el tintero por no abusar de su confianza -otras, las más jugosas, aguardan en el libro-, pero él me las contesta todas: “Hombre, a la fiscalía se le responde todo”. Un escritor no es nada sin sus obsesiones, y es así que surge *El libro negro del BBVA*, y es por eso que empezamos hablando de oligarquías, de burbujas económicas de todo pelo, de la crisis post-Covid-19, de fusiones bancarias... y acabamos hablando de Lemoiz, de Venezuela, de lucha obrera, de ETA, de Garzón y de Villarejo.

Texto: Jon Jimenez Martinez



ORIO MALLÓ

El libro negro del BBVA

De la oligarquía vizcaína al caso Villarejo

Ensayo · Investigación

Txalaparta

688 páginas

22,50 €

21,37 € Klub

Después de leer tu libro nos queda la sensación de que el caso Villarejo es un juego infantil comparado con el historial de despojo y saqueo -amparado por la ley o no- que lleva a sus espaldas un banco como el BBVA.

Oriol Malló: No diría que es un asunto menor, pero sí la conclusión de un ciclo histórico donde un arribista sin lealtades ni equipo se apodera de una entidad financiera que hasta el 2001 era espejo de una cohesionada, endogámica y hegemónica estirpe que habitó ese lugar mítico llamado Neguri y sobrevivió a su propia decadencia aliándose, después de la transición, con las tribus políticas en ascenso (PSOE y PNV). En los noventa, esta banca nacida del despojo colonial y los capitales repatriados tras las derrotas españolas de 1824 y 1898 regresó a las viejas posesiones para proseguir el saqueo. Como cuento en el libro, hoy día la mitad de los beneficios del BBVA proceden de su filial mexicana.

Desde una perspectiva marxista explicas el surgimiento y auge de una oligarquía y la lucha de clases que la acompaña. Destaca el análisis de la arquitectura y el urbanismo para entender la evolución del poder financiero. ¿Qué explica que tanto Santander como BBVA hayan huido de las torres en los centros de las ciudades a zonas del extrarradio en las que han atrincherado sus sedes?

Las nuevas ciudades-fortaleza de BBVA y Santander son otra forma de recordar al mundo la refeudalización del territorio, privatizado por reyes-emperadores en espacios cerrados para uso exclusivo de los vasallos, o empleados con acceso al torniquete, que, a su vez, necesitan

de la clase política para garantizar que los terrenos públicos expropiados en favor del capital, como los alrededores de Chamartín, sean redituables mediante planificación urbana, financiada por presupuestos públicos. En el lado contrario encontramos la torre Vizcaya: iba a simbolizar, en 1969, el poder permanente de la plutocracia bilbaina y terminó rescatada por la Hacienda vizcaína como reciclado de oficinas públicas y ropa barata.

A raíz de la crisis de 2008 empezaron a aflorar investigaciones sobre el expolio y el robo de los sublevados durante la guerra del 36. ¿Qué papel jugó el BBVA?

Cuando el golpe de Estado fallido de 1936 se convierte en guerra civil y lucha de clases, la banca hizo lo posible para mover sus fondos a retaguardias seguras -Portugal e Inglaterra-, arropar la moneda franquista y cooperar, prietas las filas, en el asalto fascista a la República. Para ello pusieron al frente de tercios y falanges a sus vástagos. No es de extrañar que en el Gran Bilbao esta fractura histórica llegara más allá de la muerte física del dictador.

Las elites aprovechan en beneficio propio cualquier crisis. Nos recuerdas que el primer rescate bancario europeo fue a principios del siglo XX, a un banco vizcaíno.

La olvidada historia del Crédito de la Unión Minera (CUM), el tercer banco que compitió en la plaza bilbaina, es ilustrativa de las tendencias a la cartelización financiera. Este poderoso competidor quebró en 1925 dejando a miles de ahorradores en la ruina. Lo curioso es que el escándalo de aquella quiebra tiene cierto razonable parecido con el caso del Banco Popular, una entidad con problemas que, al pasar por la picota del Banco de España y la prensa, queda expuesta y arruinada, lista para la entrega, gratis total, al Santander.

¡Venezuela! [risas]. A boca de jarro: ¿ha sido el BBVA pro-chavista?

Como bien recuerda Iñaki Anasagasti, BBV pagó el tradicional apoyo electoral a los estrategas de la primera campaña presidencial de Hugo Chávez para garantizar la propiedad del recién adquirido Banco Provincial. Pero estos mismos cabecillas acabaron, en pocos años, de ardientes opositores, cuando el chavismo empezó a deslizarse del populismo al socialismo. Miquelena Hernández, mentor que cobró el soborno, murió mil veces arrepentido de haber ayudado a su pupilo a llegar al poder.

Un pago relacionado con el caso de las cuentas secretas del BBVA, uno de los ejes principales sobre los que vertebras tu libro. ¿Cómo resumirías este escándalo?

Como un caso que empezó con la ocultación o desvío de fondos del banco en cuentas secretas de Jersey para garantizar el pago de retribuciones a consejeros y directivos del Banco Bilbao Vizcaya ante la inminente fusión con Argentaria y pudo concluir en una investigación de alto voltaje sobre las tramas de ingeniería financiera y blanqueo de dinero que la dirección del banco utilizó en su expansión latinoamericana. Investigación que no culminó porque, según el fiscal del caso, el juez Baltasar Garzón descarriló aquel expediente judicial para salvar al banco.

Ha pasado una década. ¿Por qué sigue siendo importante el caso?

Por una razón que cobra más sentido en estos tiempos de miseria y oscuridad que viviremos tras la crisis de 2020: la impunidad otorgada a los banqueros, empezando por el primero que debió ser encarcelado

-Emilio Botín-, creó una doctrina que aseguró a la élite del capitalismo ibérico la sumisión del aparato estatal a sus intereses. Y algo peor: el *caso de las cuentas secretas* inauguró una nueva fase de Los Acuerdos entre la gran prensa y el poder económico, garantizando que los medios se usaran como arietes para desbanca a burgueses rivales, mientras que las inquisiciones judiciales se perdían en la nada. De tal forma que el *todo vale* aceleró la decadencia del sistema en su conjunto: la emancipación del clan de los comisarios de Villarejo & cía al servicio de los lobos solitarios del IBEX 35 -como Francisco González, espía mayor del BBVA-, provocó la inusitada privatización de las cloacas del Estado, ergo, un aparato de vigilancia, terror y extorsión formado en la carta blanca del antiterrorismo, actuando como guardia pretoriana del mejor postor. Cargándose, en el camino, las redes de confianza que dieron lugar a este consenso de élites que fue la llamada Transición. De aquellos polvos, estos lodos.

Buena parte de la información se la debes a un fiscal Anticorrupción que murió hace años en un aeropuerto italiano: David Martínez Madero. Y tu otra garganta profunda es el notario del banco Nelson Rodríguez, que acabó encarcelado y defenestrado, tras denunciar el caso en Puerto Rico.

Aunque la historia ya juzgó al amigo Balta, como bien llamaba el comisario Villarejo a Garzón, el motivo inicial que impulsó a David Martínez Madero a contarme todo el asunto fue su genuina rabia contra la actitud obstruccionista del juez, que, según él, pasó de buscar el gran caso contra la gran banca a destruir la reputación y el testimonio de Nelson Rodríguez para asegurar que no hubiera caso. Como me dijo más de una vez David: prefirió complacer al rey y a Aznar antes que a la causa que debía defender.

Fuiste detenido en la macro operación contra el independentismo catalán previa a las Olimpiadas del 92. Pasaste, torturado, ante Garzón. ¿Este libro es una cuenta pendiente?

Entre nos: David Martínez Madero sabía perfectamente mi poca simpatía por el hombre que veía amanecer pero nunca detectaba tortura alguna. Así que supuso, acertadamente, que tenía yo todos los alicientes para evidenciar el triste papel de Garzón en el *caso de las cuentas secretas del BBVA*.

Al libro le escurre un cierto amor y cariño por el pueblo vasco, por su lucha. Un cariño y un amor inversamente proporcionales a la furia que provocan en ti las partes más oscuras de nuestra historia. ¿Qué lleva a un periodista autodesterrado en México a escribir cartas de amor al pueblo vasco?

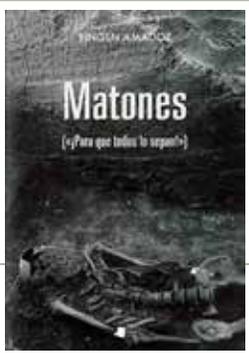
Las insurrecciones que se dieron en los años de plomo y esperanza en el Gran Bilbao formaron nuestra educación sentimental. Los saldos de aquel conflicto merecen, cuando menos, una mirada comprensiva y sincera, donde los bandos en disputa puedan reflexionar sin ser juzgados, señalados o incluso sentenciados por mordazas judiciales. Pero sucede exactamente lo contrario: los malos de entonces son los buenos de hoy y una avalancha de series de televisión y novelas se está encargando de reinventar el pasado para moldear el presente. Por eso quizás, preferí yo relatar en mi libro sobre la ciudad y sus bancos algo de esta memoria insumisa que hoy parece casi ilegal. Gracias a este trabajo volví sobre mis pasos para reencontrarme con aquel Bilbao insumiso que conocí en los ochenta y que yace enterrado en el mausoleo del Guggenheim.



Una ronda, para terminar, de preguntas y respuestas rápidas, para situar a los lectores y lectoras del libro los personajes y lugares más importantes de esta gran trama.

- **Julio Arceche, *el billetes***: El banquero por antonomasia de los viejos buenos tiempos.
- **Pedro Pedret Careaga**: La efigie del Vizcaya.
- **Pedro Toledo**: El hombre que quiso ser Gordon Gekko.
- **José Ángel Sánchez-Asiaín**: Un banquero de muchos enjuagues.
- **Pedro Luis Uriarte**: El hijo meritocrático de Deusto.
- **Carlos Solchaga**: Sepulturero de la industria, servidor de la banca.
- **Felipe González**: La X de los GAL.
- **Juan Carlos de Borbón**: El rey de los sobornos.
- **Emilio Ybarra Churruga**: El último de los neguritas.
- **José Ignacio Goirigolzarri**: De profesión, banquero.
- **Francisco González**: El lobo solitario del cártel español.
- **El fiscal David Martínez Madero**: Un hombre de convicciones.
- **El juez Garzón**: El amigo Balta, ante todo.
- **El comisario Villarejo**: El oscuro saldo del antiterrorismo.
- **Banco Bilbao**: El banco industrial.
- **Banco Vizcaya**: El banco eléctrico.
- **Deusto**: La matriz de la dominación.
- **Getxo**: La ciudad que sobrevivió a Neguri.





BINGEN AMADOZ

Matones
(«¡Para que todos lo sepan!»)

La casa de los Amadoz es la última en el camino al matadero. Y ahí están ya aporreando la puerta de entrada mientras gritan, fanfarrones, con la valentía que les dan las armas: «¡Miguel Amadoz! ¡¡¡Que baje!!!». Todos los miembros de la familia se despiertan sobresaltados y caen en una pesadilla tan real como la muerte misma. Contienen el aliento y, aterrizados, los hijos e hijas escuchan decir a la madre: «No vayas... que te van a matar». Es un grito angustiante, desesperado, terminal. «Me matarán –escuchan decir al padre–, pero a vosotros os dejarán vivir».

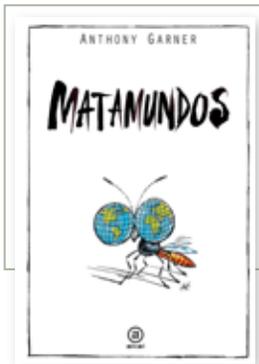
Ensayo
Pamiela 21,00 €
246 páginas 19,95 € Klub



JOSÉ MARÍA JIMENO JURÍO
La represión en Navarra (1936-1939)
Tomo I. Ablitas-Marcilla
Tomo II. Mélida-Ziordia

«José María Jimeno Jurío comenzó su investigación sobre la represión de 1936 en Navarra haciendo un vaciado de diversos archivos municipales y parroquiales, para realizar un rastreo sistemático de víctimas, a lo que siguió una intensa labor de trabajo de campo. [...] En aquellos años era especialmente difícil –cuando no políticamente arriesgado– acceder a los archivos en busca de esos datos, como tampoco resultaba sencillo lograr recabar los testimonios de las víctimas de la represión.

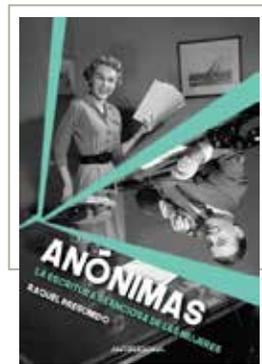
Ensayo
Pamiela 25,00 €/Volumen
832 páginas/Volumen 23,75 €/Volumen Klub



ANTHONY GARNER
Matamundos

Estamos ante la posibilidad de extinción de nuestra especie y de tantas otras en el planeta, y todo por culpa de nuestra ignorancia e insensatez. El ser humano se ha convertido en una especie destructiva, que bien podría recibir el nombre de Matamundos. Este libro es una pequeña bofetada, una voz de alarma para que seamos conscientes de que es hora de dejar de hacer daño a la Tierra. Para ilustrarlo, el autor inyecta en sus dibujos una dosis de humor (negro en más de una ocasión), cuyo objetivo es que nadie quede indiferente.

Ensayo ilustrado
Akal 18,50 €
200 páginas 17,57 € Klub



RAQUEL PRESUMIDO
Anónimas
La escritura silenciosa de las mujeres

Sentadas junto a la máquina de escribir, las mujeres han redactado documentos, contratos y escrito cartas para sus jefes. Las mujeres de los genios de la literatura hacían de secretarías, traductoras, correctoras y agentes mientras se ocupaban de la casa, los niños y hasta trabajaban fuera para sostener a la familia. Unas pocas consiguieron publicar enfrentándose a los prejuicios y las dificultades. A veces no pudieron firmar sus obras. Este libro traza la genealogía de esa escritura silenciosa de las mujeres.

Ensayo
Antipersona 12,00 €
112 páginas 11,40 € Klub



FERMÍ RUBIRALTA

Historia del independentismo político catalán
De Estat Català al 1 de Octubre
Prólogo: Jon Iñarritu

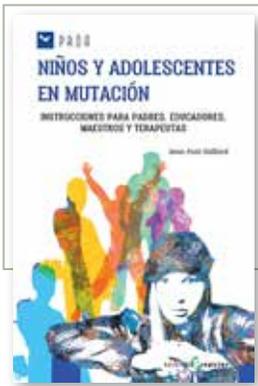
Por vez primera en castellano, una visión de conjunto de la historia del independentismo catalán.

Un trabajo fundamentalmente de síntesis, pero también de reflexión y de interpretación de su trayectoria histórica global, sus diversas etapas y sus características generales.

Un viaje desde el separatismo primigenio hasta el actual soberanismo, analizando todas las claves y las semejanzas y diferencias con otros movimientos hermanos, como son el vasco o el gallego.

Un libro para comprender mejor las alforjas del actual estallido independentista y la posible hoja de ruta que podría dibujar en un futuro próximo.

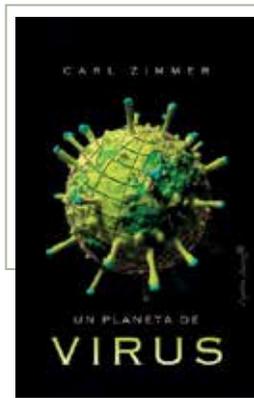
Ensayo
Txalaparta 20,50 €
460 orrialde 19,47 € Klub



JEAN-PAUL GAILLARD
Niños y adolescentes en mutación
 Instrucciones para padres, educadores, maestros y terapeutas

Hoy, los adultos se enfrentan a una pregunta crucial: comprender lo que está sucediendo en la mente de los niños. Sin embargo, todas las referencias anteriores perdieron su relevancia, y asistimos a la formación de una psique diferente a la nuestra. Jean-Paul Gaillard ofrece aquí una descripción punto por punto de estas diferencias, explica cómo esta perplejidad produce un clima de violencia de la que los adultos creen que son las víctimas, mientras que su falta de conocimiento del cambio psicosocial en curso los lleva a ser los actores ciegos.

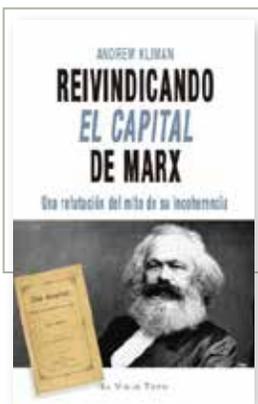
Ensayo
 Popular 23,00 €
 258 páginas 21,85 € Klub



CARL ZIMMER
Un planeta de virus

Carl Zimmer cuenta la historia de cómo los seres vivos más pequeños conocidos por la ciencia son capaces de detener a toda la humanidad, y lo que podemos aprender de cómo los hemos derrotado en el pasado. Los virus han estado en nuestras vidas durante tanto tiempo que en realidad somos en parte virus: el genoma humano contiene una gran cantidad de ADN de virus. Un fascinante estudio que recorre amenazas como el Ébola y el MERS, y explica, entre otras muchas cuestiones, cómo el cambio climático puede provocar brotes aún más mortales en el futuro.

Ensayo
 Capitán Swing 16,00 €
 220 páginas 15,20 € Klub



ANDREW KLIMAN
Reivindicando El Capital de Marx
 Una refutación del mito de su incoherencia

Los críticos de Marx, durante más de un siglo, han proclamado la existencia de contradicciones internas en las teorías del valor, la ganancia y en diversas críticas económicas contenidas en *El capital*. El presente libro, basándose en trabajos que comenzaron a principios de los ochenta, pone en tela de juicio y refuta esas acusaciones. Al hacerlo, elimina la excusa principal que permite descalificar las teorías de Marx en su forma original, y permite rechazar las diversas tentativas de "corregirlo", fragmentarlo o submirlo en una u otra escuela económica.

Ensayo
 El Viejo Topo 24,00 €
 320 páginas 22,80 € Klub



ERIC TOUSSAINT
Capitulación entre adultos
 Grecia 2015: Una alternativa era posible

El año 2015 marcó un antes y un después en la historia de Grecia, de Europa y de la izquierda. Este libro es para personas a las que no les satisfaga la narración de los grandes medios de comunicación o los argumentos de los acreedores, pero tampoco la interpretación dada por Yanis Varoufakis, exministro de finanzas del gobierno de Syriza, en su libro *Comportarse como adultos*. Toussaint muestra que, en cada etapa de ese sendero de obstáculos que tuvo que recorrer el pueblo griego desde febrero a julio de 2015, habría sido posible optar por una política diferente.

Ensayo
 El Viejo Topo 20,00 €
 306 páginas 19,00 € Klub



TECNOLOGÍAS DIGITALES EN LA ESCUELA

EN UN MOMENTO EN QUE LO DIGITAL SE PRESENTA COMO LA "SOLUCIÓN MILAGROSA"

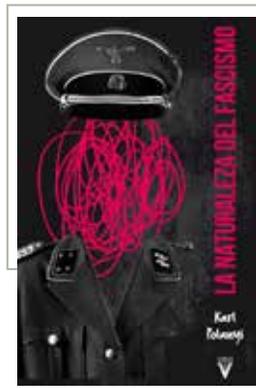
- ¿Qué habilidades deben dominar los profesores pero también los estudiantes?
- ¿Qué impactos puede tener la información digital sobre cómo enseñar?
- ¿Cómo luchar contra las desigualdades producidas por la introducción de tecnologías en la escuela?
- ¿Qué debería esperar la comunidad educativa del desarrollo digital en la escuela?



PAOLO GIORDANO
Kutsaldian

Koronabirusaren pandemia gure garaiko osasun-larrialdirik garrantzitsuena bihurtzeko bidean da. Bizi garen mundua izugarri konplexua dela erakusten digu, baita haren dinamika sozial eta politikoak ere, pertsona arteko harremanak eta alderdi psikikoak barne. Pasatzen ari garen hau identitate eta kultura guztietatik haratago doa. Kutsaldia ageriko adierazgarria da, ikusarazten diguna noraino bihurtu den gure mundua globala, interkonektatua, korapilatsua oso. Kutsaldi garaietan elkartasun-falta irudimen-falta da beste ezer baino gehiago.

Saiakera
Erein 10,00 €
72 orrialde 9,50 € Klub



KARL POLANYI
La naturaleza del fascismo

Con el término fascismo suele aludirse a un conjunto de prácticas e ideas —que van desde el uso de técnicas de violencia de masas hasta el racismo y el antisemitismo— identificadas a menudo con el despotismo, el nacional-populismo reaccionario o el supremacismo. Pero Karl Polanyi considera estos aspectos insuficientes a la hora de entender el alcance del fenómeno en profundidad. Para el autor de *La gran transformación*, los fascismos son «el más reciente y más virulento estallido del virus antidemocrático que era inherente al capitalismo industrial desde sus comienzos».

Ensayo
Virus 18,00 €
256 páginas 17,10 € Klub



MIKEL REPARAZ
Las grietas de América
Bajo la piel de un país dividido

Mikel Reparaz recorre EEUU en busca de historias que ayuden a entender una sociedad dividida por el conflicto racial y las heridas del pasado. En el camino descubrirá al Gran Arácnido, una criatura que anida en el corazón del país desde su fundación y que reconstruye la tela de araña de la supremacía blanca cada vez que alguien intenta destruirla. También se encontrará con la Resistencia, una coalición de colectivos atacados y humillados por el nuevo emperador —desde feministas hasta afroamericanos, indígenas, sin papeles, la comunidad LGTB o los temidos «socialistas»-.

Ensayo
Península 17,90 €
368 páginas 17,01 € Klub



NAOMI KLEIN
Decir no no basta
Contra las nuevas políticas del shock por el mundo que queremos

Este libro revela que la desorientación que sentimos nos la han provocado deliberadamente. Que, por todo el mundo, para generar una crisis tras otra, se están utilizando tácticas de shock diseñadas para forzar políticas que van a arruinar a la gente, el medio ambiente, la economía y nuestra seguridad. Que el extremismo no es un hecho aberrante, sino un cóctel tóxico de nuestros tiempos. Naomi Klein nos enseña cómo podemos romper el hechizo y conseguir el mundo que necesitamos. No dejemos que se salgan con la suya.

Ensayo
Booket 9,95 €
320 páginas 9,45 € Klub



CARLES VIÑAS GRÀCIA
Fútbol en el país de los sóviets
Una herramienta al servicio de la Revolución
Prólogos: Beñat Zarrabeitia, Toni Padilla

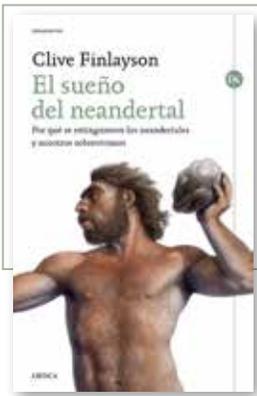
Ensayo
Txalaparta
196 páginas

17,00 €
16,15 € Klub

El fútbol ruso surgió, en las postrimerías del siglo XIX, a cobijo del contexto sociopolítico de un país entre el declive imperial y la revolución proletaria en ciernes. Unos hechos que condicionaron no solo la historia de la humanidad, sino también la implantación, extensión y evolución de esta disciplina deportiva, tanto en la Rusia imperial como, posteriormente, en el país de los sóviets.

¿Qué incidencia tuvo la Revolución Rusa en el fútbol?
¿Los clubes eran entidades politizadas antes del triunfo bolchevique? ¿Cómo se convirtió un juego burgués en el pasatiempo predilecto de la clase obrera soviética?

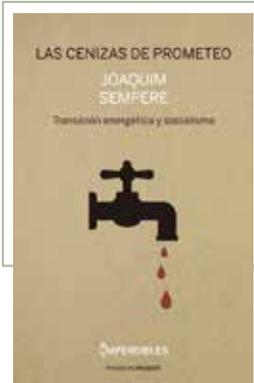




CLIVE FINLAYSON
El sueño del neandertal
 Por qué se extinguieron los neandertales y nosotros sobrevivimos

Los neandertales han atraído la atención popular desde hace mucho tiempo. Se parecían tanto a nosotros, y sin embargo desaparecieron. Este trabajo explica por qué nosotros sobrevivimos y ellos no, de una forma tan rigurosa como fascinante: recurriendo a elementos hasta ahora no utilizados, como son los drásticos cambios climáticos que azotaron las zonas donde vivían los neandertales hace 70.000 años y que diezmaron y fragmentaron su mundo. En realidad, argumenta Finlayson, si nosotros sobrevivimos fue por una combinación de capacidad y suerte.

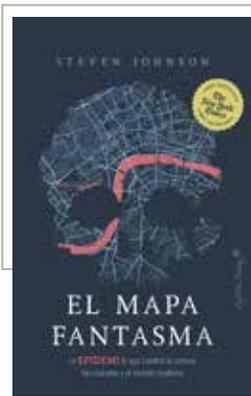
Ensayo
 Crítica 18,90 €
 256 páginas 17,95 € Klub



JOAQUIM SEMPERE
Las cenizas de Prometeo
 Transición energética y socialismo

Desde la revolución industrial el mundo ha iniciado un período de fractura metabólica, abandonando el crecimiento sostenible de la economía circular. Este nuevo metabolismo insostenible nos llevará al inevitable agotamiento, en menos de cincuenta años, de las fuentes de energía de origen fósil de las que dependemos en la actualidad. Esta situación de crisis ecológica ha sido un efecto necesario del sistema capitalista que, en su afán de crecimiento desmedido, lleva el germen de su propio colapso.

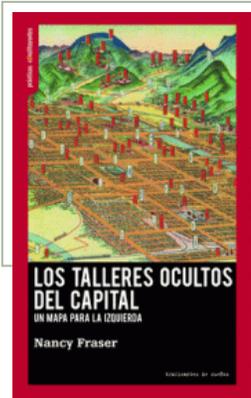
Ensayo
 Pasado y presente 20,00 €
 180 páginas 19,00 € Klub



STEVEN JOHNSON
El mapa fantasma
 La epidemia que cambió la ciencia, las ciudades y el mundo moderno

En el verano de 1854, Londres emergía como una de las primeras metrópolis modernas. Pero, al carecer de la infraestructura necesaria para expandirse —eliminación de residuos, agua limpia, alcantarillado—, se convirtió en el caldo de cultivo perfecto para un brote de cólera, una enfermedad aterradora que nadie sabía cómo curar entonces. Steven Johnson, uno de los escritores más interesantes de la actualidad en temas como la cultura popular, la vida urbana y las nuevas tecnologías, nos cuenta la historia de esta devastadora epidemia.

Ensayo
 Capitán Swing 18,50 €
 304 páginas 17,57 € Klub



NANCY FRASER
Los talleres ocultos del capital

Este libro trata de comprender qué es y cómo funciona la sociedad capitalista; sus irracionalidades, coerciones e injusticias endógenas; sus tendencias inherentes a la crisis y sus líneas de conflicto. Esta visión abarca la economía visible y también los «talleres ocultos»: los procesos de reproducción social asimétricos en cuanto al género, la dinámica racializada de la expropiación, las formas de dominio político estructuradas por las diferencias de clase, así como la depredación sistemática de los ecosistemas.

Ensayo
 Traficantes de Sueños 20,00 €
 200 páginas 19,00 € Klub



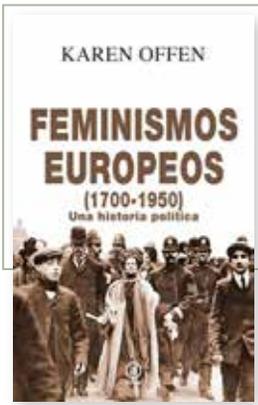
CIRA CRESPO, ELENA CIORDIA
Baginen
 Euskal Herriko historia emakumeen bitartez

Saiakera - Ilustratua
 Txalaparta
 176 orrialde

19,00 €
 18,05 € Klub

Izan ginela badakigunez, nor izan ginela eta zer egin genuen galdetu behar. Horiei erantzun nahian, artxibo lan zorrotza egin dute Ciria Crespo historialariak eta Elena Ciordia ilustratzaileak kutsu literarioko azterlan hau eraikitzeko.

Historiaurretik abiatu eta gure garaira arte, berrogeita hamar emakume baino gehiago aurkezten dizkigute, norbanakoak eta taldeak, betiere bizirik ez daudenak, bizi direnak beren historia idazten ari baitira oraindik.



KAREN OFFEN
Feminismos europeos (1700-1950)
 Una historia política

Karen Offen rescata la historia de las luchas que libraron las mujeres europeas en contra de la dominación masculina. A lo largo de un recorrido de 250 años –desde la Ilustración hasta la era atómica–, la autora se marca diversos objetivos. Para lectores menos especializados y para aquellos que estén interesados ante todo en la crónica histórica, ofrece un estudio comparativo de gran aliento sobre los desarrollos feministas en las distintas sociedades europeas, así como una relectura de la historia europea desde una perspectiva feminista.

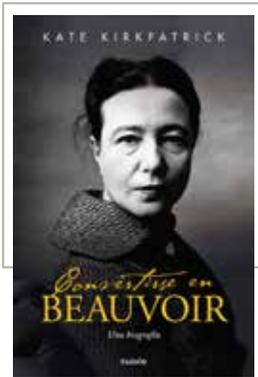
Ensayo
Akal 26,00 €
 560 páginas 24,70 € Klub



GONTZAL AVILA
Emakumeak teknologiaren historian
 Asmatzaileak eta aitzindariak

Gaur egun, badakigu asko eta asko direla historian zehar teknologiaren esparruari ekarpenak egin dizkioten emakumeak. Baina gutxik lortu dute aitortza, beren asmakizunetatik eta lanetatik bizitzea eta gizartearen esker ona jasotzea. Liburu hau urrats txiki bat baino ez da teknologiarekin, asmakizunekin, enpresarekin eta beste hainbat arloekin zerikusia izan duten emakumeak nabarmentzeko eta egokitu izan zaien egitekoa zalantzan jartzeko.

Saiakera
Erein 18,00 €
 240 orrialde 17,10 € Klub



KATE KIRKPATRICK
Convertirse en Beauvoir
 Una biografía

Simone de Beauvoir es un icono de la liberación femenina y sus relaciones poco convencionales inspiraron a la vez que escandalizaron a sus contemporáneos. Pero no solo se la conoce por eso, ya que también destaca como filósofa y novelista. Sus novelas ganaron prestigiosos premios literarios y *El segundo sexo* transformó la forma en que pensamos sobre el sexo y el género. Kate Kirkpatrick se basa en diarios y cartas inéditos, y muestra nuevos detalles personales sobre la vida de Beauvoir que profundizan en su fascinante vida y en el misterio de su figura.

Ensayo
Paidós 28,90 €
 448 páginas 27,45 € Klub



ROSA COBO, BEATRIZ RANEA
Breve diccionario de feminismo

Rosa Cobo, autora de *La prostitución en el corazón del capitalismo*, y Beatriz Ranea, editora de *Feminismos. Antología de textos feministas para uso de las generaciones más jóvenes*, y de *las que no lo son tanto*, dirigen esta obra coral e intergeneracional, en la que participan figuras señeras del feminismo en España y América Latina, y que recoge más de ochenta entradas con los conceptos más importantes de la teoría y movimiento feministas, desde sus orígenes a los nuevos términos que reflejan sus luchas, denuncias y reivindicaciones actuales.

Ensayo
Catarata 19,00 €
 288 páginas 18,05 € Klub

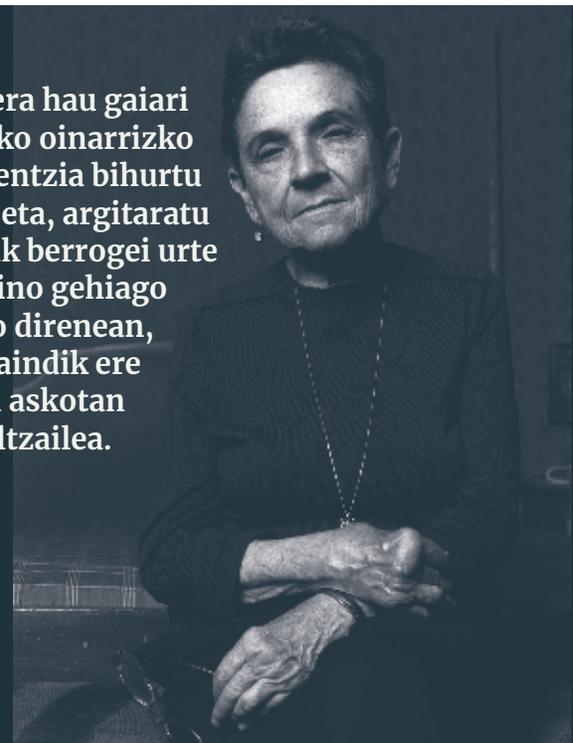


ADRIENNE RICH
Emakumeagandik jaioak
 Amatasuna esperientzia eta instituzio gisa

Saiakera
Txalaparta 25,00 €
 456 orrialde 23,75 € Klub

Amatasunaren instituzioak historian izandako bilakaera aztertzen du Adrienne Richek saiakera literario honetan: Nola ebatsi zaie eskumena ugaltzeko gaitasuna duten pertsoneri? Nola jarri zaizkio bitartekariak haurdunaldiari zein erditzeari? Nola desjabetu dira horiei loturiko jakintzak? Nola eraiki da “ama” kontzeptua familia nuklearrean?

Saiakera hau gaiari buruzko oinarrizko erreferentzia bihurtu da, eta, argitaratu zenetik berrogei urte baino gehiago igaro direnean, oraindik ere zentzu askotan da iraultzailea.





FRED VARGAS
La humanidad en peligro
 Un manifiesto
 Siruela
 296 páginas
 19,95 € | 18,95 € Klub

Un ensayo-manifiesto sobre el cambio climático que radiografía la (mala) salud del planeta y propone soluciones urgentes para curar la herida.



MIGUEL HURTADO
El manual del silencio
 La historia de pederastia en la Iglesia que nadie quiso escuchar
 Planeta
 480 páginas
 19,90 € | 18,91 € Klub

La historia real de una víctima de abusos sexuales en una sociedad en la que la Iglesia católica todavía tiene un poder desmesurado.



JOHN TORPEY
La invención del pasaporte
 Estado, vigilancia y ciudadanía
 Cambalache
 320 páginas
 20,00 € | 19,00 € Klub

Esta genealogía del pasaporte rastrea los instrumentos que invaden la vida de las personas para establecer quiénes deben ser excluidas de un Estado.



CHADIA ARAB
Las señoras de la fresa
 La invisibilidad de las temporeras marroquíes en España
 Oriente y Mediterráneo
 224 páginas
 14,00 € | 13,85 € Klub

Esta obra analiza los engranajes del programa de migración circular establecido entre Marruecos y España, en el que las mujeres son las grandes olvidadas.



TATORT KURDISTAN
Amanecer de resistencia
 La autonomía democrática en Bakur (Kurdistan del norte)
 Descontrol
 206 páginas
 14,00 € | 13,30 € Klub

Kurdistán es hoy en día uno de los lugares del mundo donde con más fuerza se lucha por conseguir llevar adelante un proceso revolucionario.



ROBERTO CEAMANOS
El reparto de África
 De la Conferencia de Berlín a los conflictos actuales
 Catarata
 160 páginas
 15,50 € | 14,73 € Klub

Las fronteras africanas destacan no solo por ser "artificiales", sino sobre todo porque su creación es anterior a la de los estados que delimitan.



JORGE RAMOS TOLOSA
Una historia contemporánea de Palestina-Israel
 Catarata
 208 páginas
 17,00 € | 16,15 € Klub

Una visión actualizada, equilibrada, renovadora y sintética del conflicto palestino-israelí, desde el inicio de la colonización hasta la última era Netanyahu.



EDUARDO GALEANO
Guatemala
 Ensayo general de la violencia política en América Latina
 Siglo XXI
 232 páginas
 18,00 € | 17,10 € Klub

En 1967, un jovencísimo Eduardo Galeano emprendió un viaje que marcaría su carrera como periodista y su sensibilidad política para siempre.



PETER LINEBAUGH
La incompleta, verdadera, auténtica y maravillosa historia del 1 de Mayo
 Katakarak
 256 páginas
 17,00 € | 16,15 € Klub

Un compendio esencial de reflexiones del famoso historiador Peter Linebaugh sobre un 1 de mayo tan denigrado y al mismo tiempo tan glorioso y eléctrico.



GEOFFREY PARKER
Historia de la Guerra
 Akal
 544 páginas
 26,00 € | 24,70 € Klub

Las naciones occidentales disfrutaron de una considerable ventaja en casi todos los enfrentamientos militares. ¿Cómo han llegado a alcanzar tal predominio?



ANTONIO GRAMSCI
Cartas precarcelarias (1909-1926)
 Catarata
 240 páginas
 18,00 € | 17,10 € Klub

Los escritos de Gramsci siguen abriendo caminos y afinando la mirada de nuestro pensamiento político, de la evolución de la izquierda y de la renovación del marxismo.



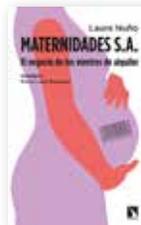
FRANCISCO J. LEIRA CASTIÑEIRA
Soldados de Franco
 Planeta
 256 páginas
 17,90 € | 17,01 € Klub

Muestra cómo el ejército franquista se formó por obligación, mediante reclutamiento forzoso que afectó a varias generaciones, en contra de lo difundido por su propaganda.



JUAN CARLOS PÉREZ CORTÉS
Anarquía relacional
 La revolución desde los vínculos
 La Oveja Roja
 400 páginas
 20,00 € | 19,00 € Klub

Una propuesta que entreteje los principios del anarquismo social con el deseo de extender el ámbito de lo político a las formas que damos a nuestras relaciones.



LAURA NUÑO
Maternidades S.A.
 El negocio de los vientres de alquiler
 Catarata
 128 páginas
 14,50 € | 13,77 € Klub

En medio de los apresurados debates en torno a su legalización, una reflexión sosegada y comparada de las implicaciones ético-políticas de esta lucrativa industria.



DAVID BARRIE
Los viajes más increíbles
 Maravillas de la navegación animal
 Crítica
 336 páginas
 23,90 € | 22,71 € Klub

En esta obra aves, peces o reptiles encuentran siempre su camino, utilizando sentidos y habilidades desconocidos para los seres humanos.



REBECCA SOLNIT
Una guía sobre el arte de perderse
 Capitán Swing
 176 páginas
 16,00 € | 15,20 € Klub

La autora de *Los hombres me explican cosas* nos propone una exploración estimulante del deambular, sobre perderse y abrazar lo desconocido.



TXUSMA PÉREZ AZACETA
Guía de montes de Gipuzkoa
 95 rutas a 155 cimas
 Sua
 288 páginas
 24,50 € | 23,28 € Klub

Un clásico imprescindible para quien quiera conocer y disfrutar de la montaña guipuzcoana. Esta sexta edición llega completamente revisada y actualizada.



PABLO BATALLA CUETO
La virtud de la montaña
 Vindicación de un alpinismo lento, ilustrado y anticapitalista
 Trea
 344 páginas
 24,00 € | 22,80 € Klub

Este ensayo se yergue en defensa de un montañismo lento, y hace suya la convicción de que nada bueno se ha conseguido jamás deprisa y corriendo.



JOANA GARCÍA, TXEMI DE LOS DOLORES
Pueblos de Gipuzkoa con encanto
 y excursiones por sus alrededores
 Sua
 184 páginas
 18,30 € | 17,38 € Klub

Además de callejear, los autores nos proponen una excursión y una caminata asequible con la que degustar el entorno natural de cada uno de estos pueblos con encanto.



EDUARDO VIÑUALES
Por qué preservar la montaña
 Guía natural de la A a la Z
 Sua
 168 páginas
 18,50 € | 17,57 € Klub

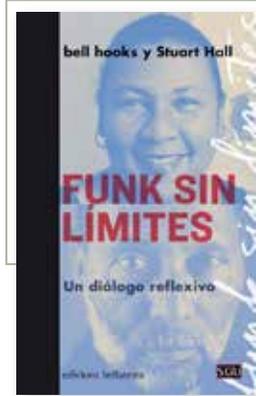
Un viaje a los aspectos y escenarios más importantes de los Pirineos, un laborioso repaso a las características y personalidad del mundo natural, a sus curiosidades...



JUAN DE DIOS BARES, FAUSTINO ONCINA
Utopías y ucronías
 Una aproximación histórico-conceptual

Hemos asistido a menudo al velatorio del pensamiento utópico, pero no podemos desahuciarlo. Su etimología señala las balizas que lo orientan: ou-topia significa “no lugar” y eu-topia “buen lugar”, y se vuelve una suerte de crisol o cajón de sastre, donde se mezclan desde el Edén bíblico hasta novísimas sagas fílmicas, desde clásicos de la filosofía política como *La República* de Platón o la *Utopía* de Moro hasta las propuestas del socialismo y del anarquismo, desde los experimentos científicos o conductistas hasta los pinitos falangistas de un delirio imperial.

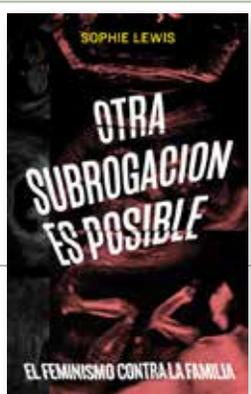
Ensayo
Bellaterra 20,00 €
 406 páginas 19,00 € Klub



BELL HOOKS, STUART HALL
Funk sin límites
 Un diálogo reflexivo

En un encuentro asombroso entre pensadores, los teóricos culturales Bell Hooks y Stuart Hall se reúnen para entablar una serie de conversaciones sobre temas muy variados que Hall resume en «vida, amor, muerte y sexo». Yendo desde lo trivial hasta lo profundo, atravesando las fronteras de la edad, las sexualidades y los géneros, analizan temas como el feminismo, el hogar, el regreso a casa, la clase social, la masculinidad negra, la familia, la política, las relaciones y la enseñanza. En un diálogo fluido y sincero, ambos se provocan y también provocan a lectores y lectoras.

Ensayo
Bellaterra 13,00 €
 138 páginas 12,35 € Klub



SOPHIE LEWIS
Otra subrogación es posible
 El feminismo contra la familia

Aborda el polémico tema de la subrogación gestante desde el marxismo, el feminismo y la teoría *queer*, y lanza un grito radical en favor de la justicia gestacional. Partiendo de que la gestación y la crianza son un trabajo productivo, y como tal merece ser retribuido, Lewis defiende la subrogación sin límites y es crítica con el marco liberal-capitalista en el que se da en la actualidad. Con la gestación *ciborg* como perspectiva, desarma a la familia y la concepción de que la prole pertenece a quienes comparten sus genes.

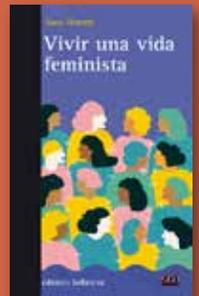
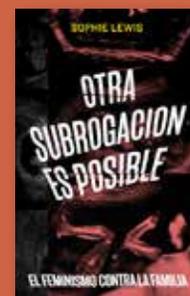
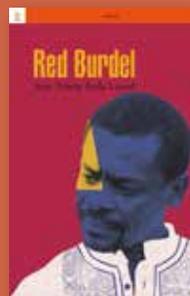
Ensayo
Bellaterra 18,00 €
 224 páginas 17,10 € Klub



ANDITYAS SOARES DE MOURA, FRANCIS GARCÍA COLLADO
El virus como filosofía. La filosofía como virus
 Reflexiones de emergencia sobre la pandemia de COVID-19

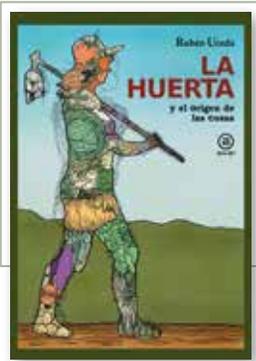
Los virus pueden invadir un cuerpo –individual o social– y arrancarlo de la normalidad desafiando a sus potencias. Solo el pensamiento crítico-filosófico es capaz de ir más allá de las narrativas convencionales que ven en la pandemia de COVID-19 un problema médico y económico en lugar de lo que es: una intrusión total e incommensurable en la rutina del planeta.

Ensayo
Bellaterra 10,00 €
 94 páginas 9,50 € Klub



**Abriendo
 nuevos horizontes**

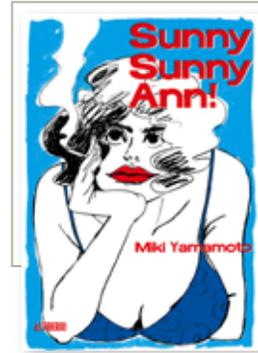




RUBÉN UCEDA
La huerta
y el origen de las cosas

La huerta es la historia de un colectivo que decide poner en práctica las ideas de la agroecología y la autogestión. También es la historia de la intensa lucha de los vecinos de un pueblo, donde el colectivo tiene su huerta, por evitar que la especulación inmobiliaria destruya su dehesa. *La huerta* además nos habla sobre *El origen de las cosas*: la agricultura, la identidad individual, las sociedades dominadoras, el Estado, el patriarcado y la guerra.

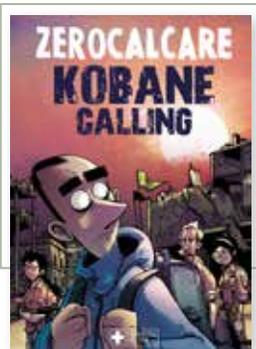
Cómic
Akal 14,50 €
144 páginas 13,77 € Klub



MIKI YAMAMOTO
Sunny Sunny Ann!

Ann duerme dentro de su coche, toma vino al sol sobre el capó y se ducha en las gasolineras. Decidida, libre y liberada, prostituta ocasional, va donde la lleve el viento, huyendo de cualquier tipo de rutina o ataduras. "Yo no podría soportar ver todos los días el mismo paisaje desde la ventana", afirma Ann. "Quiero llevar una vida más emocionante, convivir con sorpresas y peligros, el sol y la oscuridad. Mi coche es una alfombra mágica que me lleva adonde quiera, cuando quiera".

Cómic
Astiberri 15,00 €
200 páginas 14,25 € Klub



ZEROCALCARE
Kobane calling

Hondamuinean agertu oso bestelako Zero dugu hemen. Are, hein handi batean, *Kobane Calling*-en ondokoak izango dira bere baitan hondamuina sortuko dutenak. 2015eko Zero brigadista, Rojavan sendo bezain izutua agertzen zaigun Michele da. Barne erredurarik gabe, erromintxelaz mintzatzan ez dena, ISISen infernuaren atean egoteak sortarazten dion izua musika zein umorez arintzen duena, kurduen gizatasuna, umanitatea, miresten duena. Italicierazko bigarren edizioa hartu dute abiapuntu.

Komikia
Farmazia Beltza 20,00 €
320 orrialde 19,00 € Klub



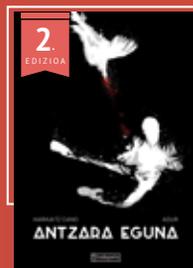
BEA TORMO
Eva hace lo que puede

Eva vive en un piso de mierda, solo encuentra curros de mierda y sus relaciones son todas una mierda. Por suerte, Eva tiene también mala leche suficiente como para sobrellevar todas las situaciones a las que ha de hacer frente, poniendo de paso un poco de orden en el mundo. En el suyo, al menos. O en todo caso, eso es lo que intenta. Eva no hace lo mejor que podría hacer: Eva hace lo que puede. Este volumen incluye material inédito de la serie e historietas publicadas por Bea Tormo en la revista digital *Orgullo y Satisfacción*.

Cómic
¡Caramba! 15,00 €
120 páginas 14,25 € Klub

ANTZARAREN HEGALDIAK

Ahora también
en castellano,
catalán
y gallego



Antzara Eguna (EUS)

Komikia
Txalaparta
136 orrialde
20,00 €
19,00 € Klub



La consulta (ES)
Los últimos días de Santi Brouard

Cómic
Txalaparta
136 páginas
20,00 €
19,00 € Klub



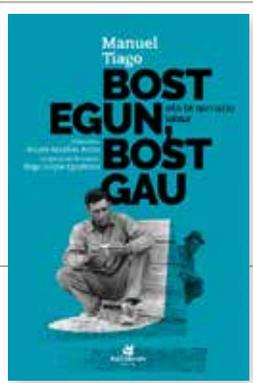
El día de les oques (CAT)
Seguint els passos de Santi Brouard

Cómic
Pol-len
136 pàgines
20,00 €
19,00 € Klub



A consulta (GAL)
Os derradeiros días de Santi Brouard

Cómic
Demo
136 páxinas
20,00 €
19,00 € Klub



ÁLVARO CUNHAL
Bost egun, bost gau
 Eta bi narrazio labur

«Muin-muinean, sistema bera da 'pasatzaileak' sortzen dituen. Sortzen, justifikatzen, eta blindatzen. Mugak zakur armatuekin zerratzen ditu, eta bide batez muga-pasak garestitzen. Migranteak inolako paperik eta babesik gabe uzten ditu, eta bide batez, 'pasatzaileen' jostailu bihurtzen. Edo zuzen-zuzenean, besterik ezean, 'pasatzaile' bihurtzen. Azkenik, inoiz edo behin, 'pasatzaileen' bat atxilotzen du -agian aduanan komisiorik ordaindu ez duena-, eta besteak libre uzten. Segi dezaten, migranteak hara eta hona erabiltzen, sistemak asmatuko baitu horiek oro nola triturratu» (Amets Arzallus).

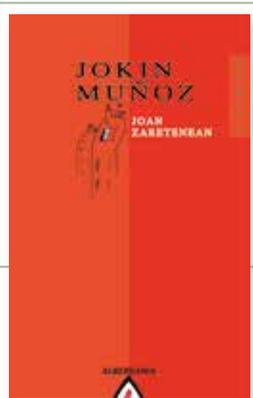
Eleberria
Katakarak 15,00 €
 148 orrialde 14,25 € Klub



ERIKA ELIZARI SALVADOR
Zendabalitz

Parisko Charles de Gaulle aireportutik Loiuokora doan hegaldia. Barruan hamaika bidaiari eta beste hainbat istorio: lan-elkarrizketa batera joan eta haurdun dagoela ezkatatu duen exekutiboa; barruko bulkada suntsikorrei aurre egin behar dien pilotua; egungo bikotekideari aurretik ezkontuta egon zela kontatzera ausartzen ez den emakumea; oporretan bakarrik abentura bila joan eta aspertu besterik egin ez den neska gaztea; alargun dagoenetik bizipozik ez daukan medikua; ondoko pasaiariarekin ligatu edo ez pentsatzen doana; bidaiari eta tripulazioki-deak nazkatzen dituen gizonezko petrala...

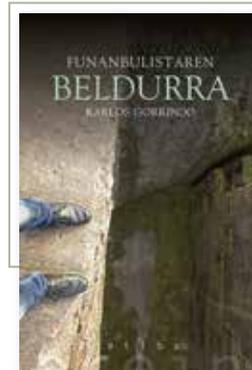
Eleberria
Elkar 15,00 €
 128 orrialde 14,25 € Klub



JOKIN MUÑOZ
Joan zaretenean

Organizazio armatu bateko kide bat, atentatu bortitz batean parte hartu eta gero, haurtzaroko adiskide baten etxera doa, gau baterako aterpe eske. Barrura egin, eta harekin batera iragan atzenda sartzen zaio adiskideari zirimola batean. Batere tremendismorik gabe, prosa sotil eta xumez jartzen gaitu Jokin Muñozek euskal gizaritearen ispiluaurrean. Ispiluaurrean markoa gizarite horrek bizi duen egoera gatazkatsua, bortxa girokoa bada ere, ispiluan islatzen dena gizariteakoa da, bere arazo eta itomenekin.

Eleberria
Alberdania 13,00 €
 168 orrialde 12,35 € Klub



KARLOS GORRINDO
Funanbulistaren beldurra

Ez da erraza zauriak erakutsiz idaztea, ez da erraza ispiluaurrean jartzea, urteen iragaiteari aurre egitea eta gertakarietara orduko pentsaerarekin hurbiltzea. Gorrindok hamasei urteko bere kartzelaldiaren kronika egin du, material humanoa eta literarioa erabiliz, musika lagun; bere egia kontatzen digu, bere egia ikusten dugu eboluzionatzen, kapituluz kapitulu, urtez urte, amildegiaren ertzean. Entzun nahi duenik bada?

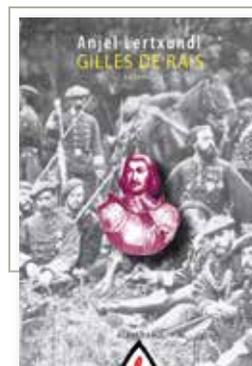
Narratiba
Erein 19,00 €
 320 orrialde 18,05 € Klub



PELLO LIZARRALDE
Argiantza

1982ko irailean gaude eta Ramon Beitia, hainbat zine areto bere ardurapean dituen gerentea, ikuskatze lanetan murgildu da. Irabaziak beheraka ari ziren, eta nagusi gazteak, iritsi berria aitak utzi ziona gobernatzera, kontuak baino ez ditu buruan. Lotsa gutxi eta eskrupulu gutxiagoko horri negozioaren gordina azaldu beharrean da gerentea. Eta horrelaxe hasten da egun gutxiren bueltan errendituko den peripezia. Nola zeuden herrietako aretoak eta zertan zebiltzan haietako langileak.

Eleberria
Erein 12,00 €
 88 orrialde 11,40 € Klub



ANJEL LERTXUNDI
Gilles de Rais

Vincent antzerkilariak bizitza aldatuko dion bisita bat jaso du. Goi mailako bi militar dira. Karlistak omen. Arrotz egiten zaizkio aktore eta zuzendari frantsesari haien operetako uniformeak, are arrotzagoa haien gerra, iletratu basatien eta letratu usteen arteko kontutzat baitauka Pirinioen hegoaldean su eta gar dabilen liskar dinastikoa. Urrez erosiko diote borondatea militarrek, eta izenez ere apenas ezagutzen dituen nafar lurraldeetan barrena ibiliko da Vincent, antzerki-lan berariazko batez soldaduak gudurako adoretzen.

Eleberria
Alberdania 13,50 €
 114 orrialde 12,83 € Klub



NOELIA LORENZO PINO
La estrella de quince puntas
 Erein
 416 páginas
 20,00 € | 19,00 € Klub

La Ertzaintza se enfrenta a un asesino astuto que imposibilitará el hallazgo de pistas concluyentes en un caso en el que nada es lo que parece.



MARTA SANZ PASTOR
Pequeñas mujeres rojas
 Anagrama
 344 páginas
 18,90 € | 17,95 € Klub

Paula Quiñones llega a Azafrán para localizar fosas de la guerra civil. Un western expresionista que se enturbia hasta llegar al extremo del terror.



GUILLERMO ARRIAGA
Salvar el fuego
 Alfaguara
 664 páginas
 20,90 € | 19,85 € Klub

De tintes shakespearianos, ritmo trepidante y gran tensión, esta novela relata las paradojas de México y las contradicciones más feroces del amor y la esperanza.



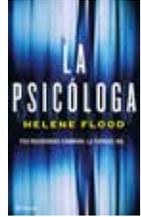
FRANCISCO CASTRO
Isiltasun urte luzeak
 Alberdania
 272 orrialde
 19,50 € | 18,53 € Klub

Garai iluna da eleberrri honek arakutzen duena. Goiz-albako «paseoak», bide bazterretan tiroka hildakoak, satorren bizimodura kondenatutakoak...



SANTIAGO POSTEGUILLO
Y Julia retó a los dioses
 Planeta
 792 páginas
 22,90 € | 21,75 € Klub

La partida por el control del imperio romano continúa. El esperado desenlace de la historia de una mujer que transformó su entorno y cambió el curso de la historia para siempre.



HELENE FLOOD
La psicóloga
 Planeta
 488 páginas
 19,90 € | 18,91 € Klub

Una mañana, el marido de Sara desaparece sin dejar rastro. Para ella, Sigurd miente; para la policía, la experiencia de Sara como psicóloga la convierte en sospechosa.



HÉLÈNE GESTERN
El olor del bosque
 Errata Naturae
 784 páginas
 26,90 € | 25,55 € Klub

Una travesía por la pérdida, una investigación sobre las historias de los desaparecidos, engullidos por la Primera y la Segunda Guerra Mundial, por el tiempo y el silencio.



AINGERU EPALTZA
Mal de altura
 Txertoa
 249 páginas
 20,50 € | 19,48 € Klub

La pasión por la montaña es el atrezo de unas historias que reflejan las aspiraciones, desilusiones y momentos de felicidad que subyacen en las relaciones humanas.



MADDI ANE TXOPERENA
Ene baitan bizi da
 Elkar
 188 orrialde
 18,50 € | 17,57 € Klub

Amatxiren bizipenen gibeletik abiatzen da Marie, Donibane Lohizuneko gaztea, Parisko ikasketak bururatzeko egin behar duen azken memoria lanerako.



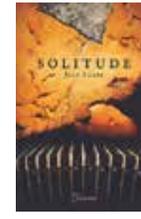
JOXEAN AGIRRE
Nobela errealista bat
 Elkar
 200 orrialde
 19,50 € | 18,53 € Klub

Bere betiko ezaugarriak –sentsualtasuna, metaliteratura, idazketaren dotoretzia– dohain berriak erantsi dizkie Joxean Agirrek eleberrri honetan.



NÚRIA PRADAS
Toda una vida para recordar
 Planeta
 464 páginas
 21,90 € | 20,81 € Klub

La inspiradora historia de una joven llena de talento que busca dejar su huella en un mundo de hombres en los inicios dorados de Disney Studios.



JUAN LEKUE
Solitude
 Txertoa
 340 páginas
 21,00 € | 19,95 € Klub

La historia de Jean Claude y Lucille, que, como tantos otros vascos, emigraron a Estados Unidos a principios del siglo XX en busca de un futuro mejor.



FRANCISCO SILVERA
El mar de octubre (Estampas negras)
 Akal
 128 páginas
 14,00 € | 13,30 € Klub

Los márgenes de la sociedad cada vez se hacen más grandes y acogen a más personas, y allí las drogas son el único medio de paliar la desesperación y el fracaso.



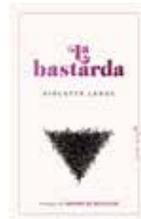
CAMILA SOSA VILLADA
Las malas
 Tusquets
 240 páginas
 18,00 € | 17,10 € Klub

En un ambiente urbano hostil, Camila narra la vida de una comunidad de travestis en Córdoba, Argentina. Un rito de iniciación, un cuento de hadas y de terror.



WALTER KEMPOWSKI
Todo en vano
 Libros del Asteroide
 354 páginas
 22,95 € | 21,80 € Klub

Prusia Oriental, enero de 1945. Ha comenzado el éxodo de los alemanes que huyen hacia el oeste ante el avance del Ejército Rojo y la caída del Tercer Reich.



VIOLETTE LEDUC
La bastarda
 Capitán Swing
 512 páginas
 23,00 € | 21,85 € Klub

Relata la larga búsqueda de Violette Leduc de su propia identidad a través de una serie de agonizantes y apasionados amores con hombres y mujeres.



OIHANE AMANTEGI
Ibaiertzeko ipuina
 Elkar
 100 orrialde
 12,00 € | 11,40 € Klub

Ibai bat, Amerikako Estatu Batuetako hegoaldeko bazter galdu batean, zehazten ez den garai ia mitiko batean. Horra eleberrri labur bezain hipnotiko honen kokalekua.



OLIVIA MANNING
La gran fortuna
 Libros del Asteroide
 368 páginas
 23,95 € | 22,75 € Klub

Una pareja inglesa de recién casados llega a Bucarest apenas unas semanas después de la invasión alemana de Polonia. Una gran novela sobre la II Guerra Mundial.



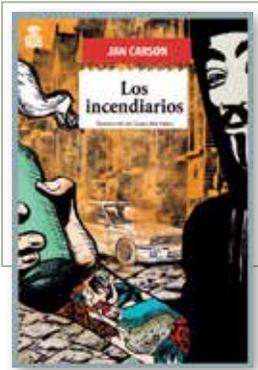
GINÉS SÁNCHEZ
Las Alegres
 Tusquets
 320 páginas
 18,00 € | 17,10 € Klub

En una sociedad donde la violencia contra las mujeres es estructural y las agresiones se suceden a diario, surge un movimiento de protesta cada vez más numeroso.



SÒNIA BAJONA, SOFÍA CAAMAÑO
Una tierra con gente
 Relatos palestinos
 Descontrol
 175 páginas
 12,00 € | 11,40 € Klub

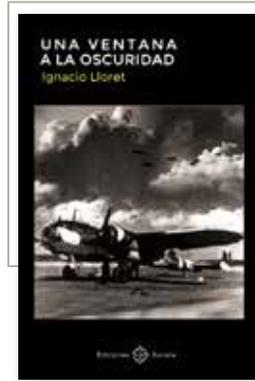
Los doce relatos que conforman este libro son una ventana al interior de los campos de personas refugiadas, las ciudades palestinas, las cárceles y los movimientos de resistencia.



JAN CARSON
Los incendiarios

En los barrios protestantes del este de Belfast basta una chispa para que todo vuelva a arder. En este junio sofocante, la decisión del ayuntamiento de limitar la altura de las hogueras del solsticio de verano desencadena un imprevisto estallido de furia. Las calles se envuelven en llamas y el antiguo paramilitar unionista Sammy Agnew ve con preocupación cómo su hijo se inicia en sus mismos pasos de violencia. Una impactante novela en la que violencia y humor se mezclan con los realismos más extremos, uno sucio y descarnado, otro mágico e hilarante.

Novela
Hoja de Lata 21,90 €
 300 páginas 20,81 € Klub



IGNACIO LLORET
Una ventana a la oscuridad

A lo largo de 2018, seis personas vinculadas al mundo de los libros son entrevistadas por un equipo de la BBC. A través de sus testimonios describen su visión de la literatura mientras van narrando una misma historia. En un esfuerzo por encontrar nuevas formas de expresión en el lenguaje y en la estructura literaria, Ignacio Lloret aborda asuntos tan esenciales como los límites entre realidad y ficción, los riesgos de lo imaginario o la importancia de preservar lo individual en un contexto histórico marcado por los destinos colectivos.

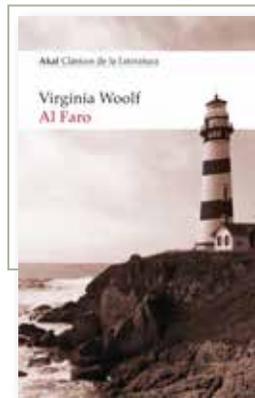
Novela
Eunate 17,00 €
 300 páginas 16,15 € Klub



JOSEPHINE TEY
La hija del tiempo

Las largas horas de convalecencia en la cama de un hospital pueden llegar a ser mortales para una mente despierta como la de Alan Grant, inspector de Scotland Yard. Pero sus días de tedio acaban cuando alguien le propone un interesante tema sobre el que meditar: ¿podría adivinarse el carácter de alguien solo por su aspecto? Grant se basará en un retrato de Ricardo III para demostrar que ello es posible. *La hija del tiempo* es el gran misterio de esta originalísima dama del crimen. En 1990 la Asociación de Escritores de misterio de EEUU la declaró la mejor novela de misterio de la historia.

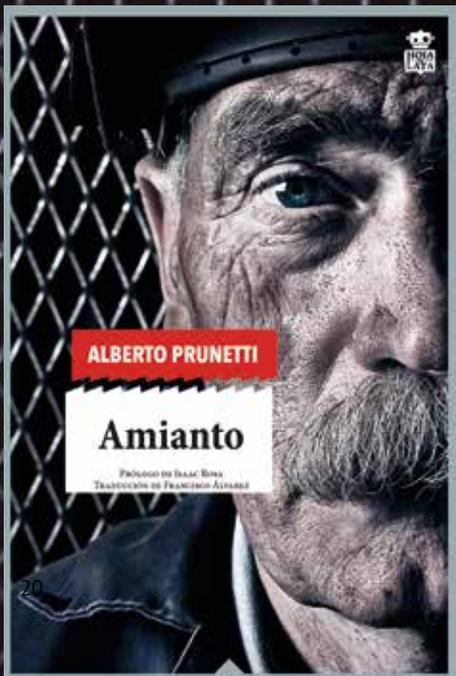
Novela
Hoja de Lata 21,90 €
 208 páginas 20,81 € Klub



VIRGINIA WOOLF
Al faro

Esta novela narra los recuerdos y vivencias de una familia, los Ramsay, en la isla de Skye, en las Hébridas, dos días muy distantes. La preparación de una excursión familiar al faro de la isla desencadena una reflexión introspectiva sobre la fugacidad de la vida, la huella de los recuerdos infantiles, el desencanto y otros sentimientos que generan las pérdidas inherentes al paso del tiempo. Considerada por su autora como su mejor creación, *Al Faro* (1927) ha sido considerada como una de las grandes obras maestras de la literatura del siglo XX en lengua inglesa.

Novela
Akal 16,00 €
 256 páginas 15,20 € Klub



«En *Amianto* no hay paternalismo, condescendencia, obrerismo sentimentalizado ni superioridad moral. Esta es una novela de conflicto y alegría.»

ISAAC ROSA

Magistrales historias breves

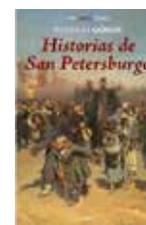
Seas de monte, de playa o de ciudad, un buen libro de relatos breves puede ser un excelente compañero para el verano. En esta selección de la editorial Eneida puedes encontrar las mejores narraciones de grandes maestros de la literatura universal.



TOM SHARPE SAKI
El narrador de cuentos

150 páginas
13,50 € | 12,83 € Klub

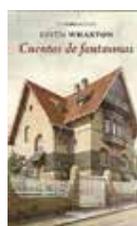
Ácido, mordaz, caustico, pero extremadamente divertido, Saki cultivó la sátira social revelándose como un maestro del relato breve.



NIKOLÁI GÓGOL
Historias de San Petersburgo

262 páginas
15,50 € | 14,73 € Klub

Cinco extraordinarios relatos en los que Gógol nos ofrece una visión, aparentemente real en unos, insólita, hilarante y fantástica en otros, de la ciudad de los zares.



EDITH WHARTON
Cuentos de fantasmas

128 páginas
9,95 € | 9,45 € Klub

Una atmósfera inquietante y aterradora gravita sobre estas historias en las que nada es lo que parece y donde el horror nos acecha detrás de cada página.



MARK TWAIN
La decadencia del arte del mentir

210 páginas
14,95 € | 14,20 € Klub

"La mentira es universal... Todos mentimos; todos tenemos que hacerlo". Las narraciones contenidas en este volumen reúne lo mejor de la obra breve de Mark Twain.



HONORÉ BALZAC
La misa del ateo

112 páginas
9,95 € | 9,45 € Klub

Tres relatos de Balzac visionarios y apasionados; *La misa del ateo*, *El elixir de la larga vida* y *La obra maestra desconocida*.



JOSEPH CONRAD
Cuentos de inquietud

250 páginas
14,50 € | 13,77 € Klub

Cinco relatos inolvidables del célebre novelista de lengua inglesa, cuyo nexo es el desasosiego, la zozobra que se crea en el lector al sumergirse en ellos.



HORACIO QUIROGA
Los desterrados

128 páginas
12,95 € | 12,30 € Klub

Recoge la obra más compleja, equilibrada y madura de Quiroga, que nos muestra un mundo novelesco completo -la provincia de Misiones- convertido en una ficción de gran intensidad.



ANTON CHÉJOV
Los campesinos

200 páginas
13,95 € | 13,25 € Klub

Chéjov concentró en estos relatos lo mejor de su fecunda producción cuentística. Brevedad, sencillez, dolor, piedad, y una aguda penetración del alma humana.



AMBROSE BIERCE
Casas encantadas

185 páginas
12,95 € | 12,30 € Klub

Visionario, corrosivo, irónico, mordaz, nihilista y maestro del humor, no negro sino negrísimo. Si amas la literatura de terror no puedes dejar de leer a Bierce.



LEV TOLSTÓI
¿Cuánta tierra necesita un hombre?

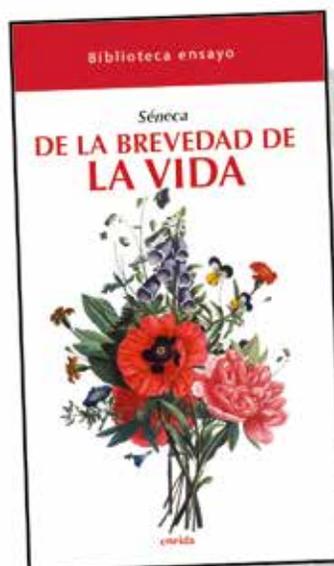
192 páginas
12,95 € | 12,30 € Klub

Reúne lo mejor de la narrativa breve de Tolstói, donde la maestría desplegada en *Guerra y paz* y *Anna Karenina* aparece depurada y reducida a lo esencial.



Dios y el estado
Mijail Bakunin
PVP: 11,00
ISBN: 978-84-17726-27-0

*Si dios existiese,
habría que abolirlo.*



De la brevedad de la vida
Séneca
PVP: 9,00
ISBN: 978-84-17726-26-3

*La vida es como una leyenda:
no importa que sea larga, sino
que esté bien narrada...*



Badira esaten ez diren hitzak.
Kontatzen ez diren bizipenak.
Badira lehen begi-kolpean
ikusten ez diren egiaik.
Badira otso mozarrotuak,
etxe batzuetan sartu eta
ezkututzen asmatzen dutenak.
Eta baso ilun eta beldurgarri
bihurtzen dituzte beraietako
biztanleentzat.



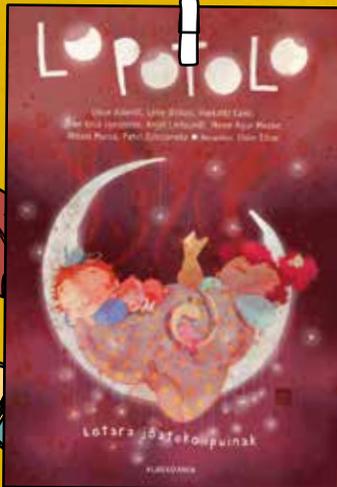
BASOAN ETA BAKARRIK Bellaterra
Magela Demarco 40 orrialde
15,00 € | 14,25 € Klub



Munduan badira 10.000 hegazti espezie
baino gehiago, eta haietatik 80 bildu
ditugu liburu honetan: hala pinguinoa,
nola kolibria; bai enara eta bai zozoa;
hontza eta pelikanoa...

**HEGAZTIEN INBENTARIOA
IRUDIDUNA**
Virginie Aladjidi

Pamiela
80 orrialde
17,00 € | 16,15 € Klub



**LO POTOLO.
LOTARA JOATEKO
IPUINAK**
Zenbait egile

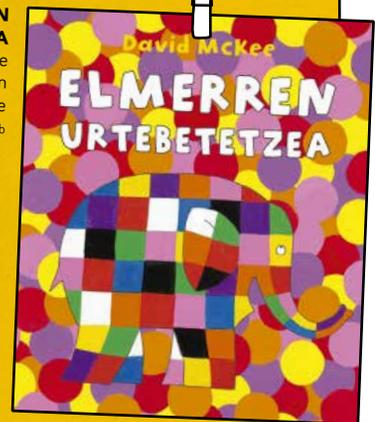
Alberdania
144 orrialde
21,00 € | 19,95 € Klub

Gurasoek haurrek beste
gozatuko duten liburu honetan,
askotarikoak dira piezak, as-
kotarikoak diren bezala lumak
eta erregistroak. Liluratik
pikardiara, jolasetik gogoetara,
goxotasunetik irribarrera, edo
algarara... Bidaia etengabea
proposatzen dio **LO POTOLO**
liburuak irakurtzen duenari eta
entzuten duenari.

**ELMERREN
URTEBETETZEA**

David McKee
Erein
28 orrialde
13,00 € | 12,35 € Klub

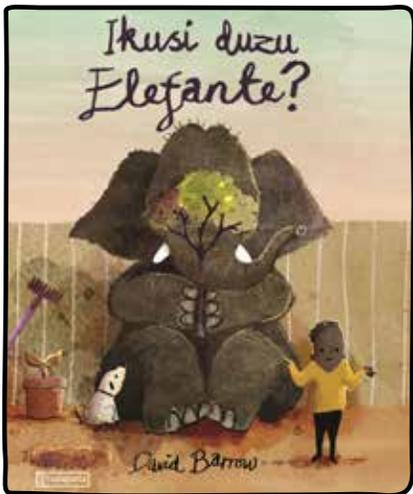
Elefanteek erabaki dute beren
txanda dutela Elmerri txantxa
bat egiteko: animalia guztiek
biharko haren urtebetetzea
ahazten ahalegindu behar dute!
Baina eguna iristean trikimai-
luak ez du funtzionatu erabaki
bezala. Elefanteek Elmerren
lagunak entzun izan balituzte...



4-8 urte

txalaparta

+XO!



DAVID BARROW

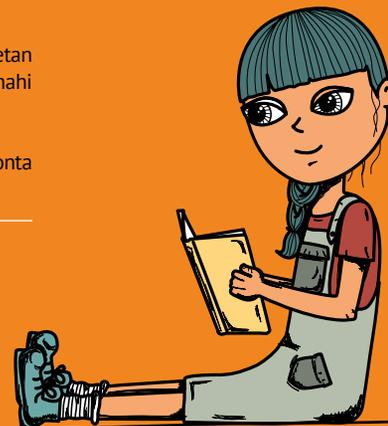
Ikusi duzu Elefante?

Liburu irigarri bat, ahoz gora irakurtzeko aproposa. Gela Erdiko elefantearen irudiak adierazten du denok ohartu eta inork aipatzen ez duen hori. Liburu hau irudi horrek in jolasten da: gela Erdiko elefantea ezkutatu egiten da, oso modu dibertigarrian.

Zalantzarik gabe, ipuin honek ume ttikien imajinarioari dei egiten dio, ezkutaketan jolastea hainbeste maite duten horiei, oraindik deskubritzen ari direnei zer esan nahi duen egon bai eta hala ere inork norbera ez ikusteak.

Barruko testua letra larriz idatzita dago, irakurtzen ikasten ari diren umeek ere kontu dezaten, ilustrazio biziek lagunduta.

Haur narratiba
Txalaparta 16,50 €
32 orrialde 13,20 € Klub





UZTAILA

IZUrriA!

SLAVOJ ŽIŽEK

SEPTIEMBRE

**La matriz
de la raza**

ELSA DORLIN

IRAILA

Bahiketa

ASEL LUZARRAGA

OCTUBRE

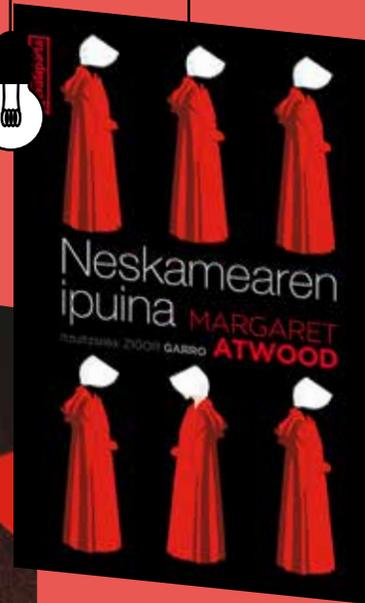
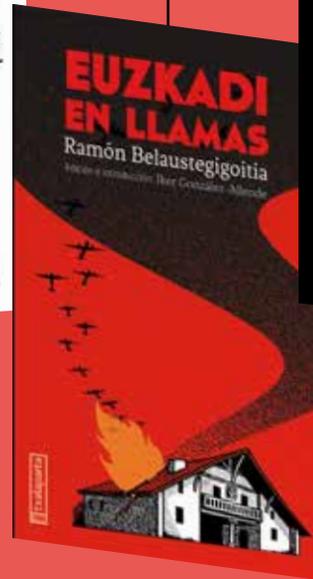
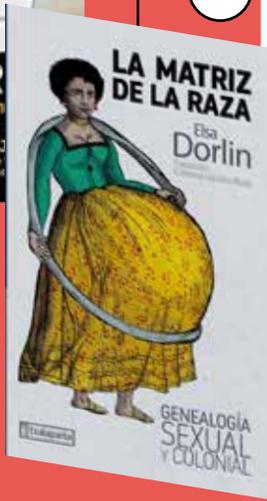
**Euzkadi
en llamas**

RAMÓN BELAUSTEGIGOITIA

URRIA

**Neskamearen
ipuina**

MARGARET ATWOOD

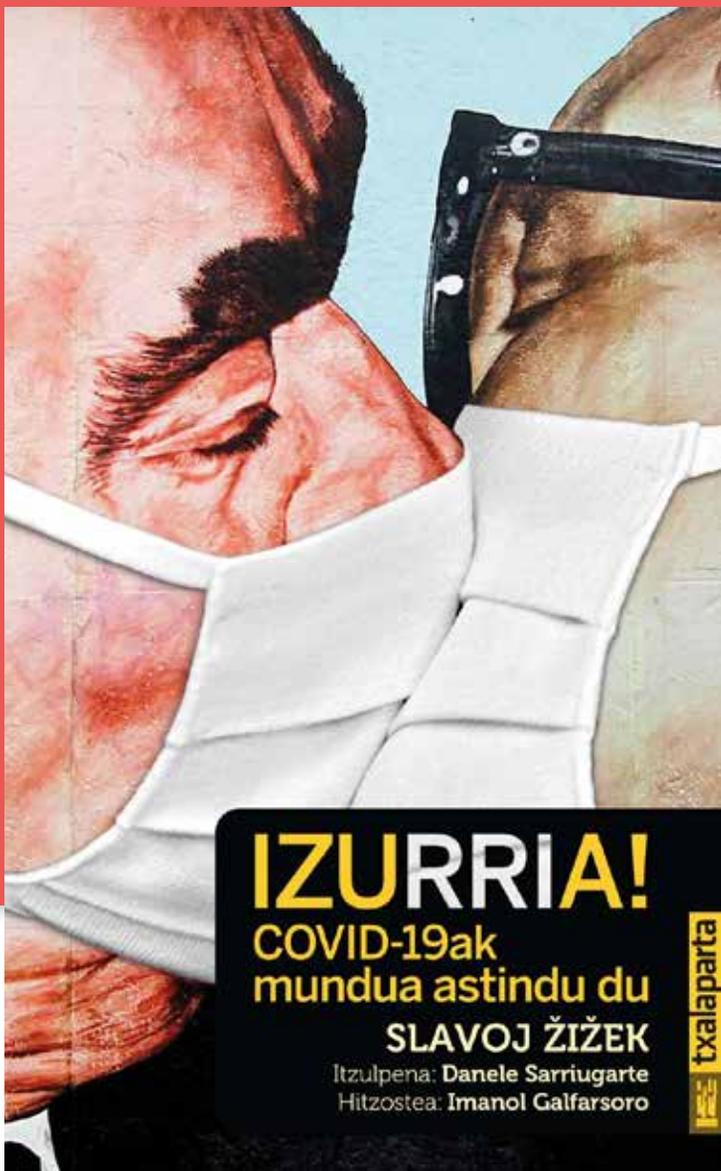


Liburu gomendatuak. *Libros recomendados*

¿Quieres saber más? labur.eus/txalapartaklub



txalaparta.eus



LIBURU GOMENDATUA UZTAILA

SLAVOJ ŽIŽEK

IZURRIA!

COVID-19ak mundua astindu du

Hitzostea: Imanol Galfarsoro

Itzulpena: Danele Sarriugarte

Saiakera

Txalaparta

144 orrialde

14,00 €

11,20 € Kluba

Salbuespenezko egoeretarako, salbuespenezko erantzunak

Arrialdi egoeratan ohi denez, ziurgabetasuna nagusitu da eta galderak biderkatu zaizkigu; argitaldarion arduetako bat aldaketak ulertzeko tresnak ematea dela sinetsita, erantzunak bilatzen saiatu gara, edo, erantzunik ez denean, galdera egokiak planteatzen. Askok dira beren irakurketa plazartu duten aditu eta arituak, nor bere alorretik, eta horietako bat ekarri nahi izan dugu gure katalogora, eskuetan analisi zorrotz bat dakarrela: Slavoj Žižek eta *Pan(dem)ic!* saiakera laburra. Horrela, urgentziak bultzatuta, Txalapartaren euskarazko harpidetzak liburu gomendatu bat gehiago izanen du aurten; egoera ezohikoari erantzun ezohikoa: irakurgai premiazko bat, gure proiektuari bultzada emateko beste aukera bat.

Zehazki, bada, uztailean etxera iritsiko zai-zue pentsalari esloveniarraren *IZURRIA!*, Danele Sarriugarteren itzulpenean; hain zuzen, lehenengo aldia izanen da filosofo ezagunaren liburu bat euskaraz irakurtzen ahalko duguna. Argitaratu berria bada ere, hamaika hizkuntzatara itzuli dute, eta, hala ere, euskarazko edizioak gainerakoek ez duten atal bat izanen du, autoreak hala eskatuta. Gainera, Imanol Galfarsorok jarri dio liburuari epilogo, *International Journal of Žižek Studies* aldizkariaren editore nagusia eta Liverpooleko unibertsitateko irakaslea bera.



Adi: liburu gomendatu berezia,
uztailaren 10a baino lehen
aldatu beharrekoa

COVID-19ak sortu duen egoera ezohikoa dela eta, liburu gomendatuen artean sartu dugu hau ere, euskarazko bilduman. Alde batetik, gaurkotasan handiko lana da, eta, dudarik gabe, interesgarria gure harpidedun askorentzat. Bestetik, Txalapartari laguntzeko modu bat da, liburugintzaren sektorearentzat bereziki zailak diren garai hauetan.

SINOPSISIA

Munduan aurrekaririk gabeko pandemia bat zabaltzen delarik, nor aproposagoa Slavoj Žižek esloveniar filosofo zirikatzailea baino izurriaren atzeko esanahiak bistartzeko, horren paradoxa xelebreekin lilurarazteko eta ondorioen sakontasunari buruz espekulatzeko? Hori guztia, gainera, irakurlea izerdi patsetan eta arnasestuka uzteko moduko idazkera bizian.

Gaur egun, maitasun keinurik handiena maitatuarengandik urrun egotea bihurtu zaigu; urtetan zerbitzu publikoak basaki murriztu dituzten gobernuak dirutza konjuratzen hasi dira bat-batean; komuneko paperak harribitxirik preziatuenaren pareko salgaia dirudi; egoera horretan, Žižeken aburuz, komunismo molde berri bat izan liteke bide bakarra mundua barbarismoan erortzea saihesteko.

Ohikoa duen kemenaz eta herri-kulturaren analogiak baliatuz (orriotan, Quentin Tarantino eta Kamila Shamsie alboz albo ari dira Hegel eta Marxekin), Žižekek krisiaren argazki kitzikatzaile eta zorrotza ematen du, bai eta -pesimismoaren birusa zabaltzen ari den honetan- irakurketa itxaropentsu bat ere.

«Žižekek ez du fenomeno kulturalik aztertu gabe utzi, eta behaketa kontraintuitiboaren maisua da»

THE NEW YORKER

«Filosofo mediatikoenak koronabirusak dakarkigun distopia aztertzen du [...], hala ere, zerumuga itxaropentsu baten alde egiten du»

EL CONFIDENCIAL

«Mendebaldeko filosoforik arriskutsuena»

ADAM KIRSCH,
THE NEW REPUBLIC

HITZOSTEAN, IMANOL GALFARSORO

“Ezkortasunean ardatzen den bikoiztasuna nagusi, Žižekek barreiatzen duen ikusbidea alderagarria da, nik uste, *El Hoyo* (2019; [Zuloa]) filmarekin. Edo, zehazki, suspensea, zientzia fikzioa eta horrorea nahasten diren distopia honetan, Galder Gaztelu-Urrutia zuzendariak lehenesten duen mezu ilun eta zalantzakorrenekin: espezie gisa, gizakia norberakoa da, are sabelkhoa.

Izan ere, filmean nagusitzen den klaustrofobia itogarria da bere arrakasta globalaren arrazoi bat -koronabirusaren mehatxua gainditze aldera berrogeialdi eta itxialdien garaia islatzeko parabola egokia-. Galdera emankorra, baina, hauxe da: gure gizarte eta espezieen egitura berez, eta beti, izango da berekhoa (*El Hoyo*), ala pandemiaren krisi globalak gure lehentasunez berriz pentsatzera bultzatuko gaitu (Žižek)?”.

EGILEA

Slavoj Žižek

Liubliana (Eslovenia), 1949



Filosofo, soziologo, psikoanalista eta kultur kritikari esloveniarra. Bere obrak Jacques Lacanen pentsamendua eta materialismo dialektiko marxista biltzen ditu. Žižekek herri kulturako adibideak darabiltza bere azterketa bizietan, esaterako, Alfred Hitchcock eta David Lynch lanak edo Kafka eta Shakespeareren literatura, eta akademiak ahaztuxe dituen autoreekin problematizatzen du —Lenin, Stalin eta Robespierre, kasurako—. Estutasunik gabe landu izan ditu gai arantzatsuak; besteak beste, fundamentalismoa, antikapitalismoa, tolerantzia, subjektibitatea eta politikoki zuzena filosofia posmodernoan. Ez dator bat oro har Europako ezker unibertsalistaren postulatu intelektualekin, ezta, zehazki, Habermasek posnazionalizat dituen horiekin ere; aitzitik, Europan zabalik diren prozesu subiranisten alde argi eta garbi agertu da Žižek. Teoria psikoanalitikoaren lacandar bertsioa armatzat erabili du nazioarteko politikari buruzko ohiko analisiak egitean, ez soilik liderrak eta haien ustezko arazo psikologikoak aletzeko, baizik eta gizartea osorik aztertzeko. 1990ean Esloveniako Errepublikako presidentetzarako hautagai izan zen, nahiz eta garaile atera ez.

COVID-19AREN AURKAKO SLAVOJ ŽIŽEKEN PILULAK

- Pandemiak, *Kill Billen* erara, sekulako kolpea eman dio kapitalismoari.
- “Komunismo” garai berri bat dator, ekonomia kontrolatu eta arautu dezakeen mundu mailako elkarlan gisan.
- Mugak itxi nahi dituen populismo nazionalista eta estatu-nazioa behera botako ditu birusak, lankidetzeta globala sustatzearen alde.
- Merkatuaren globalizazioak gutxietsi eta ukatu egin du herriek arnagailuak eta maskarak egiteko duten gaitasuna.
- Birus onuragarriago bat ekarriko du koronabirusak: elkartasun eta lankidetzeta globalaz gizarte berri bat eraikitzeko aukera. Idealismo hutsaz haraindi, horixe da ekintza zentzuzkoena egun, salbatuko gaituen bakarra.

Gehiago jakin nahi?

Liburuaren atal bat irakurri: labur.eus/izurria

Slavoj Žižeken liburu guztiak gaztelaniaz: labur.eus/slavojzizek

Gomendatutako liburu hau aldatu nahi baduzu, edo jaso nahi ez, uztailaren 10a baino lehen jakinarazi, soilik bide hauetatik:



www.txalaparta.eus
Zure erabiltzaile-gunean



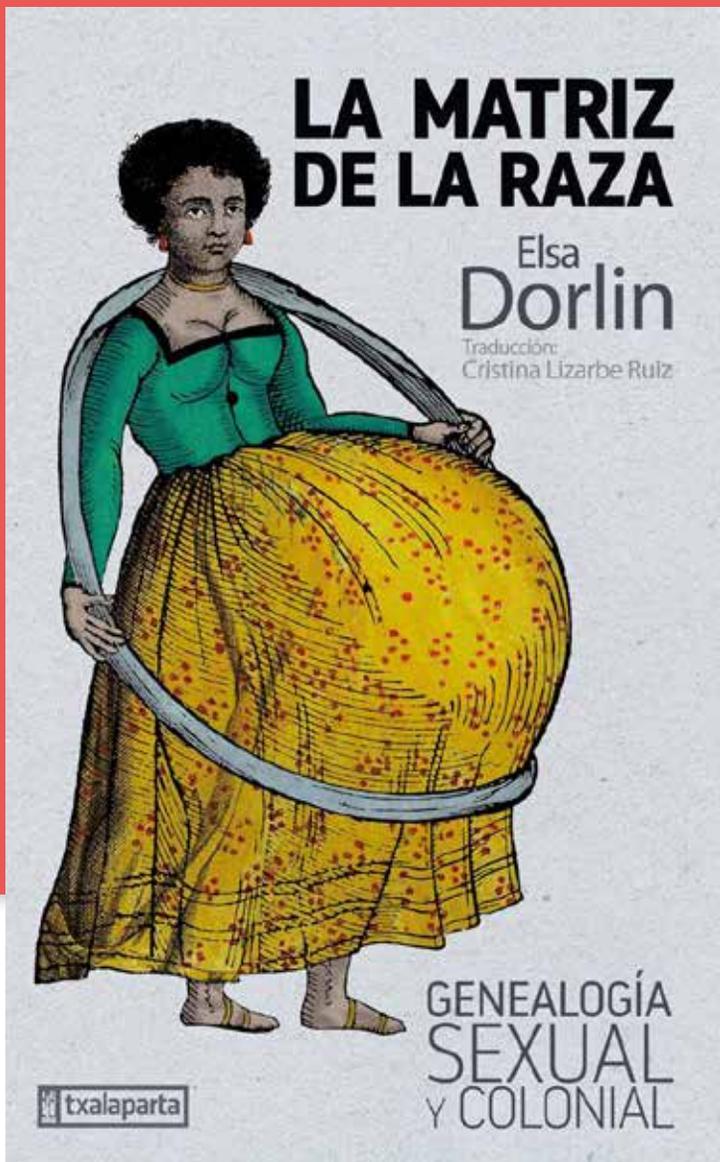
948 70 39 34



607 74 75 67



info@txalaparta.eus



LIBRO
RECOMENDADO
SEPTIEMBRE

ELSA DORLIN

La matriz de la raza

Genealogía sexual y colonial

Traducción: Cristina Lizarbe Ruiz

Prólogo: Karina Ochoa

Ensayo histórico

Txalaparta

450 páginas

22,00 €

17,60 € Klub

Tras la matriz del sexismo y el racismo

Txalaparta, en su apuesta porque en nuestro país resuenen también las nuevas voces del pensamiento post- y decolonial, publica por primera vez en castellano *La matriz de la raza*, precursor de los estudios de género estadounidenses en Europa y el mejor trabajo de Elsa Dorlin, profesora de Filosofía y referente tanto para la última ola feminista como para estudios sobre racismo y colonialismo. Una obra que completa, además, otro de los frentes en los que viene trabajando la editorial desde hace varios años: el rescate de la historia de nuestras antepasadas. De la mano de Dorlin conoceremos, esta vez, la matriz que comparten el machismo y el racismo.

SINOPSIS

A partir del siglo XVI, el discurso médico comenzó a concebir el cuerpo de la mujer como un cuerpo enfermo y lo afligió con mil males: "asfixia de la matriz", "histeria", "furia uterina", etc. Lo sano y lo malsano han justificado desde entonces la desigualdad de género y han funcionado como categorías de poder. En América, los primeros naturalistas modelaron la diferencia sexual para desarrollar el concepto de "raza": las indias e indios caribeños o los esclavos deportados serían, en este esquema, poblaciones con un temperamento patógeno, afeminado y débil. Siguiendo la estela de Frantz Fanon, Angela Davis o Silvia Federici y de los mejores genealogistas, Elsa Dorlin desentraña, a través de documentación original, cómo operan estas articulaciones entre género, sexualidad y raza, y su papel central en la formación de las naciones europeas. Unas naciones que se erigirán, precisamente, desde un modelo de "madre" moderno, blanco y sano, opuesto a las figuras "degeneradas" de la feminidad como la bruja, la cantinera o prostituta, la histórica, la ninfómana y la esclava africana.

Cambio antes del 25 de agosto



Una apuesta decolonial para un futuro en libertad

Floren Aoiz *Iratzar fundazioa*

La visión y perspectiva decolonial es valiosa porque nos ayuda a superar el falso y extendido mito de que vivimos en un mundo descolonizado y postcolonial. Y porque nos señala, a su vez, los patrones de dominio que siguen existiendo a día de hoy. Así, estas aportaciones teóricas -en forma de libro- pueden ayudarnos a entender en profundidad el mundo y la época en la que vivimos y, de manera especial, hacer que nos cuestionemos nuestro eurocentrismo y el racismo que lleva consigo.

Del mismo modo, esta perspectiva abre también un horizonte nuevo a los pueblos sin estado como el nuestro, permitiéndonos comprender mejor las relaciones de subordinación que padecemos, y permitiéndonos poner al descubierto los mecanismos de dependencia y sometimiento que, normalmente, aparecen camuflados bajo la imagen del consentimiento. Debemos recordar que los territorios vascos quedaron subordinados a las instituciones españolas y francesas en el proceso de expansión de ambos estados y su evolución hacia formas imperiales de dominio, uno de los principales escenarios de despliegue de la modernidad colonial. La colonialidad nos afecta, por tanto, doblemente, por nuestra complicada relación histórica con los sujetos colonizadores. Euskal Herria ha sido forzada a una subordinación que emparenta con esa colonialidad pero a la vez nos hemos beneficiado de las relaciones coloniales de poder. Esto nos obliga a una reflexión rigurosa y valiente, que nos invite a mirarnos como pueblo subalternizado y a la vez implicado en dinámicas de rapiña y subalternización de otros pueblos.

Al fin y al cabo, la perspectiva decolonial es una herramienta perfecta para analizar las diferentes opresiones y de qué manera se entrecruzan y nos afectan, ayudándonos, además, a superar la tendencia a establecer jerarquías entre ellas. Para liberarnos de ese lastre resulta imprescindible articular el feminismo, la decolonialidad y otros vectores de emancipación.

LA AUTORA



Elsa Dorlin
París, 1974

Es profesora de Filosofía en la Universidad París-8 y miembro del Centro de Estudios Feministas y de Género en el mismo centro, y autora de *La Matrice de la race. Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française* (La Découverte, 2008) y *Sexe et genre, et sexualités. Introduction aux philosophies féminines* (PUF, 2008). Su libro más importante hasta la fecha, *Autodefensa. Una filosofía de la violencia*, que Txalaparta publicó hace ahora un año en castellano, condensa las principales líneas de investigación de Dorlin: las intersecciones entre el género, la raza y los sistemas de dominación. En 2009 le fue concedida la medalla de bronce, que otorga el Centro Nacional para la Investigación Científica francés, por su trabajo en filosofía y epistemología de género y feminista. Además, fue premio Frantz Fanon en 2018.

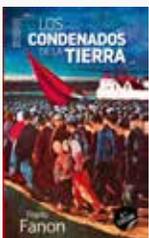
«Estudio que, en la tradición del feminismo negro estadounidense (del cual Angela Davis es una de las principales teóricas), tiene la intención de reflexionar sobre las relaciones entre el sexo y la raza»

GEOFFROY DE LAGASNERIE, TÊTU

«Foucault demostró que el sexo era menos un hecho anatómico que una construcción social. Elsa Dorlin revela cómo el nacimiento de la nación en el siglo XIX heredó las representaciones que se hacían del cuerpo de las mujeres y los esclavos»

ANDRÉ MASSE-STAMBERGER
THE DAILY DOCTOR

Completa tu serie post- y decolonial con estos must



FRANTZ FANON
Los condenados de la tierra
Ensayo
Txalaparta
16,00 € | 15,20 € Klub



LINDA TUHIWAI SMITH
A descolonizar las metodologías
Ensayo histórico
Txalaparta
22,50 € | 21,37 € Klub



ELSA DORLIN
Autodefensa
Ensayo histórico
Txalaparta
22,00 € | 20,90 € Klub



NGŪGĨ WA THIONG'O
Descolonizar la mente
Ensayo histórico
Debolsillo
9,95 € | 9,45 € Klub



JAMES C. SCOTT
Los dominados y el arte de la resistencia
Ensayo histórico
Txalaparta
17,50 € | 16,63 € Klub



KARINA OCHOA MUÑOZ
Miradas en torno al problema colonial
Ensayo histórico
Akal
20,00 € | 19,00 € Klub



GLORIA ANZALDÚA
Borderlands. La frontera
La nueva mestiza
Ensayo
Capitán Swing
20,00 € | 19,00 € Klub



FRANCISCO COLOANE
El guanaco blanco
Novela
Txalaparta
14,96 € | 14,21 € Klub



LIBURU
GOMENDATUA
IRAILA

ASEL LUZARRAGA

Bahiketa

Eleberria

Txalaparta

152 orrialde

15,00 €

12,00 € Kluba

Ibilitakoen bila

Batek baino gehiagok esana da ez bgarela deus besteen begietara garen hori baizik. Ariketa hori egin du Asel Luzarragak eleberri honetan, eta hala agertuko zaigu Matxin, Edu lagun minaren galbahetik igarota. Iragazita, murtxikatuta, eta, nahitaez, deformatuta, nork bere mesederako egiten baitu inguruaren irakurketa, oharkabean bada ere. Aurretik Txilera eraman gintuen bezala (*Gezurra odoletan*), eleberri bizi honekin Buenos Airesera garamatza idazle bizkaitarrak, guztiok inoiz ibilitako lurralde komunak esploratzeko: mamuak, traizioa, ihesa.

SINOPSISIA

Buenos Airesko *La Hoz* egunkarian luzetsita daude, Matxinen artikulua iristen ez delako. Ez artikulua, ez Matxin bera. Haren inguruko berririk ez dagoela jabetzean, alarmak piztu zaizkio Eduri, lagun mina baitu; Euskal Herritik ihesi alde egin zuenean, Matxinek lagundu zion Argentinara. Bizi-bizi ari da Eduren burua, arriskuak ez baitira gutxi: ultra-eskuinak bahituko al zuen laguna, edo zerbitzu sekretuek? Nongotarrek, baina? Edo Euskal Herrira itzultzea erabaki ote du, berari ezer esan gabe? Sortuz gero inoiz desagertu ez diren beldurrak, mamuak, kontzientzia txarra, eldarnioak... Guztiak hasi dira dantzan Eduren baitan, bizitokiaren eta sorterriaren, iraganaren eta orainaren, errealtatearen eta fantasiaren arteko espiral zoro batean. Bahituta nor edo zer egon den ez jakiteraino.



Autorea, bere obra eta Abya Yala

1 LEHEN GELDIALDIA

Buenos Airesko kale, usain eta paisaietatik garamatza *Bahiketa* eleberriak: abizen italiarrak eta pizza, mozzarella eta fernet nonahi; Plaza de Mayo, Triunvirato etorbidea eta *asadoak* kale bazterrean; gurdidun kartoi-biltzailea, futbolaren erlijioa eta psikoanaliaren habia. Baina baita Paris, Donostia eta Montevideo ere; baita uszteko lehen mundua, ezkeraren ajeak eta higaduraz urratutako harremanak ere. Sekulan Argentina zapaldu gabea izanik ere, irakurlea lur ezagunean ibiliko da, orain leun orain malkartsu, idazle gidari trebeak lagunduta.

2 BIGARREN GELDIALDIA

Asel Luzarraga bitan izan da Buenos Airesen; lehenengo aldian, bikotekideak bultzatuta joan zen, fikzioan Eduk Matxin bultzatzen duen bezalaxe, nolabait. Bigarren aldian, ordea, hautuz egin zuen harako bidea, 2012an: "Hemen (nire inguruan) aurkitzen ez nituen indarrak, mugimenduak, aukerak eta taupadak sumatu nituen Hego Amerikan, militantziari eta harremanei lotutakoak batez ere. Oso hutsik sentitzen nintzen etxean, lehen mundu honetan. Baina azkenean hemen nago, bueltan, motxila bat esperientzia lepoan, etxean jokatzeko gogoz. Nobela honek, noski, azken esperientzia horrek oparitutako gauza askoren arrastoa dauka. Omenaldia ere bada, hein batean".

3 HIRUGARREN GELDIALDIA

Motxila horrek baditu, ordea, autoreak askatu nahiko lituzkeen zamak ere. Iragan abenduan, Amerika arteko Giza Eskubideen Batzordeak (AGBE) onartu zuen Aselek Txileko estatuaren aurka jarritako demanda, idazlearen aurkako prozesuan giza eskubideak urratu zirela ikusita. Prozesu horren nondik norakoak kontatu zituen *Gezurra odoletan* liburuan, baita gaztelaniaz ere (beste itzulpenak bezala, *Tren en Movimiento* argitaletxean). Azken hilabeteotan, elkartasun kanpaina abiarazi dute Euskal Herrian; hamaika atxikimendu jaso ditu Aselek, eta prozesuaren kostuak arintzeko aukera ere badu laguntza ekonomikoa eman nahi duenak, <https://asel.eus> webgunean azaltzen denez. Elkartasuna adierazteko beste modu bat, noski, Aselen liburuak eskuratzea da, ongi jakina baita errealtatea ulertzeko tresna esanguratsua dela literatura, eta arma boteretsua, berriz, ezagutza.

AZKEN GELDIALDIA

Edu eta Matxin, liburuko bi protagonistak. Buru barruko bidaia batean abiatzen da Edu. Hain zuzen, saiatzten da bidaia horretan ez galtzen, burua ez galtzen, Matxin aurkitu nahian bila hasten zaionetik. Zenbateraino dira bereizgarri, ordea, bilaketa eta galera?

EGILEA



Asel Luzarraga

Bilbo, 1971

Enpresa ikasketetan diplomaduna eta Euskal Filologian lizentziaduna da. Hainbat urtez irakasle jardun ostean, egun itzultzaile dabil. 2003. urtean *Hamaika ispilu ganbil* argitaratzeak eta VI. Igartza beka eskuratu izanak idazketa serio hartzera bultzatu zuten. Geroztik, eleberri hauek argitaratu ditu: *Karonte*, *Mozorroaren xarma*, *Abaraska*, *Utopiaren itzalak*, *Gezurra odoletan*, *Bioklik* eta *Inoren munduan*. Musikan ere aritu da, Punkamine eta Trio Ternura punk taldeetan.



Egilearen beste eleberri batzuk



Abaraska
Txalaparta
208 orrialde
18,55 € | 17,63 € Klub



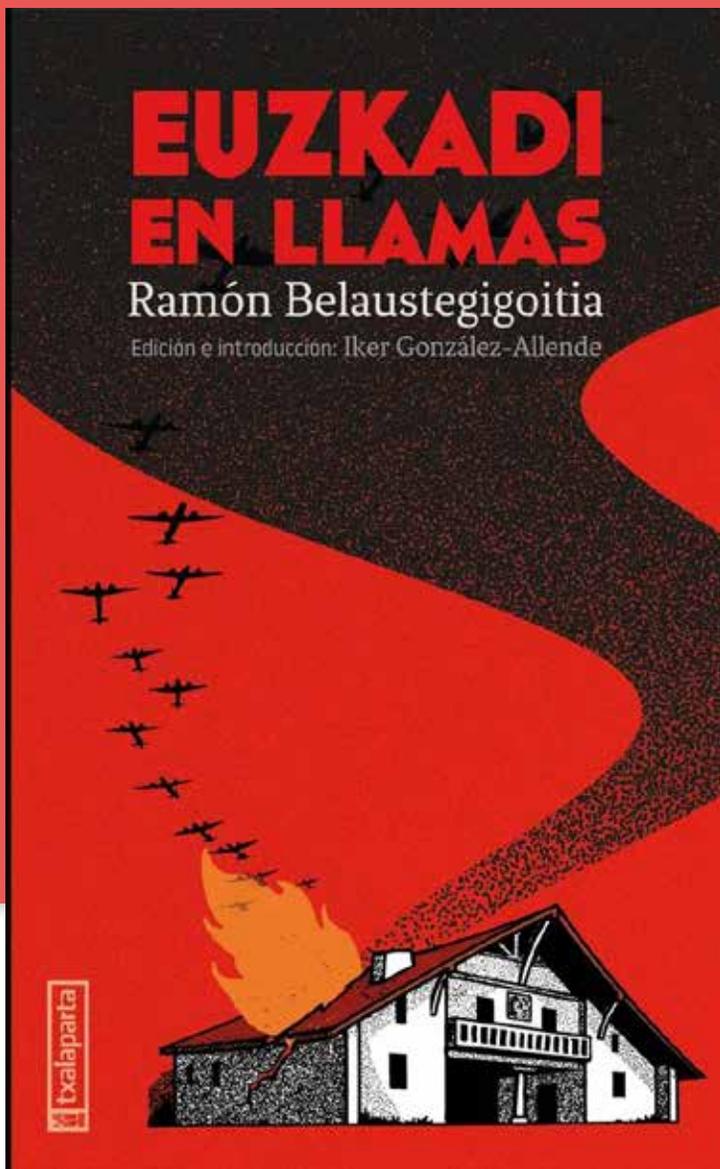
Utopiaren itzalak
Txalaparta
185 orrialde
17,70 € | 16,82 € Klub



Gezurra odoletan
Txalaparta
300 orrialde
18,00 € | 17,10 € Klub



Inoren munduan
Elkar
428 orrialde
25,00 € | 23,75 € Klub



LIBRO RECOMENDADO OCTUBRE

RAMÓN BELAUSTEGIGOITIA

Euzkadi en llamas

Edición a cargo de Iker González-Allende

Novela

Txalaparta
580 páginas

21,50 €
17,20 € Klub

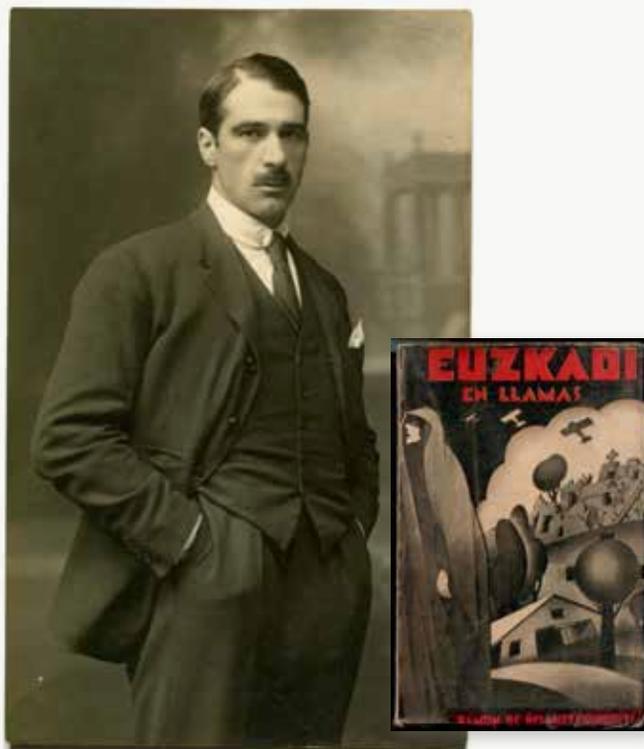
A la guerra con *el tío Ramón*

En 1936, Ramón Belaustegigoitia, *el tío Ramón* –como lo recuerdan cariñosamente sus descendientes–, daba la vuelta al mundo: China, Japón, Siberia, Rusia... La Guerra Civil le sorprendería en Euskal Herria, padeciendo diversos episodios de la misma: como consecuencia de la victoria franquista, su familia se vio obligada a exiliarse. Espoleado por aquel traumático suceso escribiría su *Euzkadi en llamas* (México, 1938), legándonos uno de los trabajos literarios más importantes de la época y dando vida a Pedro, capitán del Ejército vasco y protagonista de la historia. Hace 37 años, Txalaparta abrió su colección Gebara, dedicada a ficción y ensayo internacional, con el libro más conocido de Belaustegigoitia, *Con Sandino en Nicaragua*. En 2020, la editorial apuesta, una vez más, por rescatar del olvido a los clásicos de nuestra literatura más comprometida.

SINOPSIS

Euzkadi en llamas arranca con el retorno de Pedro desde Madrid a Artea, su pueblo natal, y el recuerdo de sus primeros años y de su vida familiar, una evocación de las costumbres y el paisaje vascos de la época. Frente a este entorno tradicional irrumpirá la industrialización del país, simbolizada en Bilbao, y las luchas obreras y sindicales. El golpe de Estado franquista obligará a Pedro a abandonar sus proyectos empresariales y despertará su compromiso por la causa vasca, participando de lleno en la defensa de Euzkadi en el frente y como representante vasco en la España republicana. Sus vicisitudes amorosas se verán interrumpidas por el crudo relato de los distintos frentes armados: Durango, Gernika, la caída de Bilbao... Un auténtico testimonio de la época previa a la guerra y de los estragos de la misma. Una de las pocas obras literarias que se publicaron mientras los rescaldos bélicos aún humeaban en el solar vasco, que se torna hoy referencia ineludible para los estudios sobre la guerra del 36.

Cambio antes del 25 de septiembre 



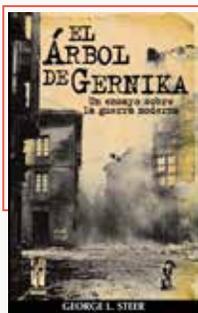
Ramón de Belaustegigoitia Landaluze, Rabel

Laudio, 1891 - Madrid, 1981

«Para atravesar la frontera de EEUU a México, los compañeros que iban con él le aconsejaron que dijera que era mexicano y así evitar problemas. Pero él, sin dudarle ni un segundo, les respondió: '¿Nacionalidad? Vasco por la gracia de Dios'. Y tuvo que pasar la frontera monte a través.»

GENTZANE BELAUSTEGIGOITIA,
SOBRINA DEL AUTOR

DOS ENSAYOS PARA SITUAR ESTA NOVELA



CARLOS TRILLO, HORACIO ALTUNA

El árbol de Gernika

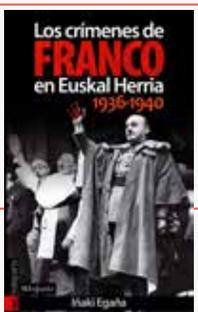
Un ensayo sobre la guerra moderna

Ensayo

Txalaparta

530 páginas

23,70 € | 22,52 € Klub



IÑAKI EGAÑA

Los crímenes de Franco en Euskal Herria

Ensayo

Txalaparta

503 páginas

22,25 € | 21,13 € Klub

Belaustegigoitia: escritor, periodista y corresponsal de guerra alavés que pasó de jugar en el Athletic a luchar contra submarinos nazis y a ser inspiración para Sandino

Fue jugador del Athletic, club con el que ganó la Liga entre 1914 y 1916. Su demarcación era de extremo izquierdo. Se licenció en Derecho -ejerciendo como abogado- y Economía en la Universidad de Londres -siendo incluso peón, a fin de conocer la estructura agraria británica y su problemática-. Asimismo, trabajó en el Ayuntamiento bilbaíno.

Además de escribir en numerosas ocasiones en diversos periódicos y revistas como *Hermes*, *Euzkadi*, *El Noticiero bilbaíno* y *La Tarde*, desde su lanzamiento será corresponsal en Londres del diario *El Sol* -donde también colaboraría el escritor navarro Félix Urabayen-, cubriendo junto al Ejército británico la Primera Guerra Mundial.

Como corresponsal también, trabajará más adelante en Nicaragua, donde conocerá a Sandino. Se estima como crucial la influencia de Belaustegigoitia en el sandinismo, sobre todo en temas relacionados con el reparto de tierras y el cooperativismo. De esta forma, una entrevista con el líder guerrillero daría origen a su libro *Con Sandino en Nicaragua* (reeditado por Txalaparta en 1987). A título póstumo el Gobierno nicaragüense le haría entrega de la Orden Independencia Rubén Darío, la más importante que se entrega en el país.

En 1925, tras casarse con Benita López Smeetz -tía Nita-, viajó a México, donde retomó su preocupación por los problemas de la tierra, sobre los que ya había publicado en 1918 *La cuestión de la tierra en el País Vasco* y *La reforma de la pequeña propiedad rural y la propiedad urbana en el País Vasco*. Otras de sus obras son *México de cerca* (1930), *La hora de la paz* (1934), *La sombra del mezquite* (1951), *El valle inexplorado* (1960), *La novela de un refugiado*, *La gran aventura* (1967), *Últimos días* y *La balada de la paz* (1971).

Dominaba el inglés y el francés y aprendió euskera, aunque escribió únicamente en castellano. Fue un activo militante del Partido Nacionalista Vasco, tanto en Euskal Herria como en México, lo que queda patente en la mayoría de su producción crítica y literaria. Precisamente *Euzkadi en llamas*, la novela más panorámica y extensa sobre la guerra del 36, publicada en México durante los mismos años del conflicto, refleja su deseo de testimoniar la postura nacionalista durante la contienda civil, y en ella encontramos, aquí y allí, en personajes y hechos, tanto sus vivencias como sus pensamientos.

Belaustegigoitia dejó su impronta en el país azteca, como miembro del Centro Vasco de México y de la oposición antifranquista, y, ante todo, por ser uno de los primeros en alistarse como voluntario para combatir a los submarinos alemanes que en 1941 torpedearon varios barcos mercantes mexicanos. Su arrojo figura en el Libro de Honor del Ejército mexicano.



LIBURU GOMENDATUA URRIA

MARGARET ATWOOD

Neskamearen ipuina

Itzultzailea: Zigor Garro

Eleberririk distopikoa

Txalaparta

22,00 €

320 orrialde (inguru)

17,60 € Kluba

Seinaleak irakurtzen

Salbuespen egoera honetan, hamai-ka erreferentzia egin zaie distopiei, eta hamaika aldiz erabili izan da Margaret Atwood kanadiarrak sortutako *The Handmaid's Tale* argudiaketaren makulutzat. Esate batera, Yayo Herro antropologo ekofeministak zioen larritasun handiz irakurri zuela eleberria, aspaldi, eta, orain itxialdian berrirakurri duenean, hausnarketa orok uneko egoerari aurrez aurre begiratzera behartu duela, istorioa girotuta dagoen erregimena saihesteko behatoki aparta delakoan. Bizi dugun salbuespenezko egoeraren metaforak nonahi ikusten ditugun honetan, *Neskamearen ipuina* iragarle beldurgarri bihurtu zaigu, datorkeenaren seinale. Nolanahi den, egungo egoera baino lehenago ere bazen, eta hortik harago bada. Orain, euskaraz.

SINOPSISIA

Freden neskamea da Gileadeko Errepublikan. Komandantearen eta haren emaztearen etxetik egunean behin ateratzen da elikagaiak erostera, errotuluetan hitzak ez baizik eta irudiak dituzten saltokietara, emakumeek debekaturik baitute irakurtzea. Buruz gora etzaten da hilean behin eta otoitz egingo du Komandanteak haurdun utz dezan, jaiotze tasak beherantz egin zuenetik Freden eta gainerako neskameak beren obarioen emankortasunaren arabera balioesten baitira. Hori guztia isilik eta burumakur beteko du, baldin eta Kolonietan edo Horman amaitu nahi ez badu. Jokamoldea, janzkera eta sexu jarduna ez bezala, desira nekez da gobernatzen, ordea, eta Fredenek lehengo bizitza gogoratuko du: bere senar Lukerekin amodioa egiten zueneko; alabarekin jostatzen zueneko; ofizio bat, beraren dirua eta ezagutzarako sarbidea zituenekoa. Orain, akabo guztia.

Antizipazio izugarritz, 80ko hamarkadan kaleratu zuen Margaret Atwoodek eleberria, bere prosak ohi duen sarkasmo sotil eta ideien argitasuna lagun. Urteek indartu baizik ez dute egiten istorio lazgarri hau.



MARGARET ATWOOD ETA ZIENTZIA FIKZIOA

Autore kanadarrak artikulu batean azaldu zuen zientzia fikzioarekin izandako lehen harremana: hamar urte inguru izanen zituen, eta Quebecoko iparraldeko baso bakartuetan zegoen, familiaren etxolan. Irakurriak zituen elektrizitaterik gabeko etxola hartan ziren liburu denak. Asperraldi batean, aldizkari bat ailegatu zitzaion eskuetara, besteak beste, istorio hau zekarrena: planeta urrun bat, non soilik emakumeak bizi baitira eta espazio-ontzietan iristen diren gizasemeak potoldu eta jaten baitituzte. Horra generoarekin lehen lilura. Fantasia hutsa iruditu zitzaion; handik urte gutxira, ordea, George Orwellen *1984* irakurri zuenean, pentsatu zuen egiaz gerta zitekeela: “Gerra hotzaren erdian, halakoxea zen gizartea gutxi gorabehera.” Eta fantasia eta zientzia fikzioa bereizteko neurgailua eskaini zion. Gerora, beste bereizketa bat eginez, behin baino gehiagotan esan du berak ez duela zientzia fikzioa egiten, fikzio espekulatiboa baizik; hau da, gerta litekeen hori. *Neskamearen ipuina* horixe litzateke hain zuzen; bere horretan gertatuko ez bada ere, giro izugarri ezaguna sumatuko du irakurleak, oilo ipurdia jartzera inokoa. Hain zuzen, E. L. Doctorow idazleak honela esan zuen liburuz:

«Eleberri iragarle hau, non Jainkoak eta gobernua bat egin eta AEB teokrazia puritano bihurtzen baita, Orwellen *1984*ren ale bizkitzat har daiten; are, liburuaren beste aldetzat».

PATRIARKATUA, DISTOPIA IZATETIK URRUN

Zigor Garrok espetxean itzuli du eleberria, Mont de Marsanen gatibu zutela; hots, instituzio patriarkal batean zuela gorputza eta beste kartzela patriarkal batera eramanez burua. Editorearekin izandako gutun trukeetako batean, honela zioen liburuz: «Patriarkatuaren karikatua muturrekoa edo groteskoa eginez (eta ez hainbeste), alegia, egon *zitekeena* irudikatuz, egon *dagoena* errebelatzen du: patriarkatuaren egiazko natura, bere harropuzkeria hiltzailea; bai eta zelako erokeria den ezikusiarrena egitea ere, zelako krimena den otzantasuna, dela boluntarioa, dela alienatua. Zentzu horretan, nire artean diot, liburu itzultzea ez al da haren kontra zerbait egitea?». Bada, pentsatu nahi dugu baietz, badela; irakurtzea bezalaxe.

EGILEA

Margaret Atwood

Ottawa, 1939

Quebecen hazi zen eta Toronton bizi da. Berrogei liburutik gora argitaratu ditu, eta hamaika sari eta aipamen jaso ditu bere ibilbide osoan; bere izena behin baino gehiagotan aipatu izan da Nobel sarirako. Genero ugari jorratu ditu, hala nola saiakera, eleberria, gidoia, ipuin laburrak eta poesia, bai helduentzat eta bai haurrentzat; nolani ere, eleberriek eman diote ospe handiena: besteak beste, *The Edible Woman* (1970), *The Robber Bride* (1994), *Alias Grace* (1996) eta *The Blind Assassin* (2000). Azken horrek Booker Prize saria jaso zuen. Bere obran maiz agertzen diren gaiak dira generoa eta identitatea, hizkuntzaren indarra, erlijioa eta mitoa, klima aldaketa eta trama politikoa. Hiru eleberri distopiko ezagun ere baditu: *Neskamearen ipuina* (1985) eta horren jarraipena den *The Testaments* (2019) -argitaratutako azken liburua ere bada-, eta *Oryx and Crake* (2003). Idatzitako lanez gainera, bestelako ekarpenak egin dizkio Kanadako literaturari, berak sortu baitzituen Griffin Poesia saria eta Writers' Trust of Canada, kanadar idazleen aldeko gobernu kanpoko erakunde bat. Ingurumenaren eta feminismoaren aldeko ekintzailea ere bada. Atwooden lana berrogei hizkuntza baino gehiagotara itzuli dute, eta *Neskamearen ipuina* da lehen argitalpena euskaraz.



LIBURUA VS TELESAILA (KASU, SPOILER!)

2017ko apirilean, AEBko Hulu plataformak *The Handmaid's Tale* telesaila estreinatu zuen, Margaret Atwooden izen bereko eleberriari oinarriturik. Harrezkero, hiru denboraldi arrakastatsu egin dituzte distopia itzel eta mingarri honetaz, eta laugarrena bidean da. Autoreak 1985ean irudikatutako horri telebistak eman dio forma, aurpegi eta traza, Bruce Millerrek egindako egokitzapean. Batean zein bestean, terrorezko gizarte matxista bera agertzen zaigu: soineko gorri eta buruko zuria daramatzate neskameek eta beti behera begira dabilta, identitateaz gabeturik, izenetik beretik hasita. “Telesaila ikusita badut, zer berririk eskainiko dit liburuak?”. Hala pentsatzen duenik bada, adi-adi irakurri beharko liburuak, badira-eta aldeak!

ESTETIKA ERE BADA

Neskamearen ipuinak milioika jarraitzaile ditu mundu osoan, telesailari esker bereziki. Aldiz, argitaratu zuten urtean eta hurrengoetan bi sari jaso zituen eta besteren baterako ere hautatu zuten. Telesaila egin aurretik izen bereko film bat estreinatu zuten 1990ean, Harold Pinter handiaren gidoiarekin eta Volker Schlöndorff alemanak zuzendua, baita opera bat ere 2000. urtean, Poul Ruders konpositore daniarrarena. Eleberria azterketa linguistikoa, politikoa eta soziologikoa iturri izan da, baita genero ikasketetako ikerlan batzuen ere. Webgune bat baino gehiago daude tramaren zirrikitu guztiak aletu eta hankaz gora jartzeko, eta Gileadeko hiztegia osatu duenik ere bada. Neskamearen janzkera mozorro izan da, bai inauterietan, bai ekin-tza feministatan.

Interes horrek bultzatuta, apika, iragan udazkenean *The Testaments* argitaratu zuen Atwoodek, *Neskamearen ipuinaren* jarraipena, eta hamabost urte geroago kokatzen du istorioa; dirudienek, bigarren parte horretan oinarrituko dira telesailaren laugarren denboraldia egiteko. Mundu osoko arrakasta izan ondoren, beraz, orain euskaraz irakurri ahalko dugu.

Liburuko pasarte bat

“Zaudete lasai, zioten telebistan. Guztia kontrolpean dago.

Aho bete hortz nengoen. Denok geunden berdin, hori badakit. Nekeza zen sinestea. Gobernu osoa, modu horretan desagertua. Nola sartu ziren, nola gertatu zen? Orduantxe eten zuten Konstituzioa. Aldi baterako izango zela esan zuten. Ez zen inolako kale-istilurik egon. Jendea etxean geratzen zen gauean, telebistari begira, argibideren baten bila. Ez zegoen atzamarrak seinatatu zenezakeen etsairik”.

Ezaguna egiten zaizu?

SI ERES DE TXALAPARTA KLUB

Fíjate en los libros recomendados (pag. 23-33). Si quieres recibirlos, no tienes que hacer nada: te los enviaremos a tu domicilio con un **20 % de descuento y sin gastos de envío**. Los de castellano a los suscriptores en castellano, y los de euskera para los de euskera.

Si prefieres cambiar alguno, o pedir que ese mes no te enviemos nada, puedes hacerlo de varias maneras:



A través de tu zona de usuario en www.txalaparta.eus.



Por email: info@txalaparta.eus.



Por teléfono: 948 70 39 34. Por Whatsapp y Telegram: 607 74 75 67. Horario: De lunes a viernes, 09.00 - 18.00



Por correo: rellena la hoja de pedido (en la solapa de la contraportada) con tus datos y los cambios de libros.

* Consulta en la ficha del libro las fechas límite para los cambios. Aparte de los libros recomendados, puedes hacer un pedido cuando quieras, con las mismas ventajas y descuentos. Puedes utilizar la hoja de pedido o cualquiera de las vías anteriores.

TXALAPARTA KLUBEKO KIDE BALDIN BAZARA

Begiratu zein diren guk gomendatutako liburuak (23-33. orr.). Liburu horiek jaso nahi badituzu, ez duzu ezer egin behar: zure helbidera bidaliko ditugu **% 20 merkeago eta bidalketa-gasturik gabe**. Gaztelaniazkoak gaztelaniazko liburuen harpidetza dutenei eta euskarazkoak euskarazkoena dutenei. Baten bat aldatu nahi baduzu, edo hilabete horretan bat ere ez bidaltzea nahia-go baduzu, modu askotan egin dezakezu:



Zure erabiltzaile-gunean sartuz: www.txalaparta.eus.



Posta elektronikoz: info@txalaparta.eus.



Telefonoz: 948 70 39 34. Whatsappez eta Telegramez: 607 74 75 67. Orduategia: astelehenetik ostiralera, 09.00 - 18.00



Postaz: eskaera-orria bete (kontrazalaren hegalean dago), zure datuak eta aldatu nahi dituzun liburuak idatziz.

* Liburuaren fitxan begiratu noiz arte egin ditzakezun aldaketak. Guk gomendatzen ditugun liburuez gain, beste eskaera bat egin dezakezu nahi duzunean, abantaila eta deskontu bereberekin. Eskaera orria erabil dezakezu horretarako, edo lehen aipatutako bideak.

SI NO ERES DE TXALAPARTA KLUB

■ Puedes hacer tus pedidos por **email, teléfono o vía postal**, enviando los datos que aparecen en la hoja de pedido.

■ **Haz tu pedido vía web**: regístrate, crea tu cuenta personal y desde ella podrás gestionar y hacer el seguimiento a tus pedidos.



TXALAPARTA KLUBEKO KIDE EZ BAZARA

■ Zure eskaerak posta **elektronikoz, telefonoz edo posta** arruntez egin ditzakezu, eskaera-orrian ageri diren datuak emanaz.

■ **Web orriaren bidez egin dezakezu eskaera**: erregistratu, zure kontu pertsonala sortu, eta bertatik zure eskaeren kudeaketa eta jarraipena egin.

AVISO A NUESTROS SUSCRIPTORES Y CLIENTES



OHAR BAT GURE HARPIDEDUN ETA BEZEROENTZAT

Debido a la crisis del COVID19, se están produciendo algunos retrasos en el servicio de Correos, por lo que estamos teniendo problemas para recibir a tiempo los cupones con las peticiones de cambio de libros.

Para hacer tus pedidos y cambios de libros, te sugerimos acceder a tu área de usuario en www.txalaparta.eus, o bien utilizar el teléfono (948 70 39 34), el Whatsapp y Telegram (607 74 75 67) o el email: info@txalaparta.eus.

COVID19aren krisia dela eta, atzerapenak gertatzen ari dira Correosen zerbitzuan, eta, horren ondorioz, arazoak ditugu liburuen trukea eskatzeko kupoiak garaiz jasotzeko.

Zure eskariak eta liburu trukeak egiteko, gure gomendioa da zure erabiltzaile gunean sartzea, www.txalaparta.eus helbidean, edo hauetako bat erabiltzea: telefona (948 70 39 34), Whatsapp eta Telegrama (607 74 75 67) nahiz posta elektronikoa (info@txalaparta.eus).



Fidel - Bolsa de tela
 "No le decimos al pueblo:
 ¡Cree! Le decimos: ¡Lee!"

5,00 €
 4,50 € Klub



Txalaparta
Crianza

Lote 2 botellas	Lote 6 botellas
18,00	54,00
16,20 Klub	45,90 Klub



Patxaran
Usua

Lote 2 botellas	Lote 6 botellas
24,00	69,50
21,60 Klub	62,55 Klub



Patxaran
Usua Oro

Lote 2 botellas	Lote 6 botellas
26,50	79,50
23,85 Klub	71,55 Klub



Más productos en
Produktu gehiago

txalaparta.eu

www.labur.eu/denda

ÚLTIMAS CAMISETAS A LA VENTA



Camiseta RevoLUCIO
 S-M-L

15,00 €
 13,50 € Klub



Camiseta RevoLUCIO
 Entallada-S-M-L-XL

15,00 €
 13,50 € Klub

Mikel Santos 'Belatz', autor de *El tesoro de Lucio*, quería hacerle a Lucio Urtubia un regalo especial con motivo de su 88 cumpleaños, algo que saliera del corazón y que a la vez le hiciera ilusión. Y así nació el diseño de la camiseta RevoLUCIO, que con tanto orgullo muestra nuestro querido e infatigable amigo.

¿Quieres una?

SALDUENAK - LAS MÁS VENDIDAS



Nabarra Kirol Kamiseta
 XS-S-M-L-XL-XXL

39,00 €
 39,00 € Klub



Camiseta Lenin
 S-M-L-XL

15,00 €
 13,50 € Klub



Feminista
 S-M-L-XL

15,00 €
 13,50 € Klub



Bye bye Spain
 S-M-L-XL-XXL

15,00 €
 13,50 € Klub



Baske Bizi
 S-M-L-XL

18,00 €
 16,20 € Klub



Llibertat presos polítics
 S-M-XL-XXL

15,00 €
 13,50 € Klub



ELKARREN BEHARRA, INOIZ BAINO GEHIAGO

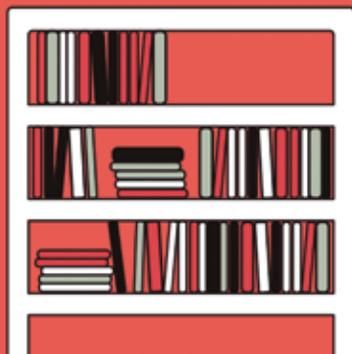
NOS NECESITAMOS MÁS QUE NUNCA

Garai konplexuak dira, ziurgabetasunez beteak. Ideiak zabaldu, bibliodibertsitatean sakondu eta gure proiektuan sinetsi, hiruko horren aldeko apostua egiten jarraitzen dugu. Gaur, inoiz baino gehiago, elkarren beharra dugu.

Son tiempos complejos, llenos de incertidumbre. Continuamos apostando por seguir difundiendo ideas, generar bibliodiversidad, y creer en un proyecto como Txalaparta. Hoy más que nunca, nos necesitamos.

KLUBEKO KIDE IZAN

ÚNETE AL KLUB



- Txalapartaren nobedadeetan %20ko beherapena
20% de descuento en las novedades de Txalaparta
- Txalapartaren eta beste argitaletxeen funtsan %5eko beherapena
5% de descuento en todo el fondo de Txalaparta y del resto de editoriales
- Dendako bestelako produktuetan %10-%20ko beherapena
10-20% de descuento en el resto de productos de la tienda
- 3 hilabeteetan behin aldizkaria doan jasoko duzu etxean
Cada 3 meses te enviamos gratis la revista del Klub
- Doako bidalketa gastuak 25€tik gorako erosketetan
Gastos de envío gratis para todos los pedidos superiores a 25€